

ज्ञानमयदत्त प्रभुमातापुत्र इत्यादिषु प्रभु

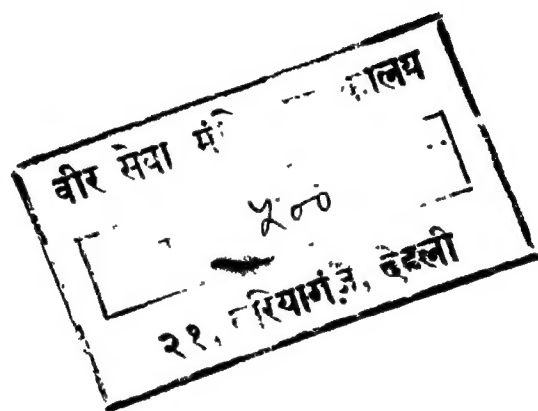
वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या ५००

काल न० ५६३.२ अंश

खण्ड



ज्ञानमण्डल ग्रन्थमालाका इसकीसर्वी ग्रन्थ

अशोकके धर्मलेख ।

(प्रथम भाग)

लेखक—

श्रीयुत जनार्दन भट्ट एम. ए.

भूमिका लेखक—श्रीनरेन्द्रदेव एम. ए.
[काशी विद्यापीठके वाइस-प्रिन्सिपल]



ज्ञानमण्डल कार्यालय, काशी ।

प्रथम संस्करण }
दो हजार

संवत् १९८०

{ मूल्य २॥॥

प्रकाशक—
ज्ञानमण्डल कार्यालय,
काशी ।

दूसरे भागमें शिला-लेखों और स्तम्भ-लेखोंके सम्बन्धके
तथा अन्य आवश्यक चित्र दिये जायेंगे ।

1200

मुद्रक—
प्यारेलाल भार्गव
ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, काशी ।

—समर्पण—

यह स्नेह-मैट स्वदेशाभिमानी, हिन्दीहितैषी
तथा स्वाधीनताप्रेमी चिड़ावा-निवासी

सेठ बेनी प्रसाद डालमिया

को

सादर समर्पित है ।

भूमिका ।

अशोकका इतिहास भारतीय इतिहासका एक उज्ज्वल पृष्ठ है। अशोकके समयमें भारत उन्नतिके शिखरपर विराजमान था। देशमें शान्ति विराजती थी। प्रजा सुखी और समृद्ध थी। शिल्पकला और वाणिज्यमें अच्छी उन्नति हो चुकी थी। विदेशोंसे सम्बन्ध स्थापित था। भारतीय धर्म और सम्यक्ताके प्रसारके लिये अनेक कष्ट सहकर उपदेशक विदेशोंमें जाते थे। भारतकी राजनीतिक एकता साधित हो चुकी थी। ऐतिहासिक कालमें यह पहिला ही अवसर था कि भारतमें एक बृहत् साम्राज्यका संगठन हुआ था। इसलिये यह काल हम भारतवासियोंके लिये बड़े महत्त्वका है। अशोकके सम्बन्धमें सबसे अधिक महत्त्वकी बात यह है कि उसने धर्मके प्रचारके लिये जितना उद्योग किया उतना उद्योग कदाचित् ही किसी राजाने किया हो। विचित्रता यह है कि एक उत्साही और अद्भुत बौद्ध होते हुए भी उसने अपने लेखों द्वारा किसी विशेष धर्मकी शिक्षा जनसमाजको नहीं दी। अशोकका “धर्म” बौद्ध धर्म नहीं है, वह आर्योंकी सामान्य सम्पत्ति है। माता-पिताकी शुश्रूषा करना, गुरुजनोंका सम्मान करना, दास और श्रुत्योंके साथ सद्व्यवहार करना, अहिंसा और सत्यका व्रती होना किस धार्मिक संप्रदायको मान्य नहीं है। अशोकने अपनी “धर्मलिपियों”में धर्मकी अकथनीय महिमा बतलाई है। सच्चा अनुष्ठान धर्मका अनुष्ठान है, सच्ची यात्रा धर्मयात्रा है, सच्चा मंगलाचार धर्ममंगल है। धर्मदागसे बढ़कर कोई दान नहीं है। धर्म-विजयसे बढ़कर कोई विजय नहीं है। धर्मकी रक्षा तथा वृद्धिके लिये उसने देश-विदेशमें कर्मचारी नियुक्त किये और प्राणिमात्रके सुखके लिये उचित प्रबन्ध किया।

अशोकको धार्मिक आग्रह नहीं था। ब्रमण और ब्राह्मण दोनोंको बड़ आदरकी दृष्टिसे देखता था। धर्मयात्रामें दोनोंके दर्शन करता और

दोनोंको दान देता था । धर्मसहिष्णुताका अमूल्य उपदेश अशोकने धर्मलेखोंमें दिया है, द्वादश शिलालेख इसी संबन्धमें हैं । अशोकका कहना है कि जो अपने संप्रदायकी भक्तिमें आकर इस विचारसे कि मेरे सम्प्रदायका गौरव बढ़े अपने सम्प्रदायकी प्रशंसा करता है और अन्य सम्प्रदायोंकी निन्दा करता है, वह वास्तवमें अपने सम्प्रदायको पूरी हानि पहुंचाता है । यह इसी अनमोल शिक्षाका फल है कि भारतमें धार्मिक कलह बहुत कम हुए हैं और विचार-स्वातंत्र्यका सिद्धांत सर्वमान्य हुआ है । भारत अपनी धार्मिक सहिष्णुताके लिये आज भी प्रसिद्ध है और इसका श्रेय विशेषकर अशोक को ही प्राप्त है ।

अशोक एक आदर्श राजा था । राजनीतिके ग्रन्थोंमें आदर्श राजाके जो लक्षण बताये गये हैं वह प्रायः अशोकमें पाये जाते हैं । उसकी यही इच्छा थी कि मेरी प्रजा धर्माचरण करे (दशमशिला लेख) । सबको विपत्तिसे छुटकारा मिले, केवल इसी बातकी उसकी चिन्ता रहा करती थी और इसके लिये वह सदा उद्योग करता रहता था । अपनी मान-मर्यादाकी भी परवाह न कर वह साधारण श्रेणीके लोगोंसे मिलता था और उनको धर्मका उपदेश करता था (८ वां शिलालेख) ।

वह निरन्तर राज्यकार्यकी चिन्तामें लगा रहता था और बड़ा परिश्रमी था । कौटिल्यके अर्थशास्त्रमें लिखा है—

राज्ञो व्रतमुत्थानं यज्ञः कार्यानुशासनम् ।

अर्थात् राजाके लिये उद्यमशील और परिश्रमी होना यही व्रत है । उसके लिये राज्य-कार्यकी चिन्ता ही यज्ञ है ।

दूसरे स्थल पर कहा है—उत्थानेन योगक्षेम-साधनम् ॥

अर्थात् उत्थान द्वारा राजा अपनी प्रजाका कल्याण साधित करता है । यही भाव अशोकने छठे शिलालेखमें व्यक्त किया है । “मैं कितना ही परिश्रम क्यों न करूँ और कितना ही राज-कार्य देखूँ मुझको पूरा सन्तोष नहीं होता है, सब लोगोंका हित बिना परिश्रम और राज्य-कार्य संपादनके नहीं हो सकता” ।

अशोक लोकहित-साधनकी अपेक्षा दूसरा कोई काम अधिक महत्त्व-

का नहीं समझता था । उसका कहना था कि जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ वह प्राणियोंके प्रति अपने कृणसे मुक्त होनेके लिये तथा सबको ऐहिक और पारलौकिक सुख प्रदान करनेके लिये ही करता हूँ । राजाके लिये इससे ऊँचा और कौन सा आदर्श हो सकता है ? अर्थशास्त्रकारने भी कहा है—

प्रजासुखे सुखं राज्ञः प्रजानां च हिते हितम् ।

नात्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितम् ॥

अर्थात्-प्रजाके सुखमें राजाका सुख है, प्रजाके हितमें राजाका हित है । जो अपनेको प्रिय है उसमें राजाका हित नहीं है किन्तु प्रजाको जो प्रिय है उसीमें राजाका हित है ।

धर्मशास्त्रके अनुसार राजा प्रजाका मृत्यु है और शस्यका छठा भाग जो प्रजा राजाको देती है वही राजाका वेतन है । इस वेतनके बदले राजा-को प्रजाकी रक्षा करना और सदा उसके हितकी कामना करना चाहिये । यही प्रजाका कृण है और इसी कृणका प्रतिशोध अशोक चाहता है ।

इसी ऊँचे आदर्शके कारण अशोक लोकप्रिय बन सका था । वह दुर्दश नहीं था । प्रजाको अपनी दुःख-कथा सुनानेमें कोई कठिनाई नहीं होती थी । आबाल-वृद्ध-वनिता, अमीर और गरीब, सबकी राजा सुनता था ।

बौद्ध साहित्यमें अशोकको 'धर्माशोक' कहा है । अशोकने इस नाम-को चरितार्थ किया, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है । अशोकका नाम दूर दूर विख्यात हो गया था और उसके शिला-लेखोंसे सिद्ध होता है कि सीरियाके राजा एंटियोकस द्वितीय, मिस्रके राजा डालेमी फिलाडेल्फस, ईपाइरसके अलेक्जण्डर, साहरीनीके मैगस, तथा मैसिडोनके एण्टीगोनस गोनटससे उसका सम्बन्ध था । सारांश यह है कि अशोकका चरित्र अनुदा है और संसारके इतिहासमें उसका ऊँचा स्थान है ।

अशोकका इतिहास जाननेके लिये उसके लेख ही प्रधान साधन हैं । यों तो बौद्ध ग्रन्थोंमें अशोककी कथा पाई जाती है पर वे ग्रन्थ इतने प्रामाणिक नहीं हैं जितने कि अशोकके लेख । यदि अशोकके लेख आज न

होते तो अशोकके ऊँचे आदर्श और उसकी महती आकांक्षाका पता न चलता ।

श्री जनार्दन भट्टने 'अशोकके धर्म-लेख' नामक पुस्तक लिखकर हिन्दी-संसारका बड़ा उपकार किया है । पुस्तकके प्रथम भागमें दो खण्ड हैं । पहिले खण्डमें मौर्यवंशका इतिहास दिया गया है । दूसरे खण्डमें अशोकके लेखोंकी प्रतिलिपि और उनका संस्कृत तथा हिन्दी अनुवाद दिया गया है । लेखोंपर अच्छी अच्छी टिप्पणियाँ भी हैं ।

लेखोंकी भाषा प्रचीन होनेके कारण कहीं कहीं उनका अर्थ लगानेमें कठिनाई होती है, एक ही वाक्य या शब्दकी परिभाषा कहीं कहीं कई प्रकारसे की जाती है । भट्टजीने विवादग्रस्त विषयोंपर सब विद्वानोंकी सम्मतियाँ दे दी हैं ।

पुस्तक बड़े परिश्रमके साथ लिखी गयी है । अशोकके सम्बन्धमें जितने ग्रन्थ तथा लेख अंग्रेज़ी या हिन्दी भाषामें प्रकाशित हुए हैं उन सबसे यथा-संभव सहायता ली गई है । अंग्रेज़ी भाषामें भी ऐसी कोई एक पुस्तक अभी तक नहीं प्रकाशित हुई जिसमें भिन्न भिन्न विद्वानोंके मतोंका समावेश हो । पुस्तकके अन्तमें छः परिशिष्ट हैं । इससे पुस्तककी उपयोगिता और भी बढ़ गई है । इन परिशिष्टोंमें ब्राह्मी तथा खरोष्ठी लिपिकी उत्पत्तिपर विचार किया गया है, पाली व्याकरणके साधारण नियम दिये गये हैं, अशोकका संक्षिप्त व्याकरण दिया गया है और अशोकके लेखोंकी भाषाके सम्बन्धमें विचार किया गया है ।

पुस्तक विश्वविद्यालयके विद्यार्थियोंके लिये विशेष रूपसे उपयोगी है । आशा है हिन्दीसंसार भट्टजीकी पुस्तकका समुचित आदर कर उनके परिश्रमको सार्थक बनावेगा ।

काशी विद्यापीठ
और २६ भावण, १९८० }

नरेन्द्रदेव ।

लेखकका वक्तव्य ।

यह पुस्तक मेरे दो वर्षके परिश्रमका फल है। अशोकके संबन्धमें अंगरेजी, बंगला और हिन्दीमें अब तक जो कुछ खोज हुई है वह सब मैंने इस पुस्तकमें रखनेकी भरसक चेष्टा की है। इस पुस्तकका अधिकतर भाग मैंने सन् १९१९ और २० में लिख डाला था, पर मुझे स्वप्नमें भी यह आशा न थी कि यह कभी प्रकाशित होगी और न मुझे यही आशा थी कि हिन्दी भाषामें ऐसे रुखे विषयकी पुस्तकें कभी पसन्द की जायंगी। जब मैंने बाबू शिव-प्रसादजी गुप्तको अपनी इस पुस्तकका कुछ भाग दिखलाया तो उन्होंने इसे बड़ा पसन्द किया और इसे अपने ज्ञानमण्डलके द्वारा प्रकाशित करनेकी इच्छा प्रगट की। अस्तु, जब सन् १९२१ में बाबू शिवप्रसादजी गुप्तके बुलानसे मैं ज्ञानमण्डलमें आया तो उन्होंने मुझे इस पुस्तकको समाप्त कर प्रेसमें देनेकी आज्ञा दी। मैंने दो तीन महीनेमें इस पुस्तकको समाप्त कर सितम्बर १९२१ के लगभग इसे ज्ञानमण्डल प्रेसमें छपनेके लिये दे दिया। पर प्रेसकी अनेक बाधाओंके कारण साल भरसे अधिक समय इस पुस्तकके छपनेमें लगा। अस्तु, राम राम करके अब यह समय आया कि मैं यह पुस्तक हिन्दी भाषा और प्राचीन भारतीय इतिहासके प्रेमियोंको भेंट करनेमें समर्थ हुआ हूँ।

इस पुस्तकके लिखनेमें मुझे काशी-विद्यापीठके प्रिन्सिपल श्रीयुत नरेन्द्रदेव जी एम० ए० से बहुत सहायता प्राप्त हुई है। इसके लिये मैं उनका हृदयसे कृतज्ञ हूँ।

अपने इस वक्तव्यमें मैं विशेष कुछ लिखनेकी आवश्यकता

नहीं समझता । इस ग्रन्थमें क्या गुण और क्या त्रुटियाँ हैं, यह विश्व पाठक निश्चय करेंगे । यदि इस विषयके विज्ञ समालोचक मुझे अपनी समालोचनासे उचित सम्मति प्रदान करेंगे और इसकी त्रुटियोंकी ओर मेरा ध्यान आकर्षित करेंगे तो अगले संस्करणमें उन त्रुटियोंके दूर करनेका भरपूर यत्न किया जायगा ।

इस पुस्तकको प्रेसमें देनेके बाद मेरा सम्बन्ध ज्ञानमण्डलसे छूट गया । इस कारण मैं इस पुस्तकको स्वयं अपनी देख रेखमें न छपा सका । संभव है प्रूफ इत्यादिके देखनेमें अनक अशुद्धियाँ रह गयी हों, उनके लिये विचारशील और दयालु पाठक मुझे क्षमा करेंगे ।

चिड़ावा)
राजपुताना }

विनीत
जनार्दन भट्ट

विषय—सूची ।

समर्पण

भूमिका

लेखकका वक्तव्य

प्रथमखण्ड (अशोकका इतिहास)

	पृष्ठ
प्रथम अध्याय अशोकके पूर्वज ...	३
द्वितीय ,, चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार ...	१०
तृतीय ,, चन्द्रगुप्तकी शासनपद्धति ...	१६
चतुर्थ ,, अशोक मौर्य ...	३४
पंचम ,, अशोकके स्मारक और लेख ...	४३
षष्ठ ,, 'धम्म' और उसका प्रचार ...	५०
सप्तम ,, अशोकके वंशज ...	६०
अष्टम ,, मौर्यवंशके राजाओं और उनके सम्बन्धमें ऐतिहासिक घटनाओंकी समय-तालिका	६४

द्वितीय खंड (अशोकके धर्मलेख)

प्रथम अध्याय—लघुशिलालेख ...	६६—१०१
रूपनाथका प्रथम लघु शिलालेख ६९	मास्कीका प्रथम ल.शि. ८९
ब्रह्मगिरिका प्रथम ,, ८३	ब्रह्मगिरिका द्वितीय ,, ९४
	माम्रू शिलालेख ९८
द्वितीय अध्याय—चतुर्दश शिलालेख ...	१०३—३०३
प्रथम शिलालेख १०३	तृतीय शिलालेख १२२
द्वितीय ,, ११३	चतुर्थ ,, १३३

विषय सूची ।

<p>पंचम शिलालेख १५०</p> <p>षष्ठ " १६८</p> <p>सप्तम शिलालेख १८५</p> <p>अष्टम " १९०</p> <p>नवम " १९९</p> <p>दशम " २१४</p> <p>तृतीय अध्याय—सप्त स्तम्भलेख</p> <p>प्रथम स्तम्भलेख ३०३</p> <p>द्वितीय " ३१२</p> <p>तृतीय " ३१८</p> <p>चतुर्थ " ३२५</p> <p>चतुर्थ अध्याय—दो तराई स्तम्भलेख</p> <p>१. इम्मिनै देईका स्तम्भलेख ३८१</p> <p>लघुस्तम्भलेख ... ३८७-४००</p> <p>१ सारनाथका ३८७</p> <p>२ कौशाम्बीका ३९४</p> <p>तीन गुहालेख ... ४०१-४०४</p> <p>दशरथके तीन गुहालेख ४०५-४०८</p> <p>परिशिष्ट—</p> <p>१-अशोककी लिपि ४११</p> <p>२-पालीका संक्षिप्त व्याकरण ४१८</p> <p>३-अशोकका " ४१८</p> <p>४-अशोकके धर्मलेखोंकी भाषा ४७३</p>	<p>एकादश शिलालेख २२२</p> <p>द्वादश " २२८</p> <p>त्रयोदश " २४०</p> <p>चतुर्दश शिलालेख २७०</p> <p>प्रथम कलिंग शि० २७६</p> <p>द्वितीय " " २९१</p> <p>... ३०३-३८०</p> <p>पंचम स्तम्भलेख ३४१</p> <p>षष्ठ " ३५६</p> <p>सप्तम [दिल्ली-डोपरा] ३६२</p> <p>२. निगलीवका स्तम्भलेख ३८५</p> <p>३ सांचीका ३९६</p> <p>४ रानीका ३९८</p> <p>५-अशोकके इतिहास-की सामग्री ४७६</p> <p>६—, के धर्मलेखोंका विशेष अध्ययन करनेकी सामग्री ४७९</p>
<p>अनुक्रमिका</p>	<p>...</p> <p>४८६</p>

अशोकके धर्म-लेख । प्रथम खण्ड ।

अशोकका इतिहास ।

प्रथम अध्याय ।

अशोकके पूर्वज ।

मोटे तौरपर विक्रमीय संवत्के पूर्व छठवीं शताब्दीसे भारतवर्षका प्राचीन इतिहास प्रामाणिक आधारोंपर स्थित मिलता है। हिन्दू, जैन तथा बौद्ध इन तीनों धर्मोंके धार्मिक ग्रन्थ इस बात पर प्रायः सहमत हैं कि संवत् कालके पूर्व छठवीं शताब्दीसे लगाकर प्राचीन भारतवर्षकी राजनीतिक उशा कैसी थी और किन किन राजवंशोंने उस समयसे लेकर भारतवर्षपर राज्य किया। वि० पू० छठवीं शताब्दीसे लगाकर कई शताब्दियों तक मगध (बिहार) इन तीनों धर्मोंका कन्द्र रहा और यहीं अशोकके पूर्वजोंने भी अपने राज्यकी जड़ जमायी।

पुराणोंमें दी हुई राजवंशावलिथोंमें शिशुनागवंश पहला राजवंश है जिसके बारेमें ऐतिहासिक प्रमाण काफी तौर पर मिलते हैं और जिसका समय यदि पूरी तरह नहीं तो मोटे तौर पर अवश्य निश्चित हो गया है। इस वंशका नाम शिशुनाग वंश इस लिए पड़ा कि इसका पहला राजा तथा संस्थापक शिशुनाग था, जिसने ईसाके पूर्व ६४२ * वर्ष अर्थात्

* विवेन्ट स्मिथ साहेबका भी वही मत है (Oxford History of India P 45)

विक्रमीय संवत्के पूर्व ५८५ के लगभग इस वंशकी नींव डाली । उसने ४० वर्षों तक राज्य किया । वह एक छोटे से राज्यका राजा था । आजकलका पटना और गया ज़िला दोनों इस राज्यमें शामिल थे । गयाके पास प्राचीन राजगृह उसकी राजधानी थी ।

इस वंशका पांचवां राजा बिम्बिसार था । वह पहला राजा है जिसके विषयमें कुछ विशेष ऐतिहासिक वृत्तान्त मालूम हुआ है । उसने एक नवीन राजगृह की नींव डाली । मग देश को भी जीत कर उसने अपने राज्यमें मिला लिया । आजकलके भागलपुर और मुंगेर जिलोंको प्राचीन मगदेश समझना चाहिए । मगध राज्यकी उन्नति और आधिपत्यका सूत्रपात इसी मगदेशकी जीतसे हुआ, अतएव बिम्बिसार यदि मगध साम्राज्यका सच्चा संस्थापक कहा जाय तो अनुचित नहीं । उसने कोशल तथा वैशालीके दो पड़ोसी तथा महाशक्तिशाली राज्योंकी एक एक राजकुमारीसे विवाह करके अपनी शक्ति तथा प्रतिष्ठा और भी बढ़ायी । आजकलके अयोध्या और मुजफ्फरपुरके ज़िले क्रमसे प्राचीन कोशल तथा वैशाली थे । बिम्बिसारका राज्यकाल विक्रमीय संवत्के पूर्व लगभग ५२५ से लेकर ४६७ तक माना गया है । कहा जाता है कि बिम्बिसार अन्तिम समयमें राज्यकी बागडोर अपने पुत्र अजातशत्रु * अथवा कृत्तिके हाथमें देकर एकान्त-वास करने लगा, किन्तु अजातशत्रुको इतना धैर्य कहां कि वह महाराजा बननेके लिए

* भीमरु वा० काशीमसाह जयसवालने अजातशत्रुकी कृत्तिका पत्नी बताया है जो नयुराके अजातशत्रुमें लड़ी हुई है (देखिये Journal of the Behar and Orissa Research Society, Vol VI, Part II. P. 173-204)

विष्णुस्तारकी मृत्युकी प्रतीक्षा करे। बौद्ध ग्रंथोंके अनुसार इस राजकुमारने अपने पिताको भूखों मार डाला। इस प्रकार वह पितृ-हत्याके पापकी बदौलत विक्रमीय संवत्के पूर्व ४६७ के लगभग गद्दी पर बैठा। बौद्ध ग्रंथोंसे यह भी पता लगता है कि जब वह गद्दी पर आया तब बुद्ध भगवान् जीवित थे और इस राजासे एक बार मिले भी थे। लिखा है कि भजातशत्रुने बुद्ध भगवान्के सामने अपने पापोंके लिए बहुत ही पश्चात्ताप किया और बौद्ध धर्मकी दीक्षा बुद्ध भगवान्से ग्रहण की। कोशल देशके राजाके साथ भजातशत्रुका युद्ध हुआ। जान पड़ता है कि इस युद्धमें भजातशत्रुकी जीत रही और कोशल देशपर मगधका सिक्का जम गया। अकेले कोशल ही को दबा कर भजात शत्रु संतुष्ट न हुआ; उसने तिरहुत पर भी बड़ा भारी आक्रमण किया। इस आक्रमणका फल यह हुआ कि वह तिरहुतको अपने राज्यमें मिलाकर गंगा और हिमालयके बीच वाले प्रदेशका सम्राट् बन गया। उसने सोन और गंगा नदियोंके संगम पर पाटलिग्रामके समीप एक किला भी बनवाया। इसी किलेके आस पास भजातशत्रुके पोते उदयनने एक नगरकी नींव डाली जो इतिहासमें कुसुमपुर, पुष्पपुर अथवा पाटलिपुत्रके नामोंसे प्रसिद्ध है। बढ़ते-बढ़ते यह नगर न केवल मगध हीकी किन्तु समस्त भारतकी राजधानी बन गया। इस बातके पुष्ट प्रमाण मिलते हैं कि भगवान् बुद्धका निर्वाण उसीके राज्यकालमें हुआ।

विक्रमीय संवत्के पूर्व ४७० वर्षके लगभग भजातशत्रुके पापमय जीवनका अंत होने पर पुराणोंके अनुसार उसके पुत्र दर्शकने राज्य किया। दर्शकके बाद उदय अथवा उदयिन् विक्रमीय संवत्के पूर्व ४४६ के लगभग राजगद्दी पर बैठा। इसके

विषयमें कहा जाता है कि इसने पाटलिपुत्र अथवा कुसुमपुर नामक नगर बसाया । उदयिनके बाद नंदिवर्द्धन* और महानन्दिन हुए जिनके केवल नाम मात्र पुराणोंमें मिलते हैं । महानन्दिन शैशुनाग वंशका अन्तिम राजा था । उसकी एक शूद्रा रानीसे महापद्मनन्द नामका पुत्र हुआ जो मगध राज्यको बलपूर्वक छीन कर आप राजा बन बैठा । उसने ईसाके पूर्व ४१३ अथवा विक्रमीय संवत्के पूर्व ३५६ के लगभग नन्दवंशकी स्थापना की ।

महापद्मनन्द बड़ा प्रसिद्ध और प्रतापशाली राजा हुआ, किन्तु साथ ही बड़ा निर्दयी और लोभी था । इन अवगुणों के कारण तथा शूद्र जातिकी खासे उत्पन्न होनेके कारण, मालूम पड़ता है, ब्राह्मण इसके कट्टर शत्रु हो गये । जब सिकन्दरने एशियाके अन्य देशोंको जीत कर भारतवर्ष पर चढ़ाई की तब ४ हजार हाथी, २० हजार सवार और २ लाख पैदल सेना लेकर महापद्मनन्दने उसके विरुद्ध प्रयास किया । किन्तु, सिकन्दर पंजाबसे आगे न बढ़ा: इस कारण महापद्मनन्दसे उसकी मुठभेड़ नहीं हुई । महापद्मनन्दकी एक रानीसे आठ पुत्र हुए जो पिताको मिला कर नवनन्दके नामसे विख्यात हैं । ऐसी दन्त-कथा प्रचलित है कि उसकी मुरा नामकी एक दासीसे चन्द्रगुप्त नामक एक पुत्र और हुआ जो मौर्यके नामसे अधिक प्रसिद्ध है, किन्तु यह बात किसी पुराण में नहीं मिलती कि नन्दवंशके साथ चन्द्रगुप्त मौर्यका कोई पारि-

* बीपुत बाह्य काशीप्रसाद जायसवालने उदयिन् तथा नन्दिबर्द्धनकी इतिवृत्तोंका पता लगाया है जो कलकत्तेके अजायबघरमें रखी हुई हैं (देखिये Journal of the Behar & Orissa Research Society Vol V. part I. P. 88-106)

वारिक संबंध था । पुराणोंमें केवल यह लिखा मिलता है:-
 “ततश्च नव चैताश्चन्द्रान् कौटिल्यो ब्राह्मराक्षसमुद्धरिष्यति ।
 तेषामभावे मोर्याः पृथिवीं भोक्ष्यन्ति । कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तं
 राज्येऽभिवेक्ष्यति” अर्थात् “तब कौटिल्य नामका एक ब्राह्मरा
 नवों नन्दोंका सखल नाश करेगा । उनके अभावमें मोर्य नामके
 राजा पृथ्वी पर राज्य करेंगे । वही कौटिल्य नामका ब्राह्मरा
 चन्द्रगुप्तको राजगढ़ी पर बिठावेगा” । केवल विष्णुपुराणकी
 टीकामें इतना और अधिक लिखा हुआ है:-“चन्द्रगुप्तं
 नन्दस्यैव शूद्रायां मुरायां जातं मोर्योराणां प्रथमम् ।” अर्थात्
 “चन्द्रगुप्तका नाम मोर्य इस लिए पड़ा कि वह नन्द राजाकी मुरा
 नामक शूद्रा दासीसे उत्पन्न हुआ था” । मुद्राराक्षस नाटकसे
 इतना और पता लगता है कि चन्द्रगुप्त नन्दके वंशका था
 किन्तु उसमें यह कही भी नहीं लिखा मिलता कि वह नन्दका
 पुत्र था ।

पुराण, बृहत्कथा, मुद्राराक्षस तथा ग्रीक इतिहास-लेखकोंके भारतवर्ष
 विषयक लेखोंका ऐतिहासिक अन्वेषण करनेसे निम्नलिखित
 बातें प्रायः निश्चित रूपसे कही जा सकती हैं:- (१) नन्दवंशके
 राजा नीच कुलके थे: उनकी उत्पत्ति क्षत्रिय और शूद्र जातिके
 मेलसे थी (२) चन्द्रगुप्त मोर्य नन्दवंशका असली उत्तराधिकारी
 न था, किन्तु एक शूद्रा स्त्रीसे उत्पन्न था (३) जब सिकन्दरने
 भारतवर्ष पर चढ़ाई की थी तब चन्द्रगुप्त मगध देशके राजासे
 देश-निष्कासित किये जाने पर पंजाबमें सिकन्दरसे मिला
 था: मगध देशके राजाकी निन्दा करके उसने सिकन्दरको मगध-
 पर चढ़ाई करनेके लिए उत्साहित किया, किन्तु सिपाहियोंके
 आगे बढ़नेसे इनकार करने पर सिकन्दर पंजाबहीने लौट
 गया (४) ईसवी सवके पूर्व ३२३ अर्थात् विक्रमीय संवत्के

पूर्व २६६ में सिकन्दरकी मृत्यु होने पर चन्द्रगुप्तने हिन्दुओंको संगठित करके उन यूनानियोंके विरुद्ध बलवा किया जिन्हें सिकन्दर पश्चिमोत्तर प्रान्त तथा पंजाब पर ग्रीक-शासन स्थिर रखनेके लिये छोड़ गया था; इस बलवेका एकमात्र नेता चन्द्रगुप्त मौर्य था (५) बलवा करनेके बाद अपने मन्त्री चाणक्यकी सहायतासे नन्दवंशके अन्तिम राजाको मार कर चन्द्रगुप्त ईसवी सन्के पूर्व ३२२* अथवा विक्रमीय संवत्के पूर्व २६५ के लगभग मगध राज्यके सिंहासनपर बैठा (६) उस समय मगध राज्य बहुत विस्तृत था: उसमें कोशल (अयोध्या,) काशी प्रगदेश (पश्चिमीय बंगाल) तथा मगध (बिहार) ये सब देश शामिल थे (७) चन्द्रगुप्त पर कुल (कुल) मलय, काश्मीर, सिन्धु और पारस इन पाँच देशोंके राजाओंने मिल कर हमला किया जिसका निवारण उसने अपने मन्त्री तथा महायक चाणक्यकी सहायतासे किया (८) विदेशी यूनान-

* जैन ग्रन्थोंके आधार पर कीयुत काशी प्रसाद वाबसवाल सन् ७८ का मत है कि चन्द्रगुप्तका राज्यकाल कदाचित् ईसवी सन्के पूर्व ३२५ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व २६८से प्रारम्भ हुआ (Journal and Proceeding, Asiatic society of Bengal. 1913, pp. 317-23)

† बुद्धराजस्य, प्रथम अष्ट, श्लोक २० वचा:—

चाणक्यः—उपसम्भवानस्मि प्रविचिन्वो वचा तस्य म्लेच्छराजलोकस्य भवत्वात् प्रचान्तवा पञ्च राजानः परवा जुहसवा राजसमनुवर्तन्ते ।
ते वचा—

कील्लवडिज्जवर्णा नलवनरपतिः सिंहनादो वृसिंहः ।
कारभोरः पुच्छरावः कट्टिपुण्ड्रिणा वैष्णवः सिन्धुवैः ॥
नेषाकवः चम्बोऽस्मिन्धुमुत्तरववत्तः पारसीकाधिपति ।
नागान्धेवां सिक्कानि ब्रुववहन्नुदा चन्द्रगुप्तः प्रजापति ॥

नियोंके विरुद्ध बलवा करके उसने न केवल उसरी पंजाबको
यूनानियोंकी पराधीनतासे स्वतन्त्र कर दिया बल्कि वह समस्त
भारतवर्षका एकच्छत्र सम्राट् बन गया ।



द्वितीय अध्याय ।

चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार ।

सिकन्दरकी मृत्युके बाद चन्द्रगुप्तने अपने देशको विदेशी यूनानियोंकी पराधीनतासे छुड़ा दिया । इसके उपरान्त चन्द्रगुप्त जिस समय अपने साम्राज्यके संगठनमें लगा हुआ था उसी समय उसका एक प्रतिद्वन्द्वी पश्चिमी और मध्य एशिया में अपने साम्राज्यकी नींव डालनेका यत्न कर रहा था और सिकन्दरके जीते हुए भारतीय प्रदेशोंको फिरसे अपने अधिकार में लानेकी तैयारीमें था । सिकन्दरकी मृत्युके बाद उसके सेनापतियोंमें राज्याधिकारके लिए युद्ध हुआ । इस युद्धमें एशियाके आधिपत्यके लिए ऐन्टिगोनस और सेल्यूकस नामके दो सेनापति एक दूसरेका विरोध कर रहे थे । पहिले तो ऐन्टिगोनसने सेल्यूकसको हरा कर भगा दिया, पर विक्रमीय संवत् के पूर्व २५५ में सेल्यूकसने वेर्बालोनको फिरसे अपने अधिकारमें कर लिया और ६ वर्षके बाद पश्चिमी तथा मध्य एशियाका आधिपति हो गया । उसके साम्राज्यके पश्चिमी प्रान्त भारतवर्षकी सीमा तक फैले हुए थे । इस कारण स्वाभाविक तौर पर वह सिकन्दरके जीते हुए भारतीय प्रदेशोंको फिरसे अपने अधिकारमें लाना चाहता था । इस उद्देशसे उसने विक्रमीय संवत्के पूर्व २४८ में या उसके लगभग सिन्धु नदीको पार करके सिकन्दरके भावेका अनुकरण करनेका उद्योग किया ।

जब युद्धभूमिमें दोनों सेनाओंका सामना हुआ तो चन्द्रगुप्तकी सेनाके मुकाबिलेमें सेल्यूकसकी सेना न ठहर सकी और सेल्यूकसको लाचार हो कर पीछे हटना पड़ा तथा चन्द्रगुप्त

के साथ उसीकी शर्तोंके मुताबिक सन्धि कर लेनी पड़ी । उलटे उसे लेनेके देने पड़ गये । भारतवर्षकी विजय करना तो दूर रहा उसे सिन्धु नदीके पश्चिममें एरिमाना [आर्याना]* का बहुतसा हिस्सा चन्द्रगुप्तके सुपुर्द कर देना पड़ा । पांच सौ हाथियोंके बदलेमें चन्द्रगुप्तको सेल्यूकससे परोपेनीसेडी, एरिया और एरोचोजिया नामके तीन प्रान्त मिले जिनकी राजधानी क्रमसे आजकलके काबुल, हिरात और कन्धार नामके तीन शहर हैं । इस सन्धिको दृढ़ करनेके लिए सेल्यूकसने अपनी कन्या चन्द्रगुप्तको दी । यह सन्धि विक्रमीय संवत्के पूर्व २४६ में हुई । इस प्रकार हिन्दूकुश पहाड़ तक उत्तरी भारत चन्द्रगुप्तके हाथमें आ गया । उन दिनों हिन्दूकुश पहाड़ भारतवर्षकी पश्चिमोत्तर सीमा थी । मुगल बादशाहोंका राज्य भी हिन्दूकुश तक कभी नहीं फैला हुआ था ।

सन्धि हो जानेके बाद सेल्यूकसने चन्द्रगुप्तके दरबारमें अपना एक राजदूत भेजा । इस राजदूतका नाम मेगास्थनीज था । मेगास्थनीज मौर्य साम्राज्यकी राजधानी पाटलिपुत्रमें बहुत दिनों तक रहा और वहां रह कर उसने भारतवर्षका विवरण लिखा । इस विवरणमें उसने वहांके भूगोल, पैदावार, रीति-रिवाज इत्यादिका बहुतसा हाल दिया है । उसने चन्द्रगुप्तके शासन और सैनिक प्रबन्धका भी बड़ा सजीव वर्णन लिखा है जिससे चन्द्रगुप्त और अशोकके समयका बहुत सा सच्चा इतिहास मालूम हो जाता है ।

* “एरिमाना” आर्यस्त्वावका अपभ्रंश नामक पड़ता है । सिन्धु नदीके परिचयका एक बड़ा नाम “एरिमाना” के नामसे प्रसिद्ध था । आर्यकक्ष भी “एरिमाना” के तर्ज पर “अहिरावा” (अहीरोंकी बस्ती), इत्यादि नाम डुनायी पड़ते हैं ।

चन्द्रगुप्तकी राजधानी अर्थात् पाटलिपुत्र नगर सोन और गंगा नदियोंके संगमपर बसा हुआ था । आजकल इसके स्थानपर पटना और बांकीपुर नामके शहर बसे हुए हैं । प्राचीन पाटलिपुत्र भी आजकलकी तरह लम्बा बसा हुआ था । उसकी लम्बाई उन दिनों ६ मील और चौड़ाई १½ मील थी । उसके चारों ओर काठकी बनी हुई एक दीवार थी, जिसमें ६४ फाटक और ५७० बुरुज थे । दीवारके चारों ओर एक गहरी परिखा या खाई थी जिसमें सोन नदीका पानी भरा रहता था । राजधानीमें चन्द्रगुप्तके महल आधिकतर काठके बने हुए थे, पर तड़क मड़क और शान शौकतमें वे फ़ारसके राजाओंके महलोंसे भी बढ़ कर थे ।

चन्द्रगुप्तका दरबार बहुमूल्य वस्तुओंसे सुसज्जित था । वहां रखे हुए सोने चांदीके बर्तन और खिलौने, जड़ाऊ मेज और कुर्सियां तथा कीनसाबके कपड़े देखने वालोंकी आंखोंमें चकाचौंध डालते थे । जब कभी कभी चन्द्रगुप्त बड़े बड़े अवसरों पर राजमहलके बाहर निकलता था तो वह सोनेकी पालकी पर चढ़ता था । उसकी पालकी मोतीकी मालाओंसे सजी रहती थी । जब उसे थोड़ी ही दूर जाना होता था तो वह घोड़े पर चढ़कर जाता था पर लंबे सफ़रमें वह सुनहरी भूलोंसे सजे हुए हाथी पर चढ़ता था । जिस तरह आजकल बहुत से राजाओं और नवार्थोंके दरबारमें मुर्गी, बटेर, मेढ़े और सांड वगैरहकी लड़ाईमें दिलचस्पी ली जाती है, उसी तरह चन्द्रगुप्त भी जानवरोंकी लड़ाईसे अपना मनोरंजन करता था । पहलवानोंके दंगल भी उसके दरबारमें होते थे । जिस तरह आजकल घोड़ोंकी दौड़ होती है और उसमें हज़ारोंकी बाज़ी लग जाती है उसी तरह चन्द्रगुप्तके समयमें भी बैल

दौड़ाये जाते थे और वह उस दौड़को बड़ी रुचिसे देखता था। आजकलकी तरह उस समय भी लोग दौड़में बाज़ी लगाते थे। दौड़नेकी जगह ६ हजार गज़के घेरेमें रहती थी और एक घोड़ा तथा उसके इधर उधर दो बैल एक एक रथको लेकर दौड़ते थे। चन्द्रगुप्तको शिकारका भी बड़ा शौक था। जानवर एक घिरी हुई जगहमें छोड़ दिया जाता था। वहां एक चबूतरा बना रहता था जिस पर खड़ा होकर चन्द्रगुप्त शिकारको तीरसे मारता था। अगर शिकार खुली जगहमें होता था तो चन्द्रगुप्त हाथी पर सवार होकर शिकार करता था। शिकार करनेके वक्त अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित स्त्रियाँ उसकी रक्षा किया करती थीं। ये स्त्रियाँ विदेशोंसे खरीद कर लायी जाती थीं। प्राचीन राजाओंके दरबारमें इस तरहकी स्त्री-रक्षिकायें रहा करती थीं। मुद्रा-राजस और कौटिलीय अर्थशास्त्रमें भी स्त्री-रक्षिकाओंका वर्णन मिलता है। अर्थशास्त्रमें लिखा है कि “शयनादुत्थितस्त्रीगर्भौर्धन्विभिः परिगृह्येत।” अर्थात् पलंगसे उठनेके बाद धनुर्बारासे सुसज्जित स्त्रियाँ राजाकी सेवामें उपस्थित हों (अर्थशास्त्र अधि० १ अध्या० २१) जिस सड़कसे महाराजका जलूस निकलता था उसके दोनों ओर रस्सियाँ लगी रहती थीं और उन रस्सियोंके पार जानेवालेको मौतकी सज़ा दी जाती थी। बादको चन्द्रगुप्तके पोते अशोकने शिकार खेलनेकी प्रथा बिलकुल ही उठा दी।

चन्द्रगुप्त विशेष करके महलके अन्दर ही रहता था और बाहर सिर्फ़ मुक़दमा करने, यज्ञमें भाग लेने या शिकारको जानेके लिए निकलता था। उसे कमसे कम दिनमें एक बार प्रार्थना-पत्र ग्रहणा करने और मुक़दमोंको तय करनेके

लिख बाहर अवश्य आना पड़ता था । चन्द्रगुप्तको मालिस करवानेका भी बड़ा शौक था । जिस समय वह लोगोंके सामने दरबारमें बैठता था उस समय चार सेवक उसकी मालिश किया करते थे । मृच्छकटिक नामक नाटकमें भी सम्बाहक नामक एक पात्रका नाम आता है जो राजाकी मालिश किया करता था । राजाकी वर्ष-गाँठके दिन बड़ी धूम धाम मनायी जाती थी और बड़े बड़े लोग चन्द्रगुप्तको बहुमूल्य वस्तुएँ भेंट करते थे । पर इतनी अधिक सावधानता और रक्षा होते हुए भी चन्द्रगुप्तकी अपनी जानका भय लगा रहता था । वह डरके मारे दिनको या लगानार दो रात तक एक ही कमरेमें कभी नहीं सोता था । मुद्राराक्षसमें भी लिखा है कि चाणक्यने चन्द्रगुप्तकी मारनेकी कई बन्दिशोंका पता लगाकर उसकी जान बचायी ।

चन्द्रगुप्त जिस समय राजगढ़ी पर बैठा उस समय उसकी आयु बहुत अधिक न थी । उसने केवल २४ वर्षोंतक राज्य किया, इससे मालूम पड़ता है कि वह अपनी मृत्युके समय ५० वर्षसे कमका रहा होगा । इस थोड़े समयमें उसने बड़े बड़े काम किये । उसने सिकन्दरकी ग्रीक-सेनाओंको भारत-वर्षसे निकाल बाहर किया, सेल्युकसको गहरी हार दी, एक समुद्रसे लगाकर दूसरे समुद्र तक कुल उत्तरी हिन्दुस्तानको अपने अधिकारमें किया, बड़ी भारी सेना संगठित की और बड़े भारी साम्राज्यका शासन अपने बुद्धि-बलसे किया । चन्द्रगुप्तकी राज्य-शक्ति इतनी दृढ़ताके साथ स्थापित थी कि वह उसके पुत्र बिन्दुसार और पौत्र अशोकके हाथमें बेखटके चली गयी । ग्रीक राज्योंके शासक उसकी मित्रताके लिए तालावित रहते थे । सेल्युकसके बाद फिर किसी ग्रीक राजाने

भारतवर्ष पर लड़ाई करनेका साहस न किया और चन्द्रगुप्तके बाद दो पीढ़ियों तक ग्रीक राजाओंका राजनीतिक और व्यापारिक संबंध भारतवर्षके साथ बना रहा ।

कुछ लेखकोंका विचार है कि मौर्य साम्राज्य पर सिकन्दरके आक्रमणका बहुत अधिक प्रभाव पड़ा, पर यह ठीक नहीं है । सिकन्दर केवल उन्नीस महीने भारतवर्ष में रहा । ये उन्नीस महीने सिर्फ लड़ाई भगड़े और भयानक मारकाटमें गति । भारतवर्षमें अपना साम्राज्य लड़ा करनेका जो कुछ विचार उसका रहा हो वह उसकी मृत्युके बाद बिलकुल निष्फल हो गया । चन्द्रगुप्तको सिकन्दरके उदाहरणकी आवश्यकता न थी । उसकी और उसके देशवासियोंकी आँखोंके सामने दो शताब्दियों तक फारसके साम्राज्यका उदाहरण था । यदि चन्द्रगुप्तने किसी विदेशी उदाहरणका अनुकरण किया भी तो केवल फारसके साम्राज्यका । चन्द्रगुप्तके दरबार और उसकी राज्य-प्रणालीमें जो थोड़ा बहुत विदेशी प्रभाव पाया जाता है वह यूनानका नहीं बल्कि फारसका है । ईसाके बाद चौथी शताब्दीके अन्त तक भारतवर्षके प्रान्तीय शासक क्षत्रपके नामसे पुकारे जाते थे । यही क्षत्रप शब्द फारस देशके प्रांतीय शासकोंके लिए भी व्यवहृत होता था । चन्द्रगुप्तकी सैनिक-व्यवस्थामें भी यूनानके प्रभावका कोई चिन्ह नहीं मिलता । चन्द्रगुप्तने अपनी सेनाका संगठन भारतवर्षके प्राचीन आदर्शके अनुसार किया था । भारतवर्षके राजा महाराजा हाथियोंकी सेनाको और उससे उतर कर रथ और पैदल सेनाको अधिक महत्व देते थे । सवार सेना बहुत थोड़ी रहती थी और वह ऐसी अच्छी भी न होती थी । पर सिकन्दर हाथियों या रथोंसे

विलकुल काम न लेता था और अधिकतर अपनी सवार सेनाके भरोसे पर रहता था। इससे सिद्ध होता है कि अपनी सेनाका संगठन करनेमें भी चन्द्रगुप्तने सिकन्दरका अनुकरण नहीं किया।

जैन धर्मकी दन्तकथाओंसे पता लगता है कि चन्द्रगुप्त जैन धर्मका अनुयायी था और जब १२ वर्ष तक बड़ा भारी अकाल पड़ा तो वह राजगद्दी छोड़ कर दक्षिण में चला गया और मैसूरमें श्रवणा बेलगोला नामक स्थान पर जैन भिक्षुकी तरह रहने लगा। अन्तमें वहां उसने उपवास करके प्राणत्याग किया। अब तक वहां उसका नाम याद किया जाता है। यह दन्तकथा कहां तक सच है, निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। संभव है कि उसने राजगद्दीसे उतर कर अन्तमें जैन धर्म ग्रहण किया हो और फिर भिक्षुकी तरह जीवन व्यतीत करने लगा हो।

जब विक्रमीय संवत्के पूर्व २४१ में चन्द्रगुप्त राजगद्दीसे उतरा (या दूसरे मतके अनुसार उसका परलोकवास हुआ) तो उसका पुत्र विन्दुसार गद्दी पर बैठा, पर ग्रीक-लेखकोंने चन्द्रगुप्तके उत्तराधिकारीके नाम कुछ ऐसे शब्दोंमें लिखे हैं जो अमित्रघातके अपभ्रंश मालूम पड़ते हैं। भारतवर्ष और ग्रीक-राज्योंके बीचमें जो सम्बन्ध चन्द्रगुप्त और सेल्युकसके समयमें प्रारम्भ हुआ था वह विन्दुसारके राज्यकालमें भी बना रहा। उसके दरबारमें मेगास्थनीजका स्थान बर्डेमेकस नामक राजदूतने लिया। इस राजदूतने भी मेगास्थनीजकी तरह भारतवर्षका निरीक्षण करके बहुत सा हाल लिखा था, पर अभाम्यवश उसका लिखा हुआ बहुत थोड़ा हाल अब मिलता है। जब विक्रमीय संवत्के पूर्व २२३ में सेल्युकस मारा गया तो उसका स्थान ऐन्टिग्रोकस

सोटरने लिया जिसने भारतवर्षके सम्बन्धमें अपने पिताकी नीति यथावत् अनुसरण की । ऐन्टिओकस और बिन्दुसारके बीचमें जो लिखा पढ़ी हुई उससे पता लगता है कि भारतवर्ष और पश्चिमी एशियाके बीच बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध था । बिन्दुसारने ऐन्टिओकसको एक पत्र भेजकर यह लिखा था कि “कृपा कर मुझे थोड़ी सी अंजीर और अंगूरकी शराब तथा एक यूनानी अध्यापक खरीद कर भेज दीजिये” । ऐन्टिओकसने उत्तरमें लिखा कि “मुझे अंजीर और अंगूरकी शराब भेजते हुए बड़ी प्रसन्नता है, पर खेद है कि मैं आपकी सेवामें कोई अध्यापक नहीं भेज सकता, क्योंकि यूनानी लोग अध्यापकों बेचना अनुचित समझते हैं ।”

मिथ्रके टालेमी फिलाडेल्फस नामक राजाने भी, जो विक्रमीय संवत्के पूर्व २२८से लगाकर २३० तक गद्दी पर था, डायोनीसियस नामक राजदूतको भारतीय सम्राट्के दरबारमें भेजा । डायोनीसियसने भी अपने अनुभवोंका वर्णन लिखा था, जो ईसवी सन्की पहिली शताब्दीमें कलाश्रीका मालूम था । यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता कि डायोनीसियस बिन्दुसारके दरबारमें था अथवा उसके उत्तराधिकारी अशोकके दरबारमें ।

बिन्दुसारके राज्यशासनका कुछ भी हाल नहीं मिलता । उसके समयका कोई स्मारक या लेख भी नहीं प्राप्त है । सम्भव है उसने चन्द्रगुप्तकी तरह भारतवर्षकी सीमाके भीतर ही अपने राज्यको बढ़ानेकी नीति जारी रखी हो । बिन्दुसारके पुत्र अर्थात् अशोकके साम्राज्यकी सीमा हम लोगोंका ठीक ठीक उसके दिवालखों और स्तम्भलेखोंसे विदित है । यह निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि दक्खिनमें संरक्षित राज्यों और अर्द्धस्वतंत्र राज्योंको मिला कर

उसका साम्राज्य नीलौर तक फैला हुआ था। नर्बदाके दक्खिनका प्रदेश अशोकका विजय किया हुआ नहीं हो सकता, क्योंकि उसके शिलालेखोंसे पता लगता है कि उसने बंगाल-की खाड़ीके किनारे पर केवल कर्लिंग देशको जीत कर अपने राज्यमें मिलाया था। यदि अशोकने दक्खिनी प्रदेशको अपने राज्यकालके प्रारम्भमें ही जीता हो तो दूसरी बात है। पर इसके बारेमें कोई प्रमाण नहीं मिलता। चन्द्रगुप्तके राज्यकालके २४ वर्ष ऐसी बड़ी घटनाओंसे भरे हुए थे कि कदाचित् दक्खिनी प्रदेश जीतनेका समय उसे न मिला होगा। २४ वर्षके भीतर उसने ग्रीक सेनाओंको निकाल बाहर किया, मेल्युकसके आक्रमणका मुकाबिला किया, पाटलिपुत्रमें राज्य परिवर्तन करके मौर्यवंशकी स्थापना की, एरिमानाके एक बड़े हिस्सेको अपने राज्यमें मिलाया और बंगालकी खाड़ीसे लगा कर अरब-सागर तक अपने साम्राज्यका विस्तार किया। इस लिए नीलौर तक दक्खिनी प्रदेश या तो चन्द्र गुप्तने या बिन्दुसारने जीता होगा, क्योंकि अशोकने इस प्रदेशको अपने पितासे प्राप्त किया था। अधिकतर संभव यही मालूम पड़ता है कि दक्खिनी प्रदेशकी विजय चन्द्रगुप्तने नहीं बल्कि बिन्दुसार हीने की। पर चन्द्रगुप्तकी जीवनी ऐसी ऐसी विचित्र घटनाओंसे भरी हुई है और उन घटनाओंसे उसकी ऐसी असामान्य शक्ति और सामर्थ्यका पता लगता है कि यदि उसीके बड़े बड़े कार्योंकी सूचीमें दक्खिनकी विजय भी जोड़ दी जाय तो अनुचित नहीं। बस बिन्दुसारके बारेमें इससे अधिक कुछ हाल नहीं मालूम पड़ता। अब आगे चल कर अशोकका इतिहास पाठकोंके सामने रक्खा जायगा जो न केवल भारतवर्षके बल्कि संसारके बड़े बड़े सम्राटोंमें गिना जाता है।

तृतीय अध्याय



चन्द्रगुप्तकी शासन-पद्धति

मेगास्थनीज तथा कौटिलीय ग्रन्थशास्त्रसे चन्द्रगुप्त मौर्यकी सैनिक व्यवस्था और शासन पद्धतिका जो पता लगता है वह संक्षेपमें नीचे दिया जाता है। इसीसे प्रशोककी शासन-व्यवस्थाका भी बहुत कुछ अनुमान हो सकता है।

सैनिक व्यवस्था:—चन्द्रगुप्त मौर्यकी सेना प्राचीन प्रथाके अनुसार चतुरंगिणी थी, किन्तु उसमें जलसेनाकी एक विशेषता थी। चन्द्रगुप्तकी सेनामें हाथी ६०००, रथ ८०००, घोड़े ३०,०००, और पैदल सिपाही ६,००,००० थे। हर एक रथ पर सारथीके अलावा दो धनुर्धर और हर हाथी पर महावतको छोड़कर तीन धनुर्धर बैठते थे। इस तरह कुल सैनिकोंकी संख्या ६,००,००० पैदल, ३०,००० घुड़सवार ३६००० गजारोही और २४,००० रथी अर्थात् कुल मिलाकर ६,६०,००० थी। इन सबोंको राजखजानेसे वेतन नियमित रूपसे मिला करता था।

सैनिक मण्डल:—सेनाका शासन एक मण्डलके अधीन था इस मण्डलमें ३० सभासद थे जो ६ विभागोंमें विभक्त थे। प्रत्येक विभागमें पांच सभासद होते थे। प्रथम विभाग जलसेना-पतिके सहयोगसे जलसैन्यका शासन करता था। द्वितीय विभागके अधिकारमें सैन्य सामग्री और रसद वगैरह रहता था। ररावाद्य-बजाने वाले, सार्इस, घसियारे आदिका प्रबन्ध भी इसी विभागसे होता था। तृतीय विभाग पैदल सेनाका शासन करता था। चतुर्थ

विभाग के अधिकारमें सवार सेनाका प्रबन्ध था । पचम विभाग रथसेनाकी देख भाल करता था और षष्ठ विभाग हस्ति-सैन्यका प्रबन्ध करता था । चतुरंगिणी सेना तो बहुत प्राचीन कालसे ही चली आ रही थी पर जल-सेना-विभाग और सैन्य-सामग्री-विभाग चन्द्रगुप्तकी प्रतिभाके परिणाम थे ।

सेनाकी भर्तीः—चाराक्यके अनुसार पैदल सेनाके सिपाही दूँ प्रकार से भर्ती किये जाते थे यथाः—मौल जो बापदादोंके समयसे राजसेनामें भर्ती होते चले आये थे, मृत जो किराये पर लड़नेके लिये भर्ती किये जाते थे, श्रेणी जो सहयोगके सिद्धान्तों पर एक साथ रहने वाली कुछ योद्धा जातियोंमें से भर्ती किये जाते थे, मित्र जो मित्र देशोंमेंसे भर्ती किये जाते थे, अमित्र जो शत्रु देशोंमेंसे भर्ती किये जाते थे और अटवी जो जंगली जातियोंमें से भर्ती किये जाते थे ।*

सेनाके अश्व-शस्त्रः—कौटिलीय अर्थशास्त्रमें स्थिरयन्त्र (जो एक ही जगहसे चलाये जायं) चलयन्त्र (जो एक जगहसे दूसरी जगह फेंके जा सकें) हलमुख जिनका सिरा हल की तरह हो) धनुष, बाण, खड्ग, चुरकल्प (जो कूरेके समान हो) आदि अनेक अश्व शस्त्रोंके नाम मिलते हैं । इनके भी अलग अलग बहुतसे भेद थे ।†

दुर्ग या किलेः—चाराक्यके अनुसार उन दिनों दुर्ग कई प्रकारके होते थे और चारों दिशाओंमें बनाये जाते थे । निम्न लिखित प्रकारके दुर्गोंका पता चलता हैः—प्रौढक जो द्वीप की तरह चारों ओर पानीसे घिरा रहता था, पार्वत जो पर्वत की चट्टानों पर बनाया जाता था, धान्वन जो रेगिस्तान या

* कौटिलीय “अर्थशास्त्र”—अधि० ९ अ० २०

† कौटिलीय “अर्थशास्त्र”—अधि० २ अ० १५

महा ऊसर ज़मीनमें बनाया जाता था और कर्गुर्ग जो जंगलोंमें बनाया जाता था । इनके अलावा बहुतसे छोटे छोटे किले गावोंके बीच-बीच बनाये जाते थे । जो किला ८०० गावोंके केन्द्रमें बनाया जाता था उसे स्थानीय, जो किला ४०० गावोंके बीचोबीच बनाया जाता था उसे द्रोणमुख, जो किला २०० गावोंके मध्यमें बनाया जाता था उसे खार्पटिक और जो किला १० गावोंके केन्द्रमें रहता था उसे सप्रहण कहते थे ।*

नगर-शासक-मण्डलः—जिस प्रकार सेनाका शासन एक सैनिक मण्डलके अधीन था उसी प्रकार नगरका शासन भी एक दूसरे मण्डलके हाथमें था । यह मण्डल एक प्रकारसे आज कलकी म्युनिसिपैलिटीका काम करता था और सैनिक मण्डलकी तरह ६ विभागोंमें बंटा हुआ था । इस मण्डलमें भी ३० सभासद थे और प्रत्येक विभाग ६ सभासदोंके अधीन था । इन विभागों का वर्णन मेगास्थनीज़ने निम्न लिखित प्रकारसे किया है ।

प्रथम विभागका कर्तव्य शिल्पकलाओं, उद्योग धन्धों और कारीगरोंकी देखभाल करना था । यह विभाग करीगरोंकी मज़दूरीकी दर भी निश्चित करता था । कारखानेवालोंके कच्चे मालकी देखभालभी इसी विभागका काम था । इस बात पर विशेष ध्यान दिया जाता था कि कहीं वे लोग घटिया या खराब सामान तो काममें नहीं लाते । कारीगर राज्यके विशेष सेवक समझे जातेथे । इस लिये जो कोई उनका अंगभंग करके उन्हें निकम्मा बनाता था उसे प्राणदण्ड दिया जाता था ।

द्वितीय विभागका कर्तव्य विदेशियोंकी देख रेख करना था ।

* कोटिलीय “अर्थशास्त्र” अधि० २, अध्या० १ और अध्या ३

मौर्यसाम्राज्यका विदेशी राज्योंसे बड़ा घनिष्ठ संबंध था । अनेक विदेशी व्यापार अथवा भ्रमराके लिये इस देशमें आते थे । उनका इस विभागकी ओरसे उचित निरीक्षण किया जाता था और उनकी सामाजिक स्थितिके अनुसार ठहरनेके लिये उन्हें स्थान तथा नौकर चाकर दिये जाते थे । आवश्यकता पड़ने पर वैद्य लोग उनकी चिकित्सा करने के लिये नियुक्त रहते थे । मृत विदेशियोंका अन्तिम संस्कार उचित रूपसे किया जाता था । मरनेके बाद उनकी सम्पत्ति तथा रियासत आदिका प्रबन्ध इसी विभागकी ओरसे होता था और उसकी आय उनके उत्तराधिकारियोंके पास भेज दी जाती थी । यह विभाग इस बातका बड़ा अच्छा प्रमाण है कि विक्रम पूर्व तीसरी और चौथी शताब्दीमें मौर्य साम्राज्यका विदेशी राष्ट्रोंसे लगातार संबंध था और बहुतसे विदेशी व्यापार आदिके सम्बन्धसे भारतवर्षमें आते थे ।

तृतीय विभागका कर्तव्य साम्राज्यके अन्दर जन्म और मृत्यु की संख्याका हिसाब ठीक ठीक नियमानुसार रखना था । जन्म और मृत्युकी संख्याका हिसाब इस लिये रक्खा जाता था कि जिसमें राज्यको इस बातका ठीक ठीक पता रहे कि साम्राज्य की आबादी कितनी बढ़ी या कितनी घटी । जन्म और मृत्युका लेखा रखनेसे प्रजासे कर वसूल करनेमें भी सहाय्यता पड़ती थी । यह कर एक प्रकारका पोल टैक्स (Poll-tax) था जो हर एक मनुष्य पर लगाया जाता था । विदेशियोंको यह देख कर आश्चर्य होता है कि उस प्राचीन समयमें भी एक भारतीय शासकने अपने साम्राज्यकी जन-संख्या जाननेका कैसा अच्छा प्रबन्ध कर रक्खा था । इसके लिये एक अलग विभाग ही चुना हुआ था ।

चतुर्थ विभागके अधीन वारिाज्य-व्यवसायका शासन था । विक्रीकी चीज़ोंकी दर नियत करना तथा सौदगरोंसे बटखरों और नापजोखोंका यथोचित उपयोग कराना इस विभागका काम था । इस विभागके अधिकारी बड़ी सावधानीसे इस बातका निरीक्षण करते थे कि बनिये तथा व्यापारी राजमुद्रांकित बटखरों और मापोंका प्रयोग करते हैं या नहीं । प्रत्येक व्यापारीको व्यापार करनेके लिये राज्यसे लाइसन्स या परवाना लेना पड़ता था और इसके लिये उसे एक प्रकारका कर भी देना पड़ता था । एकसे अधिक प्रकारका व्यापार करनेके लिये व्यापारीको दुना कर देना पड़ता था ।

पंचम विभाग कारख़ानों और उनमें बनी हुई चीज़ोंकी देखभाल करता था । पुरानी और नयी वस्तुओंका अलग अलग रखनेकी आज्ञा राज्यकी ओरसे थी । राजाज्ञाके बिना पुरानी वस्तुओंका बेचना नियमके विरुद्ध और दण्डनीय समझा जाता था ।

षष्ठ विभाग बिक्री हुई वस्तुओंके मूल्य पर दशमांश कर वसूल करता था । जो मनुष्य कर न देकर इस नियमको भंग करता था उसे प्राणदण्ड दिया जाता था ।

अपने अपने विभागके कर्तव्योंके अतिरिक्त सभासदोंको एक साथ मिल कर नगर-शासनके सम्बन्धमें सभी आवश्यक कार्य करने पड़ते थे । हाट, बाट, घाट और मन्दिर आदि सब लोकोपकारी कार्यों और स्थानोंका प्रबन्ध इन्हीं लोगोंके हाथमें था ।

मालूम पड़ता है कि तक्षशिला, उज्जयिनी आदि साम्राज्यके सभी बड़े बड़े नगरोंका शासन भी इसी विधिसे होता था ।

ग्रान्तोंका शासन:—दूरस्थित ग्रान्तोंका शासन राज-प्रति-

निधियोंके द्वारा होता था । राज-प्रतिनिधि आम तौर पर राजघरानेके लोग हुआ करते थे । उनके अधीन अनेक कर्म-चारी होते थे । अर्थशास्त्रके अनुसार प्रत्येक राज्य चार मुख्य प्रान्तोंमें विभक्त होना चाहिये और प्रत्येक प्रान्त एक एक राजकुमार या स्थानिक नामक शासकके आधीन होना चाहिये । इस बातका पता निश्चित रूपसे नहीं है कि चन्द्रगुप्त मौर्यका विस्तृत साम्राज्य कितने प्रान्तोंमें बड़ा हुआ था, पर अशोकके लेखोंसे पता लगता है कि उसका साम्राज्य चार भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें बड़ा था । तक्षशिला, उज्जयिनी, तोसली और सुवर्णगिरि नामक चार प्रान्तीय राजधानियोंके नाम अशोकके शिला लेखोंमें मिलते हैं । तक्षशिला पश्चिमोत्तर प्रान्तकी, उज्जयिनी मध्यभारतकी, तोसली कलिंग प्रान्तकी और सुवर्णगिरि दक्षिण प्रान्तकी राजधानी थी । ऐसा कहा जाता है कि अशोक अपने पिताके जीवन-कालमें तक्षशिला और उज्जैन दोनों जगह प्रान्तिक शासक रह चुका था । राज-प्रतिनिधि या राजकु-मरोंके बाद रज्जुकोंका ओहदा था जो आज कलके कामेशनरोंके समान थे । उनके नीचे युक्त उपयुक्त, प्रादेशिक आदि, अनेक कर्मचारी राज्यका काम नियमपूर्वक चलाते थे । “अर्थ शास्त्र” और “अशोकके लेखों” से पता लगता है कि चन्द्र-गुप्त और अशोककी शासन-प्रणाली बहुत ही सुव्यवस्थित और ऊँचे ढंगकी थी ।

दूरस्थित राजकर्मचारियों की कार्यवाहीकी सूचना देने और रत्ती रत्ती भर समाचार सम्राट्को भेजनेके लिये प्रतिवेदक (सम्बा-वदाता) नियुक्त थे । ये लोग प्रति दिन हर एक नगर या ग्रामका सच्चा समाचार राजधानीको भेजा करते थे ।

अर्थशास्त्रके अनुसार राज्य-शासनका काम लगभग ३०

विभागोंमें बढ़ा हुआ था । इन विभागोंके अध्यक्षों या सुपरिन्टेन्डेन्टों का कर्तव्य बहुत विस्तारके साथ “अर्थशास्त्र” में दिया गया है । इन विभागोंमेंसे मुख्य मुख्य गुप्तचर विभाग, सैनिक विभाग, व्यापार-वाणिज्य विभाग, नौ विभाग, शुल्क विभाग (खुंगीका महकमा) आकर विभाग (खानका महकमा), मुराविभाग (आबकारीका महकमा), कृषिविभाग, नहर विभाग, पशुरक्षा विभाग, चिकित्सा विभाग, मनुष्यगणना विभाग आदि थे ।

सेनाके बाद राज्यकी रक्षा गुप्तचरों पर निर्भर थी । अर्थशास्त्रमें गुप्तचर विभाग तथा गुप्तचरोंका बड़ा अंकड़ा वर्णन मिलता है । गुप्तचर लोग भिन्न भिन्न भेषोंमें गुप्त रीतिसे घूम फिर कर हर एक प्रकारका समाचार राजाको दिया करते थे । वे न केवल साम्राज्यके भीतर बल्कि साम्राज्यके बाहर भी उदासीन तथा शत्रुराज्योंमें जाकर गुप्त बातोंका पता लगाया करते थे । जिस तरह जर्मनीके कैसरने गुप्तचरोंका एक अलग विभाग खोल रक्खा था और उसके द्वारा वह शत्रु, मित्र तथा उदासीन सबोंका समाचार प्राप्त किया करता था उसी तरह चन्द्रगुप्तने भी एक गुप्तचर-संस्थास्थापित की थी और इसी संस्थाके द्वारा वह सब बातोंका पता लगाया करता था । वेथ्याओंसे भी गुप्तचरका काम लिया जाता था । गुप्तचर लोग गूढ़ या सांकेतिक लेख (Cipher writing) द्वारा गुप्त संवाद भेजा करते थे । जिस तरह जर्मन लोग युद्धमें कबूतरोंसे चिट्ठीरसाका काम लेते थे उसी तरह चन्द्रगुप्तके गुप्तचर भी कबूतरोंके द्वारा खबर भेजा करते थे ।#

राज्यकी ओरसे एक "सीताप्यक्ष" नामक अफसर नियुक्त था जो कृषि-विभागका शासन करता था । उसका पद वही था जो आज कलके "डायरेक्टर आफ एग्रिकल्चर" का है । खेतीकी भूमि राजाकी सम्पत्ति गिनी जाती थी और राजा किसानोंसे पैदावारका चौथाई भाग करके तौर पर वसूल करता था । इस बातका पता नहीं लगता कि लगानका बन्दोबस्त हर साल होता था या कई सालके बाद । किसान लोग सैनिक सेवासे अलग रक्खे जाते थे । मेगास्थनीज साहेब इस बातको देख कर बड़े चकित थे कि जिस समय शत्रु सेनाएं घोर संग्राम मचाए रहती थीं उस समय भी खेतिहर लोग शान्तिपूर्वक अपने खेतीके काममें लगे रहते थे ।†

भारतवर्ष सदासे कृषि-प्रधान देश रहा है । अतएव इस देशके लिये सिंचाईका प्रश्न हमेशासे बड़े महत्वका गिना जाता है । चन्द्रगुप्तके शासनकाल लिये यह बड़े गौरवका विषय है कि उसने सिंचाईका एक विभाग अलग ही नियत कर दिया था । इस विभाग पर वह विशेष ध्यान देता था । मेगास्थनीज साहेबने भी लिखा है कि "भूमिके अधिकतर भागमें सिंचाई होती है और इसीसे सालमें दो फसलें पैदा होती हैं" (Book I Fragment I) "राज्यके कुछ कर्मचारी नदियोंका निरीक्षण और भूमिकी नाप जोख उसी तरह करते हैं जिस तरह मिश्रमें की जाती है । वे उन गुलों अथवा नालियों की भी देख बाल करते हैं जिनके द्वारा पानी ज़ास नहरोंसे शाखा नहरोंमें जाता है जिसमें कि सब किसानोंको समान रूपसे नहरका पानी सिंचाईके लिये मिल सके" (Book III,

† Strabo. XV, 40

Fragment XXXIV) मेगास्थनीज का उक्त कथन भर्थशास्त्र से पूरी तरह पुष्ट हो जाता है । सिचार्ईके बारेमें कुछ बातें अर्थ शास्त्रमें ऐसी भी लिखी हैं जो मेगास्थनीजके वर्णनमें नहीं पाया जातीं । भर्थशास्त्रके अनुसार सिचार्ई चार प्रकारसे होती थी यथा (१) हस्त प्रावर्तिम् अर्थात् हाथके द्वारा (२) स्कन्धप्रावर्तिम् अर्थात् कन्धों पर पानी ले जा कर (३) स्रोतयन्त्र प्रावर्तिम् अर्थात् यन्त्रके द्वारा (४) नदीसरस्तयकूपोद्वादम् अर्थात् नदियों, तालाबों और कूपोंके द्वारा । सिचार्ईके पानीका महसूल क्रमसे पैदावारका पंचमांश, चतुर्थांश, तृतीयांश और चतुर्थांश होता था । अर्थशास्त्रमें कुल्याका नाम भी आता है जिसका अर्थ “कृषिमा सरित्” अथवा नहर है इससे विदित होता है कि उन दिनों भारतवर्षमें नहरें बनायी जाती थीं और उनके द्वारा खेत सींचे जाते थे । पानी जमा करनेके लिये सेतु या बान्ध भी बान्धे जाते थे और तालाब तथा कूप इत्यादिकी मरम्मत हमेशा हुआ करती थी । इस बातकी भरपूर देख रेख रहती थी कि यथा समय हर एक मनुष्यको आवश्यकतानुसार जल मिलता है या नहीं । जहां नदी, सरोवर ताल इत्यादि नहीं थे वहाँ राज्यकी ओरसे तालाब बने रह खुदवाए जाते थे * । गिरनारमें, जो काठियावाड़में है, एक चट्टान पर जत्रप ख्दामन् का एक लेख खुदा हुआ है । उससे विदित होता कि दूरस्थित प्रान्तोंमें भी सिचार्ईके प्रश्न पर मौर्यसम्राट् कितना ध्यान देते थे । यह लेख सन १५० के बादही लिखा गया था । इसमें लिखा है कि पुरखण्ड वैश्यने, जो चन्द्रगुप्तकी ओरसे पश्चिमी प्रान्तोंका शासक था, गिर-

* अर्थशास्त्र, अधि० २ खण्डा० २३

नारकी पहाड़ी पर एक छोटी नदीके एक और बान्ध बनवाया जिससे एक भील सी बन गयी । इस भीलका नाम सुदर्शन रक्खा गया और इससे खेतोंकी सिंचाई होने लगी । बादको अशोकने उसमेंसे नहरें भी निकलवायीं । ये नहरें अशोकके प्रतिनिधि राजा तुषास्क की देखभालमें बनवायी गयीं । राजा तुषास्क पर्शियन अथवा पारसी जातिका था । मौर्य सम्राटोंकी बनवायी हुई भील तथा बान्ध दोनों ४०० वर्ष तक कायम रहे । उसके बाद सन् १५० में बड़ा भारी भूकान आनेसे भील और बान्ध दोनों नष्ट हो गये । तब शक क्षत्रप ख्दामन् ने बान्धको फिरसे बनवाया और इस बान्ध तथा भीलका संक्षिप्त इतिहास एक शिलालेखमें लिख दिया जो गिरनारकी चट्टान पर खुदा हुआ है । ख्दामन् का बनवाया हुआ बान्ध भी समयके प्रवाहमें पड़कर भग्न हो गया और एक बार फिर वह सन् ४५८ ईसवीमें स्कन्दगुप्त के स्थानीय आधिकारीकी देखभालमें बनावाया गया । इसके बाद समयके प्रभावसे भील और बान्ध कब नष्ट हुए इसका पता इतिहास से नहीं लगता पर ख्दामन्के शिलालेखसे इतना अवश्य सिद्ध होता है कि मौर्य सम्राट् सिंचाईके लिये नहर इत्यादि का प्रबन्ध करना अपना परम कर्तव्य समझते थे और साम्राज्यके दूरस्थित प्रान्तोंमें भी सिंचाईकी आवश्यकताका भरपूर ध्यान रखते थे ।

चाराक्यके कथनसे यह भी ज्ञात होता है कि कृषि विभाग के साथ साथ अन्तरिक्ष-विद्या-विभाग (Meteorological Department) भी था । यह विभाग एक प्रकारके यन्त्र (वर्षमान कुण्ड) के द्वारा इस बातका निश्चय करता था कि कितना पानी बरस चुका है । बादलोंकी रंगतसे भी इस बातका पता

लगाया जाता था कि पानी बरसेगा या नहीं और बरसेगा तो कितना । सूर्य, शुक्र और बृहस्पति की स्थिति और चाल से भी यह निश्चय किया जाता था कि कितना पानी बरसने वाला है ।*

साम्राज्य की सड़कें सुव्यवस्थित दशामें रखी जाती थीं । आध आध कोस पर पथ-प्रदर्शक पत्थर (माइल स्टोन) गढ़े रहते थे । एक बड़ी सड़क आज कलकी ग्रैन्ड ट्रंक रोड (कलकत्ते से पेशावर वाली सड़क) के समान पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें तक्ष शिला से लगाकर सीधे मौर्य साम्राज्य की राजधानी अर्थात् पाटलिपुत्र तक जाती थी । यह सड़क लग भग १००० मील लम्बी थी † अर्थ शास्त्र से पता लगता है कि मौर्य साम्राज्यमें सड़कें राजधानी से सब दिशाओं को जाती थीं । जिस दिशामें यात्रियों और व्यापारियों का आना जाना अधिक रहता था उसी दिशामें अधिकतर सड़कें बनवायी जाती थीं । उन दिनों दक्षिण की ओर जो सड़कें जाती थीं वे अधिक महत्व की गिनी जाती थीं । क्योंकि वहां व्यापार अधिक होता था और वहांसे हीरा, जवाहर, मोती, सोना इत्यादि बहुमूल्य वस्तुएं आती थीं । सड़कें कई किस्म की होती थीं । भिन्न भिन्न प्रकार के मनुष्यों और पशुओं के लिये भिन्न भिन्न सड़कें थीं । जिस सड़क पर राजा का जुलूस वगैरह निकलता था वह राजमार्ग कहलाता था; जिस सड़क पर रथ चलते थे वह रथपथ कहलाता था; जिस सड़क पर पशु चलते थे वह पशुपथ कहलाता था; जिस सड़क पर खच्चर और ऊंट वगैरह चलते थे वह खरोष्ट्रपथ कहलाता था

* अर्थशास्त्र, अधि० २, अध्या० २३

† Strabo, XV, II.

और जिस सड़क पर पैदल आदमी चलते थे वह मनुष्यपथ कह जाता था । इसी तरहसे कुछ सड़कें ऐसी थीं जिनका नाम उन देशों या स्थानोंके नाम पर पड़ा हुआ था जिन देशों या स्थानों को वे जाती थीं । इस तरहकी एक सड़क राष्ट्रपथ थी जो छोटे छोटे जिलोंको जाती थी । विवीतपथ नामक सड़क चरागाहोंको जाती थी । जो सड़क सेनाके रहनेके स्थानोंको जाती थी वह ब्यूहपथ के नामसे पुकारी जाती थी और जो सड़क श्मशानको जाती थी वह श्मशानपथ कहलाती थी । वनकी ओर जाने वाला मार्ग वनपथके नामसे पुकारा जाता था और जो मार्ग पुलों तथा बान्धोंकी ओर जाता था वह सेतुपथ कहलाता था §

राज्यके सभी काम राजकोष पर निर्भर रहते हैं । इस लिये कर लगाना राजाके लिये बहुत आवश्यक है । अर्थशास्त्रमें एक स्थानपर मौर्यसाम्राज्य की आयके द्वार निम्न रूपसे लिखे गये हैं :—(१) राजधानी (२) ग्राम और प्रांत (३) खानें (४) सरकारी बाग (५) जंगलान (६) जानवर और चरागाह तथा (७) वणिक्पथ ।

(१) राजधानी से निम्न लिखित आय होती थीः—सूती कपड़े तेल, निमक, शराब आदि पर कर; वेश्याओं, व्यापारियों, और मन्दिरों पर कर; नगरके फाटकपर वसूल किये गये कर; जुएपर कर इत्यादि ।

(२) ग्रामों और प्रांतों से निम्नलिखित आय होती थीः—खास राजाके खेतोंकी पैदावार; किसानोंके खेतोंकी उपजका

एक भाग; धनके रूपमें भूमि-कर; घाटोंपर उतराईका महसूल; सड़कोंपर चलनेका महसूल इत्यादि ।

(३) खानोंसे भी राज्यको बड़ी आमदनी होती थी । सरकारी खानोंसे जो पैदावार होती थी वह सरकारी खजाने में जाती थी । जो खानें सरकारी न होती थीं उनकी पैदावार का एक हिस्सा राज्यका अंश होता था ।

(४) सरकारी बागोंमें जो फल, फूल साग भाजी इत्यादि होती थी उससे भी सरकारको अच्छी खासी आमदनी होती थी ।

(५) शिकार खेलने और हाथी वगैरह पकड़नेके लिये जंगल किरायेपर दिये जाने थे । इससे भी राज्यको अच्छी आमदनी होती थी ।

(६) गाय, बैल, भैंस, बकरे, भेड़ आदि जानवरोंके चरने के लिये चरागाह किराये पर उठाये जाते थे । इससे भी सरकारी खजानेको फायदा होता था ।

(७) वनिकृष्यों अर्थात् जल और स्थलके मार्गोंमें व्यापारियोंसे जो कर वसूल किया जाता था उससे भी राज्यको बड़ी आय होती थी । *

सिंचाईके लिये पानीका महसूल अलग देना पड़ता था । आबकारी की चीज़ों पर कर लगाये जाते थे । विदेशी शराब और नशेकी चीज़ों पर ख़ास टैक्स लगाया जाता था । †

बिकनेकी चीज़ें एक निर्दिष्ट स्थानपर लायी जाती थीं और उनपर सिन्दूरकी लाल मुहर लगा कर चुगी वसूलकी जाती थी ।

* अर्थशास्त्र, अवि० २ अध्या० ६

† अर्थशास्त्र, अवि० २ अध्या० २५

बाहरसे आने वाली चीजों पर सात प्रकारके भिन्न भिन्न कर लगाये जाते थे ।

इन करोंको छोड़ खजानेको भरापूरा रखनेके लिये आवश्यकता पड़ने पर कुछ और उपायोंसे भी धन-संग्रह किया जाता था । प्रजाको समय समय पर राजाको धन आदि भेंटमें देना पड़ता था । अर्थशास्त्रमें प्रजासे धन खींचनेके भिन्न भिन्न उपाय लिखे हुए हैं । इसके अलावा जब राजा किसी नगर-निवासीको सम्मान-सूचक पदवीसे विभूषित करता था तो वह राजाको भेंटके तौर पर बहुत सा धन दिया करता था ।

प्रत्येक नगरमें एक नागरक नियुक्त था । उसका कर्तव्य यह था कि वह नगरमें आने जानेवालोंका नाम रजिस्टरमें दर्ज करे । वह जनसंख्या का हिसाब भी रखता था । उसे प्रत्येक नगरनिवासीकी जात पाँत, नाम, आय व्यय, रोज़गार, पशु, संपत्ति आदिका व्योरेवार वर्णन लिख कर रखना पड़ता था । नागरकको धोखा देना या उसके सामने झूठा बयान करना चोरीका काम समझा जाता था । इस अपराधके लिये बहुत कड़ा दण्ड मिलता था और कभी कभी तो इसके लिये प्राणदण्ड तक भी दिया जाता था ।

मौर्य साम्राज्यकी दण्डनीति बड़ी ही कठोर थी । प्राणदण्ड तो बहुत ही सहल बात थी । किन्तु अपराध होते ही बहुत कम थे । कठोर दण्ड देनेका अवसर ही न आता था । चोरी बहुत ही कम हुआ करती थी । मेगास्थनीज़ने लिखा है कि मैं जितने दिन चन्द्रगुप्तकी राजधानीमें रहा उतने दिन किसी रोज़ भी २०० रुपयेसे ज्यादाकी चोरी नहीं हुई । यह

भी ध्यान रहे कि उन दिनों पाटलिपुत्रकी आबादी ४ लाख थी । चोरीके लिये ऐसा कठोर दण्ड था कि यदि कोई राजकर्मचारी ८ या १० पण [उस समयका प्रचलित सिक्का] चुरा लेता था तो उसे प्राणदण्ड मिलता था । इसी तरह यदि कोई गैरसरकारी आदमी ४० या ५० पण चुराता था तो उसे प्राणदण्ड दिया जाता था । अपराध सिद्ध हो जाने पर अपराधियोंके लिये १८ प्रकारके भिन्न भिन्न दण्डोंकी व्यवस्था थी, जिसमें सात प्रकारसे बेत लगानेका भी विधान था ।



चतुर्थ अध्याय ।



अशोक मौर्य ।

ऐसा कहा जाता है कि अशोक या अशोकवर्द्धन अपने पिताके जीवन-कालमें पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्त तथा पश्चिमी भारतका क्रमसे प्रान्तिक शासक रह चुका था और वहीं रह कर उसने शासनका काम सीखा था । वह कई भाइयोंमें सबसे जेठा था और उसकी योग्यताको देखकर उसके पिताने उसीको युवराज पदके लिये चुना था । उन दिनों पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें कश्मीर, पंजाब और सिन्धुनदीके पश्चिमवाले प्रदेश शामिल थे और उसकी राजधानी तक्षशिला थी । तक्षशिला नगर उन दिनों एशियाके बहुत बड़े बड़े शहरोंमें गिना जाता था और अपने विश्वविद्यालयके लिये प्रसिद्ध था । वहां बड़ी दूरदूरसे लोग साहित्य, विज्ञान और आयुर्वेद पढ़नेके लिये आते थे । सिकन्दरके समयमें तक्षशिलाके आस पासका प्रदेश एक स्वतंत्र राजा के अधिकारमें था जिसने सिकन्दर की बड़ी मदद की थी । रावलपिंडी ज़िलेमें शाहदेरी नामक ग्रामके पास प्राचीन तक्षशिला नगर बसा हुआ था । पश्चिमी भारतकी राजधानी उज्जैन या उज्जैयिनी थी । यह नगरभी प्राचीन समयमें तक्षशिलाकी तरह प्रसिद्ध था और सात पवित्र पुरियोंमें गिना जाता था । यह उस सड़कपर बसा हुआ था जो पश्चिमी समुद्रके किनारे वाले बंदरगाहोंसे बड़े २ बाजारों और मंडियोंको जाती थी । व्यापारिक नगर होनेके साथ ही साथ

यह एक बड़ा तीर्थ-स्थान भी था । ज्योतिष-विद्याके लिये भी यह नगर प्रसिद्ध था और यहींसे ज्योतिषके रेखांश गिने जाते थे ।

लंकाकी दन्त-कथाओंसे पता लगता है कि जिस समय भगवान् अपने पिताकी बीमारीका हाल सुना उस समय वह उज्जैन में था । लंकाकी दन्त-कथाओंसे यह भी पता लगता है कि अशोकके १०० भाई थे, जिनमेंसे ६६ को उसने मार डाला था । पर यह दन्त-कथा विश्वास करनेके योग्य नहीं है । क्योंकि ऐसा मालूम पड़ता है कि इन कथाओंको बौद्धोंने यह दिखानेके लिये गढ़ लिया था कि बौद्ध धर्ममें आनेके पहिले उसका जीवन कैसा दुराचारमय था और बौद्ध धर्ममें आनेके बाद वह कैसा सदाचारी और पवित्र विचारका हो गया । इसमें कोई सन्देह नहीं कि अशोकके राज्यकालके १७ वें या १८ वें वर्षमें अशोकके भाई और बहिनें जीवित थीं । उसके लेखोंसे पता लगता है कि उसे अपने कुटुम्बका बड़ा ध्यान रहता था । शिलालेखोंसे कोई ऐसा प्रमाण नहीं मिलता जिससे मालूम हो कि वह अपने कुटुम्ब वालोंसे किसी प्रकार की ईर्ष्या या द्वेष रखता था । उसके पितामह चन्द्रगुप्तको अवश्य सदा भयके साथ अपना जीवन बिताना पड़ता था और अपने साथ ईर्ष्या-द्वेष करने वालोंको दबाना पड़ता था, क्योंकि वह एक सामान्य मनुष्यसे बढ़कर एकच्छत्र सम्राट् बना था और बड़ी कड़ाईके साथ शासन करता था । पर अशोक चन्द्रगुप्तकी तरह सामान्य मनुष्यसे सम्राट् नहीं हुआ था । उसने अपने पितासे उस बड़े साम्राज्यका अधिकार पाया था जिसे स्थापित हुए ५० वर्ष बीत चुके थे । इस लिए किसीको अशोकके साथ ईर्ष्या-द्वेष या लाग डांट करनेका अवसर न था और इसी लिये उसके सिरपर वह सब

भंगभटे न थीं जो चन्द्रगुप्तके जीवनमें व्यापी हुई थीं । अशोकके लेखोंसे इस बातका पता बिलकुल नहीं लगता कि उसे अपने शाश्वतोंकी ओरसे कभी भय रहा हो । सम्भावना यही है कि उसने अपने पिताकी आज्ञानुसार गान्तिके साथ राज्याधिकार ग्रहण किया । पर उत्तरी भारतकी एक दन्त-कथासे पता लगता है कि अशोक और उसके सबसे जेठे भाई सुसीमके बीच राज्याधिकारके लिये बड़ा भगड़ा हुआ । संभव है यह दन्त-कथा सच्ची हो ।

अशोकने परे ४० वर्षों तक राज्य किया । इस लिये जब विन्दुमारकी मृत्युके बाद ईसवी सन्के पूर्व २७३ में अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २१६ में या उसके लगभग उस बड़े साम्राज्यका शासन-भार उसने अपने ऊपर लिया तो वह अपनी युवावस्थामें था । उसके प्रारंभिक राज्यकालके ११ या १२ वर्षोंका कुछ हाल नहीं मिलता । ऐसा मालूम पड़ता है कि प्रारंभके ११ या १२ साल साधारण रीति पर साम्राज्यके शासनमें बीते । उसका राज-तिलक राज्यारोहणके लगभग ४ वर्ष बाद ईसवी सन्के पूर्व २६९ तदनुसार विक्रमीय संवत् के पूर्व २२२ में हुआ । यही एक बात ऐसी है जिससे इस विचारकी पुष्टि होती है कि राज्यारोहण के समय उसके भाइयोंने उसके साथ भगड़ा किया था ।

अपने राज्यके १३वें (यदि राज-तिलकसे गिना जाय तो २वें) वर्षमें अशोकने कलिंगदेशको जीत कर अपने राज्यमें मिला लिया । अपने जीवन भरमें उसने यही एक युद्ध किया । इस युद्धका हवाला उसके एक गिलालेखमें भी मिलता है (देखिये त्रयोदश शिलालेख) प्राचीन समयमें कलिंगदेश बंगालकी साड़ीके किनारेपर महानदीसे लगाकर गोदावरी

तक फैला हुआ था । इस युद्धके कुछ वर्ष बाद अशोकने दो शिलालेख वहाँ खुदवाये जिनसे मालूम पड़ता है कि इस नये जीते हुए प्रदेशके शासनके सम्बन्धमें अशोकको बड़ी चिन्ता रहती थी, क्योंकि कभी कभी उसके अफसर वहाँ अच्छा शासन न करते थे (दो कलिंग शिलालेख देखें) अफसरोंको सम्राट्की ओरसे यह आज्ञा थी कि वे वहाँ प्रजाके साथ पितृवत् व्यवहार करें और कलिंग देशकी जंगली जातियों पर कोई अत्याचार न होने दें । पर वहाँके राज्याधिकारी इस आज्ञाका प्रायः उल्लंघन कर दिया करते थे, जिससे सम्राट्को उन्हें अपने कलिंग लेखके द्वारा सूचित करना पड़ा कि 'मेरी आज्ञा पूरी करनेसे तुम स्वर्ग पाओगे और मेरे प्रति अपना ऋण भी चुकाओगे ।'

कलिंग युद्धमें एक लाख आदमी मारे गये और डेढ़ लाख आदमी कैद किये गये । इनके अलावा इससे कई गुने आदमी अकाल, महामारी तथा उन विपत्तियोंके शिकार हुए जो युद्धके बाद लोगोंपर आती हैं । इन सब विपत्तियोंको देख कर और यह समझकर कि मेरे ही सबबसे यह विपत्तियाँ हुई हैं अशोकको बड़ा खेद और पश्चात्ताप हुआ । इसके बाद उसने पक्का निश्चय किया कि वह अब कभी युद्धमें प्रवृत्त न होगा और न कभी मनुष्यों पर अत्याचार करेगा । कलिंग-विजयके ४ वर्ष बाद उसने अपने त्रयोदश शिलालेखमें लिखा कि "जितने मनुष्य कलिंग-युद्धमें घायल हुए, मरे या कैद किये गये उनके १०० वें या १००० वें हिस्से का नाश भी अब महाराज अशोकको बड़े दुःखका कारण होगा ।" अपने इस सिद्धान्तके अनुसार फिर उसने अपने शेष जीवनमें कभी युद्ध नहीं किया । इसी समयके लगभग

वह बौद्ध धर्मका अनुयायी हुआ। तभीसे उसने अपनी शक्ति तथा अधिकारके द्वारा “धम्म” या धर्मका प्रचार करना अपने जीवनका उद्देश बनाया।

अपने राज्यकालके १७वें और १८वें सालमें अर्थात् ईसवी सन्के पूर्व २५७ और २५६ तदनुसार विक्रमीय संवत् के पूर्व २०० और १९९ में उसने पूरी तरहसे यह निश्चय कर लिया कि उसका उद्देश क्या होगा और उस उद्देशके पूरा करनेमें उसे किस मार्गका अनुसरण करना होगा। इसी समय उसने अपने शासनके सिद्धान्त शिलाओंपर खुदवाये जो चतुर्दश शिलालेख तथा प्रथम लघु शिलालेखके नामसे विख्यात हैं। इसके बाद अशोकने कलिंग देशमें शिलालेख खुदवाये जिनका संक्षिप्त हाल ऊपर दिया जा चुका है। इन शिलालेखोंमें प्रथम लघुशिलालेख सबसे पुराना मालूम पड़ता है। यह शिलालेख कुछ भिन्न भिन्न रूपोंमें सात अलग अलग स्थानोंपर पाया जाता है। प्रथम लघु शिलालेख और चतुर्दश शिलालेखोंसे पता लगता है कि अशोक बौद्ध धर्ममें आनेके बाद ढाई वर्षसे अधिक समय तक केवल उपासक था; पर शिलालेख खुदवानेके एक साल या उससे कुछ अधिक पहले वह संघमें सम्मिलित होकर बौद्ध भिक्षु होगया और बौद्ध धर्मका प्रचार तन मन धनसे करने लगा।

लगभग २४ वर्ष तक सम्राट् पदपर आरुढ़ रहनेके बाद उसने ईसवी सन्के पूर्व २४९ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व १९२ में बौद्ध स्थानोंकी यात्राके लिए प्रस्थान किया। अपनी राजधानी पाटलिपुत्रसे खाना होकर वह नेपाल जाने वाली सड़क से उत्तरकी ओर गया और आज कलके मुजफ्फरपुर तथा नेपालके जिलोंसे होते हुए हिमायल पहाड़की तराईमें पहुँचा।

वहाँसे कदाचित् वह पश्चिमकी ओर मुड़ा और उस प्रसिद्ध बुध्मिनी नामके उपवनमें आया जो बुद्ध भगवान्‌का जन्मस्थान समझा जाता है । इस स्थानपर अशोकके गुरुने अशोकको संबोधन करके कहा “यहीं भगवान्‌का जन्म हुआ था ।” एक स्तम्भ जिस पर ये शब्द खुदे हुए हैं और जो अब तक सुरक्षित है अशोकने अपनी इस स्थानकी यात्राके स्मारकमें खड़ा किया । इसके उपरान्त अपने गुरु उपगुप्तके साथ अशोक कपिलवस्तु आया, जहाँ बुद्ध भगवान्‌की बाल्यावस्था बीती थी । वहाँसे वह बनारसके पास सारनाथमें आया जहाँ बुद्ध भगवान्‌ने अपने धर्मका उपदेश पहिले पहिल किया था । वहाँ से वह लावस्ती गया और वहाँ बहुत वर्षों तक रहा । लावस्तीसे चलकर उसने गयाके बोधिवृक्षका दर्शन किया जिसके नीचे बैठकर बुद्ध भगवान्‌ने ज्ञानका प्रकाश प्राप्त किया था । गयासे वह कुशीनगर आया जहाँ बुद्ध भगवान्‌का निर्वाण हुआ था । इन सब पवित्र स्थानोंमें अशोकने बहुतसा धन संकल्प किया और बहुतसे स्मारक खड़े किये जिनमेंसे कुछ स्मारकों का पता शताब्दियोंके बाद अब लगा है ।

अशोकके सम्बन्धमें एक विचित्र बात यह है कि वह बौद्ध भिक्षु भी था और साथही विस्तृत साम्राज्यका शासन भी करता था । अशोकके ६ शताब्दी बाद इत्सिंग नामक चीनी बौद्ध यात्री भारतमें आया था । उसने अशोककी मूर्ति बौद्ध सन्यासीके वेषमें स्थापित देखी थी । बौद्ध सन्यासी को जब चाहे तब गृहस्थ जीवनमें लौटनेकी स्वतन्त्रता रहती है । संभव है अशोक कभी कभी थोड़े समयके लिये, राज्यका उचित प्रबन्ध करनेके बाद, किसी विहार या संघाराममें जाकर एकान्त-वास करता रहा हो । मालूम

पड़ता है कि प्रथम लघु शिलालेख और भाद्रू शिलालेख उस समय खुदवाये गये जब वह बैराटके संघाराममें एकान्त वास कर रहा था । इसमें कोई सन्देह नहीं कि अपने जीवनके अंतिम २५ वर्षोंमें वह संघ और साम्राज्य दोनोंका शासक तथा नेता था ।

लगभग ३० वर्ष तक राज्य करनेके बाद ईसवी सन्के पूर्व २५३ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व १८६ में या उसके लगभग अंशक ने सप्त स्तम्भलेख खुदवाये जिनमें वही बातें दोहराई गई हैं जो उसने पहिलेके शिला लेखोंमें खुदवायी थीं । इनमेंसे अंतिम स्तम्भलेखमें उसने उन उपायोंका सामान्य रीतिसे समालोचनात्मक वर्णन किया है जिनकी सहायतासे उसने “धम्म” या धर्मका प्रचार किया था । पर आश्चर्य है कि उसने अपने सिंहावलोकनमें उन बौद्ध भिक्षुओंका उल्लेख बिल्कुल नहीं किया जिन्हें उसने बौद्ध धर्मका प्रचार करने के लिये विदेशोंमें भेजा था । बौद्ध संघमें फूटको रोकनेके लिये उसके राज्यकालमें तथा उसकी राजधानीमें बौद्ध नेताओंकी जो सभा हुई थी उसका उल्लेख भी इस सिंहावलोकनमें नहीं मिलता । संभव है कि यह सभा सप्त स्तम्भ लेखोंके प्रकाशित होनेके बाद की गयी हो । पर विदेशोंमें बौद्ध धर्मका प्रचार करने वाले जिन बौद्ध भिक्षुओंका हाल चतुर्दश शिला लेखोंमें मिलता है उनका जिक्र इस सिंहावलोकनमें क्यों नहीं किया गया यह समझमें नहीं आता । इस बातके स्वीकार करनेमें कोई आपत्ति नहीं हो सकती कि बौद्ध नेताओंकी एक सभा अशोकके समयमें हुई थी क्योंकि बहुत सी दन्त-कथायें इस सभाके बारेमें प्रचलित हैं । मालूम पड़ता है कि सारनाथका स्तम्भलेख जिसमें स्पष्ट शब्दोंमें लिखा है

कि "जो भिक्षुकी या भिक्षुक संघमें फूट डालेगा वह सफेद कपड़ा पहिना कर उस स्थानमें रख दिया जायगा जो भिक्षुओंके लिये उचित नहीं है" इस समाके निश्चयके अनुसार प्रकाशित किया गया था । विन्सेन्ट स्मिथ साहबका मत है कि यह सभा अशाकके राज्यका अन्तिम १० वर्षोंमें किसी समय हुई होगी ।

अशोकका साम्राज्य कितनी दूर तक फैला हुआ था यह प्रायः निश्चित रूपसे कहा जा सकता है । उत्तर-पश्चिमकी ओर अशोक का साम्राज्य हिन्दूकुश पर्वत तक फैला हुआ था और उसमें अफ़ग़ानिस्तानका अधिकतर भाग तथा कुल बलुचिस्तान और सिन्ध शामिल था । सुवात (या स्वात) और बाजौरमें भी कदाचित् अशाकके अफ़सर रहते थे । कश्मीर और नेपाल तो अवश्यमेव साम्राज्यके अंग थे । अशोकने कश्मीरकी घाटीमें श्रीनगर नामकी एक नई राजधानी बसाई । प्राचीन श्रीनगर वर्तमान श्रीनगरसे थोड़ीही दूर पर है । नेपालकी घाटीमें भी उसने पुरानी राजधानी भद्रपाटनके स्थान पर पाटन, ललितापटन या ललितपुर नामक एक नगर बसाया जो वर्तमान राजधानी काठमाण्डूस दक्षिण-पूर्वकी ओर ढाई मीलकी दूरी पर अब तक स्थित है । उसने इस नगरको ईसवी सन्के पूर्व २५० या २४६ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व १६३ या १६२ में नेपाल-यात्राके स्मारक में बनवाया था । उसके साथ नेपालमें उसकी लड़की चारुमती भी गयी थी जो अपने पिताके लौट आनेके बाद बौद्ध सन्यासिनी होकर वहीं रहने लगी । अशोक ललितापाटनको बड़ा पवित्र स्थान समझता था । वहाँ उसने ५ बड़े बड़े स्तूप बनवाये जिनमेंसे एक तो नगरके मध्यमें और बाकी चार नगरके

चारों कोनों पर थे । ये सब स्मारक अबतक स्थित हैं और हालमें बने हुए स्तूपों और मंदिरोंसे बिल्कुल भिन्न हैं ।

पूरबकी ओर गंगाके मुहानेतक समस्त बंग या बंगाल प्रान्त अशोक साम्राज्यमें शामिल था । गोदावरी नदीके उत्तरमें समुद्रके किनारेका वह हिस्सा जो कर्लिंग के नामसे प्रसिद्ध था इसवी सनके पूर्व २६१ तदनुसार वि० पू० २०४ में जीत कर मिला लिया गया । दक्खिनमें गोदावरी और कृष्णा नदीके बीचवाला प्रान्त अर्थात् आन्ध्र देश मालूम पड़ता है, मौर्य साम्राज्यके नीचे एक संरक्षित राज्य था और उसका शासन वहींके राजा करते थे । दक्षिणा पूर्वमें उत्तरी पेनार नदी अशोकके साम्राज्यकी सीमा समझी जा सकती है । भारतवर्षके बिल्कुल दक्षिणामें चोल और पांड्य नामके तामिल राज्य तथा मलाबारके किनारेपर केरल-पुत्र और सत्यपुत्र नामके राज्य अवश्यमेव स्वतंत्र थे । इनलिए साम्राज्यकी दक्खिनी सीमा पूर्वी किनारे पर नीलौरक पास उत्तरी पेनार नदीके मुहानेसे लं० कर पश्चिमी किनारे पर मंगलौरके पास कल्याणापुरी नदी तक थी ।

पश्चिमोत्तर सीमामें तथा विन्ध्याचल पर्वतके जंगलोंमें जो जंगली जातियाँ रहती थीं वे कदाचित् मौर्य साम्राज्यके आधिपत्यमें स्वयं शासन करती थीं । इस लिये मोटे तौर पर हिन्दूकुशके नीचे अफ़ग़ानिस्तान, बलूचिस्तान, सिन्ध, कश्मीर, नेपाल, दक्खिनी हिमालय और (दक्खिनमें थोड़ेसे भागको छोड़ कर) कुल भारतवर्ष अशोकके साम्राज्यमें शामिल था ।



पाँचवाँ अध्याय ।

अशोकके स्मारक और लेख ।

अशोकने बहुत सी इमारतें, स्तूप और स्तम्भ बनवाये । ऐसा कहा जाता है कि तीन वर्षके अन्दर उसने ८४ हजार स्तूप निर्माण कराये । जब ईसवी सन्की पाँचवीं शताब्दीके प्रारम्भमें चीनी बौद्ध यात्री फाहियान पाटलिपुत्रमें आया था तो अशोक का राजमहल उस समय भी खड़ा हुआ था और लोगोंका विश्वास था कि वह देव दान-वोंके हाथसे रचा गया था । अब उसकी ये सब इमारतें लोप हो गयी हैं और उनके भग्नावशेष गंगा और सोन नदियों के पुराने पाटके नीचे दबे पड़े हैं । आजकल उन पर पटना और बाँकीपुरके शहर बसे हुए हैं । अशोकके समयके कुछ स्तूप मध्य भारतमें साँची और उसके आस पास हैं । ये स्तूप अब तक सुरक्षित हैं और उर्जनसे बहुत दूर नहीं हैं जहाँ अशोक राजगद्दी पर आनेके पहिले पश्चिमी प्रान्तका शासक रह चुका था । साँचीके प्रधान स्तूपके चारों ओर पत्थरका जो घेरा (परिवेष्टन) तथा पत्थरके जो फाटक हैं वे कदाचित् अशोककी आज्ञासे बनवाये गये थे । इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे अशोकके बहुत बादके नहीं हैं । अशोकने गयाके पास बराबर नामकी पहाड़ीमें आज्ञाविक नामके तपस्वियोंके लिये गुफायें खुदवायी थी जिनकी दीवारें बहुत ही चिकनी और साफ़ सुथरी हैं । आज्ञाविकों का सम्प्रदाय बहुत प्राचीन था । वे जैन तथा बौद्ध दोनोंसे मिश्र थे ।

अशोक के बनवाये हुए स्मारकोंमें उसके पत्थर पर खुदे हुए लेख सबसे विचित्र और महत्वके हैं। कुल मिला कर उसके लेख ३० से अधिक होंगे जो चट्टानों, गुफाकी दीवारों और स्तम्भों पर खुदे हुए मिलते हैं। इन्हीं लेखोंसे अशोकके इतिहासका सच्चा पता लगता है। लेख लगभग कुल भारत वर्षमें हिमालयसे लगा कर मैसूर तक और बंगालकी खाड़ीसे लगा कर अरब-सागर तक फैले हुए हैं। अशोकके लेखोंकी भाषा संस्कृत तथा लंकाके बौद्ध ग्रन्थोंकी पाली भाषासे बहुत कुछ मिलती जुलती है। ये लेख ऐसे स्थानोंमें खुदवाये गये थे जहां लोगोंका आवागमन अधिक होता था पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तके दो स्थानों पर चतुर्दश शिलालेख खरोष्ठी अक्षरोंमें हैं जिनका प्रचार उन दिनों वहां था। खरोष्ठी अक्षर अरबी या उर्दू लिपिकी तरह दाहिनी ओरसे बाईं ओरकी लिखे जाते थे और प्राचीन एरमैइक (Aramaic) लिपिसे निकले थे। विक्रम पूर्व पाँचवीं और चौथी शताब्दियोंमें फारसका अधिकार पंजाबमें होनेसे खरोष्ठा लिपिका प्रचार पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें हुआ होगा बाकी और लख प्राचीन ब्राह्मी लिपि में खुदे हुए मिलते हैं। प्राचीन ब्राह्मी लिपि वही है जिससे देव नागरी तथा उत्तरी और पश्चिमी भारतकी वर्तमान लिपियां निकली हैं और जो बाईं ओरसे दाहिनी ओर की लिखी जाती है।

अशोकके लेख समयके अनुसार निम्नलिखित ८ भागोंमें बाँटे जा सकते हैं*—

* इनमेंसे अनुसार लेखोंका यह विभाजन सेना, टावर और विम्बेण्ड स्तम्भोंके अन्तर्गत किया गया है। पर कुछ विद्वानोंने इस समय विभाजनको स्वीकार नहीं किया है।

(१) लघु शिला लेखः—जिनमेंसे प्रथम लघु शिलालेख उत्तरी मैसूरमें सिद्धपुर, जर्तिग रामेश्वर और ब्रह्मगिरि तथा शाहाबाद ज़िलेमें सहमराम, जबलपुर ज़िलेमें रूपनाथ और जयपुर रियासतमें बैराट और मिर्ज़ामकी रियासतमें भास्की इन सात स्थानोंमें पाया जाता है। प्रथम लघु शिलालेख इन सब स्थानोंमें कदाचिन् अशोकके राज्यकालके १३ वें वर्षमें अर्थात् विक्रपीय संवत्के पूर्व २०० में खुदवाया गया था। यह लेख चतुर्दश शिला लेखोंसे कुछ पहिलका है। द्वितीय लघु शिलालेख प्रथम लघु शिलालेखसे कुछ बादका है। द्वितीय लघु शिलालेख केवल उत्तरी मैसूरके तीन स्थानोंमें प्रथम लघु शिलालेखके नीचे लिखा हुआ मिलता है।

प्रथम लघु शिलालेखका अर्थ लगानेमें जितनी कठिनता विद्वानोंको हुई उतनी कठिनता अशोकके किसी और लेखके सबन्धमें नहीं हुई यह कठिनता अब धीरे २ हल हो रही है और अब यह निश्चित रूपसे सिद्ध हो गया है कि प्रथम लघु शिलालेखमें तारीख नहीं दी हुई है। अशोककी जीवनीका कुछ हाल प्रथम लघु शिलालेखसे मालूम होता है, इससे ऐतिहासिक दृष्टिसे यह शिलालेख बड़े महत्वका है। द्वितीय लघु शिलालेखमें केवल अशोकके धर्म या धर्मका संक्षिप्त सारांश दिया गया है।

(२) भाद्र शिलालेखः—जो जयपुर रियासतमें बैराटके पास एक पहाड़ीकी चट्टानमें खुदा हुआ था और आजकल कलकत्तेमें रक्खा हुआ है लगभग उसी समयका है जिस समयका प्रथम लघु शिलालेख है। इस शिलालेखका महत्व इस बातमें है कि इसमें बौद्ध ग्रंथोंके उन सात स्थलोंका हवाला दिया गया है जिन्हें अशोक इस धोम्य

समझता था कि लोग उनकी ओर विशेष ध्यान दें । सातों स्थलोंका पता अब बौद्ध धर्मके ग्रंथोंमें लग गया है । जिस समय अशोकने इस शिलालेखको खुदवाया था उस समय वह कदाचित् वैराटके किसी संघाराममें रहता था ।

(१) चतुर्दश शिलालेखः—सात अलग अलग स्थानोंमें पाये जाते हैं और मोटे तौर पर अशोकके राज्यकालके १३ वें और १४ वें सालमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०० या १८८ में खुदवाये गये थे । ये शिला लेख निम्नलिखित स्थानोंमें पाये जाते हैं, यथा :—(१) साहबाजगढी जो पेशावरसे ४० मील दूर उत्तर-पूर्वमें है (२) मानसेरा जो पंजाबके हज़ारा ज़िलेमें है (इन दोनों स्थानों पर शिलालेख खरोष्ठी लिपिमें हैं) (३) कालसी जो मंसूरसे १५ मील पश्चिम की ओर है (४) सोपारा जो बम्बईके पास थाना ज़िलेमें है (५) गिरनार पहाड़ी जो काठियावाड़में जूनागढ़के पास है (६) धौली जो उड़ीसाके कटक ज़िलेमें है (७) जौगढ़ जो मदरासके गंजाम ज़िलेमें है । पिछले दो स्थान कलिंग देशमें हैं । दो अतिरिक्त शिला लेख जो “कलिंग शिलालेख” के नामसे कहे जाते हैं धौली और जौगढ़के चतुर्दश शिलालेखोंमें परिशिष्टके समान बादको जोड़ दिये गये थे ।

चतुर्दश शिलालेखोंमें अशोकके शासन और धर्मके सिद्धान्तोंका वर्णन किया गया है । हर एक शिलालेख अलग अलग विषयके बारेमें है । ये शिलालेख मौर्य साम्राज्यके दूरवर्ती सीमा-प्रान्तोंमें सात भिन्न २ स्थानोंमें थे । भिन्न २ स्थानोंमें ये लेख कुछ भिन्न २ रूपमें पाये जाते हैं । कहीं कहीं चौदहों लेख पूरे नहीं मिलते । कुछ वर्षोंके बाद ऐसे ही लेख अशोकने स्तम्भों पर भी पाटलिपुत्रके पास वाले प्रान्तोंमें खुदवाये ।

(४) दो कलिंग शिलालेख:—कदाचित् अशोकके राज्यकाल के १४ वें या १५ वें वर्षमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व १६६ या १६८ में खुदवाये गये थे । ये दोनों लेख नये जीते हुए कलिंग प्रान्तके शासनके बारेमें हैं । दोनों शिला लेख धौली और जौगढ़के चतुर्दश शिलालेखोंके परिशिष्टके समान हैं और बादको उनमें जोड़े गये थे । इन दोनों शिलालेखोंमें यह बतलाया गया है कि नये जीते हुए कलिंग प्रान्त और उसकी सीमामें रहने वाली जंगली जातियोंका शासन किस प्रकार होना चाहिये ।

(५) तीन गुहालेख :—जो गयाके पास बराबर की पहाड़ी में हैं और अशोकके राज्यकालके १३ वें और २० वें वर्षमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०० तथा १६३ में खुदवाये गये थे ।

इन गुहा लेखोंमें लिखा हुआ है कि राजा प्रियदर्शनि राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद ये गुफायें आजीविकोंकी दी । आजीविक लोग नग्न फिरा करते थे और अपनी कठोर तपस्याके लिये प्रसिद्ध थे । इन गुहालेखोंसे निश्चित रूपसे सिद्ध हो जाता है कि अशोक दूसरे सम्प्रदायोंकी भी सहायता और प्रतिष्ठा करता था ।

(६) दो तराई स्तम्भलेख:—जो नेपालकी सरहदमें रम्भिनदेई ग्राम तथा निग्लीव ग्राममें हैं । इनका समय विक्रमीय संवत्के पूर्व १६३ माना जाता है अर्थात् ये लेख अशोकके राज्य-कालके २१ वें सालमें खुदवाये गए थे ।

तराईके दो स्तम्भ लेख यद्यपि बहुत ही छोटे हैं तथापि कई कारणोंसे बड़े महत्वके हैं । उनके महत्वका एक कारण यह है कि उनसे यह बात निश्चित हो जाती है कि अशोकने

बौद्ध धर्मके पवित्र स्थानोंकी यात्रा की थी। रुम्मिनदेईके स्तम्भलेखसे उस प्रसिद्ध लुम्बिनी वनका ठीक ठीक पता लग जाता है जहाँ भगवान् बुद्धने जन्म लिया था। निग्लीवके स्तम्भ लेखने यह पता लगता है कि अशोककी भक्ति केवल गौतम बुद्ध ही पर नहीं बल्कि पूर्वकालके बुद्धों पर भी थी। इन दोनों स्तम्भ लेखोंसे यह भी पता लगता है कि नेपालकी तराई भी अशोकके साम्राज्यमें सम्मिलित थी।

(७) सप्त स्तम्भलेखः—अशोकके राज्यकालके २७वें और २८ वें सालमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व १८६ में खुदवाये गये थे और निम्नलिखित ६ स्तम्भोंमें पाये जाते हैं यथाः— दो दिल्लीके स्तम्भ जिनमेंसे एक अंबालाके पास टोपरा स्थानसे और दूसरा मेरठसे दिल्लीमें लाया गया था; इलाहाबादका एक स्तम्भ जो किलेके अन्दर है; लौडिया भरराज लौडियानन्दन गढ़ और रामपुर के तीन स्तम्भ जो तिरहुतके चंपारन ज़िलेमें हैं।

लगभग तीस वर्षों तक राज्य करनेके बाद अपने जीवनके अंतिम भागमें अशोकने सप्त स्तम्भलेख खुदवाये। जिन बातोंका वर्णन चतुर्दश शिलालेखमें किया गया था वही बातें सप्त स्तम्भलेखोंमें भी पुहरायी गयी हैं। इसलिये सप्त स्तम्भलेखोंको एक प्रकारसे चतुर्दश शिलालेखोंका परिशिष्ट समझना चाहिये। सप्त स्तम्भलेखोंमें क्रमसे उन सब उपायोंका वर्णन किया गया है जिन्हें अशोक अपने दीर्घ राज्य-कालमें धर्मका प्रचार करनेके लिये काममें लाये थे।

(८) लघु स्तम्भ लेखः—सारनाथ, कौशाम्बी और साँचोमें पाये जाते हैं और अशोकके राज्यकालके २६ वें से लेकर ३८ वें वर्ष तकमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व १८४ से लेकर १७५

तकमें खुदवाये गये थे । कौशाम्बी वाला स्तम्भलेख भी उसी स्तम्भमें खुदा हुआ है जो प्रयागके किलेमें है और जो कदाचित् पहिले कौशाम्बीमें था ।

लघु स्तम्भलेखोंका महत्व तब तक लोगोंकी समझमें नहीं आया था जब तक कि (संवत् १६६२ सन् १८०५) में सारनाथके लघु स्तम्भ-लेखका पता नहीं लगा था (संवत् १६६२ सन् १८०५) में जब सारनाथके लघु स्तम्भलेखका पता लगा तो मालूम हुआ कि साँची और कौशाम्बीके स्तम्भलेख सारनाथके स्तम्भलेखके केवल दूसरे रूप हैं । साँची, कौशाम्बी और सारनाथ इन तीनों स्थानोंके स्तम्भलेखोंमें लिखा है कि जो भिक्षुकी या भिक्षुक संघमें फूट डालेगा वह संघसे अलग कर दिया जायगा । ऐसा मालूम पड़ता है कि अशोकके समयमें बौद्ध धर्मकी जो सभा फूटको रोकनेके लिये हुई थी उसीके निश्चयके अनुसार ये तीनों लेख निकाले गये थे । रानीका लेख उसी स्तम्भमें खुदा हुआ है जो प्रयागके किलेके अंदर है; इस लेखमें अशोककी दूसरी रानी काहवाकीके दानका उल्लेख है ।

ऊपर अशोकके लेखोंका जो सारांश दिया गया है उससे पाठकोंको मालूम हो गया होगा कि अशोकके लेख कितने महत्वके हैं और अशोकका इतिहास जाननेके लिये वे कितने आवश्यक हैं ।



छठवां अध्याय



“धम्म” और उसका प्रचार ।

ऐसा विश्वास किया जाता है कि प्रारम्भमें अशोक ब्राह्मणोंका अनुयायी और शिवका परम भक्त था । उन दिनों प्राणि-वध करनेमें उसे कोई हिचक न होती थी । सहस्रों प्राणी उत्सवों पर मांसके लिये वध किये जाते थे. पर ज्यों ज्यों बौद्ध धर्मका प्रभाव उस पर पड़ने लगा त्यों त्यों वह प्राणि-वधका घृणा की दृष्टिसे देखने लगा । अंतमें प्राणि-वध उसने बिलकुल ही उठा दिया । अशोकने अपने प्रथम चतुर्दश शिलालेखमें लिखा भी है:—‘देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा अशोककी पाक-शास्त्रामें पहिले प्रतिदिन कई सहस्र प्राणी सूप (शोरवा) बनाने के लिये वध किये जाते थे पर अबसे जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही प्राणी मारे जाते हैं अर्थात् दो मोर और एक मृग, पर मृगका मारा जाना निश्चित नहीं है; ये तीनों प्राणी भी भविष्यमें न मारे जायेंगे ।’

उक्त शिलालेख खुदवानेके दो वर्ष पहिले अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०२ में अशोकने शिकार खेलनेकी प्रथा उठा दी थी । यह एक नयी बात अशोकने की थी । चन्द्रगुप्तके ज़मानेमें शिकार खेलनेका बड़ा रिवाज़ था । वह बड़े धूमधामके साथ शिकार खेलनेके लिये निकलता था । अशोकने इसके संबंधमें अष्टम शिलालेखमें इस प्रकार लिखा है:—“पहिलेके ज़मानेमें राजा लागे विहारयात्राके लिये निकलते थे । इन

यात्राओंमें मृगया (शिकार) और इसी प्रकारकी दूसरी आमोद प्रमोदकी बातें होती थीं । पर प्रियदर्शी राजाने अपने राज्याभिषेकके १० वर्ष बाद बौद्धमतका अनुसरण किया । तभीसे उसने विहारयात्राके स्थानपर धर्मयात्राकी प्रथाका प्रारंभ किया । धर्मयात्रामें श्रमणों, ब्राह्मणों और वृद्धोंका दर्शन किया जाता है, उन्हें सुवर्ण इत्यादिका दान दिया जाता है, ग्रामोंमें जाकर धर्मकी शिक्षा दी जाती है और धर्मके संबन्धमें परस्पर मिलकर विचार किया जाता है ।”

उद्यो ज्यो समय बीतता गया त्यो त्यो मशोकके हृदयमें अहिंसाका भाव जड़ पकड़ता गया । अन्तमें विक्रमीय संवत्के पूर्व १८६ में उसने जीव-रक्षाके संबन्धमें बड़े कड़े नियम बनाये । यदि किसी भी जाति या वर्णका कोई भी मनुष्य इन नियमोंको तोड़ता था तो उसे बड़ा कड़ा दण्ड दिया जाता था । कुल साम्राज्यमें इन नियमोंका प्रचार था । इन नियमोंके अनुसार कई प्रकारके प्राणियोंका वध बिलकुल ही बन्द कर दिया गया था । जिन पशुओंका मांस खानेके काममें आता था उनका वध यद्यपि बिलकुल तो नहीं बन्द किया गया तथापि उनके संबन्धमें बहुत कड़े कड़े नियम बना दिये गये, जिससे प्राणियोंका अन्धाधुन्ध वध होना रुक गया । सालमें ५६ दिन तो पशुवध बिलकुल ही मना था । अशोकके पंचम स्तंभलेखमें यह सब नियम स्पष्ट रूपसे दिये गये हैं । कौटिलीय अर्थशास्त्रके अधि० २ अध्या० २६ में भी प्राणिवधके बारेमें इसी तरहके कड़े नियम लिखे हुए मिलते हैं । पर अशोकके पंचम स्तंभलेखमें गोरक्षा या गाय न मारनेका कहीं भी उल्लेख नहीं है । हां, अर्थशास्त्रमें गोवधका बड़ा कड़ा निषेध किया गया है । अर्थशास्त्रके अनुसार

जो मनुष्य गोवधका अपराधी समझा जाता था उस पर ५० पराका दण्ड लगाया जाता था । कई सरकारी कर्मचारी इस बातकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त थे कि इन नियमोंका पालन ठीक ठीक होता है या नहीं ।

“धम्म” का दूसरा सिद्धान्त, जिस पर अशोकने अपने शिलालेखमें बहुत जोर दिया है, यह है कि मातापिता, गुरु और बड़े बूढ़ोंका उचित आदर करना बहुत आवश्यक है । इसी तरहसे अशोकने इस बात पर भी जोर दिया है कि बड़ोंको अपनेसे छोटों, सेवकों, भृत्यों तथा अन्य प्राणियोंके साथ दयाका बर्ताव करना चाहिये । अर्थशास्त्रके अधिकारण ३ अध्याय १३ तथा १४ में दास, भृत्य और सेवकोंके बारेमें इसी तरहके नियम बड़े विस्तारके साथ दिये गये हैं । अर्थशास्त्रके अनुसार दास और भृत्यके साथ क्रूरताका व्यवहार करनेसे बड़ा कड़ा दण्ड दिया जाता था । अर्थशास्त्रमें यह नियम साधारण तौर पर दिया गया है कि “नत्वेवार्यस्य दासभावः” अर्थात् कोई भी आर्य दास या गुलाम नहीं बनाया जा सकता । मेगास्थनीज़ने भी अपने भारत-वर्णनमें लिखा है कि भारतवासियोंमें गुलामीकी प्रथा न थी ।

अशोकके ‘धम्म’ के अनुसार मनुष्यका तीसरा प्रधान कर्त्तव्य यह है कि वह सदा सत्यभाषण करे । सत्य-भाषण पर भी अशोकके लेखोंमें जोर दिया गया है ।

अहिंसा, बड़ोंका आदर और सत्यभाषण अशोकके ये तीनों सिद्धान्त, जो “धम्म” के सिद्धान्त हैं, द्वितीय लघुशिलालेखमें संक्षेपके साथ दिये गये हैं । उस शिलालेखको हम पूराका पूरा यहां पर उद्धृत कर देते हैं:—

“देवताओंके प्रिय इस तरह कहते हैं:—माता और पिता-की सेवा करनी चाहिये । प्राणियोंके प्राणोंका आदर बढ़ताके साथ करना चाहिये (अर्थात् जीवहिंसा न करनी-चाहिये) । सत्य बोलना चाहिये । “धम्म” के इन गुणों का प्रचार करना चाहिये । इसी प्रकार विद्यार्थीको आचार्य-की सेवा करनी चाहिये और अपने जाति भाइयोंके साथ उचित बर्ताव करना चाहिये । यही प्राचीन धर्मकी रीति है, इससे आयु बढ़ती है और इसीके अनुसार मनुष्यको आचरणा करना चाहिये ।”

इन प्रधान कर्त्तव्योंके अतिरिक्त अशोकने अपने शिला-लेखोंमें कई छोटे छोटे कर्त्तव्यों पर भी ज़ार दिया है । इनमेंसे एक कर्त्तव्य यह था कि दूसरोंके धर्म और विरवासके साथ सहानुभूति करनी चाहिये तथा दूसरोंके धर्म और अनुष्ठानको घृणाकी दृष्टिसे कभी न देखना चाहिये । द्वादश शिलालेख विशेष करके इसी विषयके बारेमें हैं । उसमें लिखा है:—“देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी विविध दान और पूजासे गृहस्थ तथा संन्यासी सब संप्रदाय वालोंका सत्कार करते हैं । किन्तु देवताओंके प्रिय दान या पूजाकी इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस बातकी कि सब संप्रदायोंके सारकी वृद्धि हो । सम्प्रदायोंके सारकी वृद्धि कई प्रकारसे होती है, पर उसकी जड़ वाक्-संयम है अर्थात् लोग केवल अपने ही संप्रदायका आदर और दूसरे संप्रदायकी निन्दा न करें ।”

लोगोंमें “धम्म” के सिद्धान्तोंका प्रचार करनेके लिए अशोकने अपने कुल छोटे बड़े कर्मचारियोंको यह आज्ञा दे रखी थी कि वे दौरा करते हुए “धम्म” का प्रचार करें और इस बातकी कड़ी देखभाल रखें कि लोग सरकारी आज्ञाओंका

यथाचित्त पालन करते हैं या नहीं। तृतीय शिलालेख इसी विषयक सबन्धमें है। उसे हम यहां पर उद्धृत करते हैं:—
 “देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—मेरे राज्यमें सब जगह यत्त (छोटे कर्मचारी) रज्जुक (कामिशनर) और प्रादेशिक (प्रांतीय अफसर) पांच पांच वर्ष पर इस कामके लिये अर्थात् धर्मानुगमनके लिये तथा और और कामोंके लिये यह कहते हैं दारा करे कि “माना पिताको सेवा करना तथा मित्र, परिचित, स्वजातीय, ब्राह्मण और भ्रमराका दान देना अच्छा है। जावहिमा न करना अच्छा है। कम खर्च करना और कम संचय करना अच्छा है।”

अपने राज्याभिषेकके १३ वर्ष बाद अशोकने धर्म महामात्र नामक नये कर्मचारी नियुक्त किये। ये कर्मचारी समस्त राज्यमें तथा यवन, कम्बोज, गान्धार इत्यादि पश्चिमी सांभापर रहने वाली जानियोंके बीच धर्मका प्रचार और धर्मको रक्षा करनेके लिए नियुक्त थे। धर्म-महामात्रोंकी पदवी बड़ी ऊंची थी और उनका कर्तव्य साधारण महामात्रोंके कर्तव्योंसे भिन्न था। धर्म-महामात्रोंके नांचे “धर्मयुक्त” नामक दूसरी श्रेणीके राजकर्मचारी भी धर्मको रक्षा और धर्मका प्रचार करनेके लिये नियुक्त थे। ये धर्ममहामात्रोंके काममें हर प्रकारसे सहायता देते थे। स्त्रियां भी धर्म महामात्रके पद पर नियुक्ती जाती थीं। स्त्री-धर्ममहामात्र अन्तःपुरमें स्त्रियोंके बीच धर्मका प्रचार और धर्मको रक्षाका काम करती थीं। पंचम शिलालेखमें धर्म महामात्रोंका कर्तव्य विस्तारके साथ दिया गया है। सप्तम स्तम्भलेखमें धर्म-महामात्रोंके एक और कर्तव्यका भी उल्लेख किया गया है। उसमें लिखा है:—
 “धर्म-महामात्र तथा अन्य दूसरे प्रधान कर्मचारी मेरी तथा

मेरा रानियोंकी दानकी हुई वस्तुओंकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त हैं । वे पाटलिपुत्र तथा प्रान्तोंमें मेरे सब अन्तःपुर वालोंको यह बताते हैं कि किस किस अवसर पर कौन कौन सा दान करना चाहिये । वे मेरे पुत्रों और दूसरे राज-कुमारोंकी दानकी हुई वस्तुकी देखभाल करनेके लिये भी नियुक्त हैं, जिसमें कि धर्मकी उन्नति और धर्मका आचरण हो ।”

अशोकने गजियाके आराम ग्राम मस्जिद भी बड़ा अच्छा प्रबंध कर रक्खा था । समस्त मस्जिदोंमें इस प्रबन्धका बड़ा अच्छा वर्णन दिया गया है । उसका कुछ भाग हम यहां पर उद्धृत करते हैं:- “सड़कों पर भी मैंने मनुष्यों और पशुओंको छाया देनेके लिए बरगदके पेड़ लगवाये आम्रवाटिकाएं लगवायी, आठ आठ कोस पर कंठ खुदवाये सरासं बनवायी और जहां तहां पशुओं तथा मनुष्योंके उपकारके लिए अनेक पौंसले बैठाये ।”

बीमार अग्निशोक और जानवरोंकी दवादारु का भी बड़ा अच्छा प्रबंध अशोकने कर रक्खा था । न केवल साम्राज्यके अन्दर बल्कि साम्राज्यके बाहर दक्षिणी भारत तथा पश्चिमोत्तर सीमाके स्वाधीन राज्योंमें भी अशोककी ओरसे मनुष्यों और पशुओंकी चिकित्साके लिये पर्याप्त प्रबन्ध था । इस प्रबन्धका वर्णन अशोकके द्वितीय शिलालेख में बहुत अच्छा दिया गया है । उसे हम यहां पर पाठकोंके लिये उद्धृत करते हैं:- “देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके राज्यमें सब स्थानों पर तथा जो उनके पड़ोसी राज्य हैं वहां जैसे चोड, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी, अन्तियोक नामक यवन-राजके राज्यमें और जो उस अन्तियोकके पड़ोसी राजा हैं उन सबके राज्योंमें देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी

राजाने दो प्रकारकी चिकित्साका प्रबन्ध किया है, एक मनुष्योंकी चिकित्सा और दूसरी पशुओंकी चिकित्सा । ओषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओंके लिये जहाँ जहाँ नहीं थीं वहाँ लायी और रोपी गयी हैं । इसी तरहसे कन्द मूल और फल फूल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ लाये और रोपे गये हैं ।”

विक्रमीय संवत्के पूर्व २०० के लगभग अशोकने “चतुर्दश शिलालेख” खुदवाये । तेरहवें शिलालेखमें उन उन देशों और राज्योंका नाम मिलता है जहाँ जहाँ अशोकने धर्मका प्रचार करनेके लिये अपने दूत या उपदेशक भेजे थे । इस शिलालेखसे पता लगता है कि अशोकके राजदूत या धर्मोपदेशक निम्नलिखित देशोंमें धर्मका प्रचार करनेके लिये गये थे:—(१) मौर्य साम्राज्यके अन्तर्गत भिन्नभिन्न प्रदेश (२) साम्राज्यके सीमान्त-प्रदेश और सीमा पर रहने वाली यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रक, पितनिक, भोज, ब्रान्ध, पुलिन्द, आदि जातियोंके देश (३) साम्राज्यकी जंगली जातियोंके प्रान्त (४) दक्षिणी भारतके स्वाधीन राज्य जैसे केरलपुत्र, सत्यपुत्र, चोड और पांड्य (५) सिन्धु या लंका द्वीप (६) सीरिया, मिश्र, साइरीनी, मेसिडोनिया और एपिरस नामक पांच ग्रीक राज्य जिन पर क्रमसे अन्तियोक (Antiochos II, B. C. 261-246), तुलम्य (Ptolomy Philadelphos, B. C. 285-247), मग (Magas, B. C. 285-258), अन्तिकनि (Antigonus Gonatas B. C. 277-239) और अलिकसुन्दर (Alexander B. C. 272 258) नामके राजा राज्य करते थे । ईसवी सन्के पूर्व २५८ में अथवा विक्रमीय संवत्के पूर्व २०१ में ये पांचो राजा एक साथ जीवित थे । इस लिये यह अनुमान किया जाता

है कि मोटे तौर पर विक्रम पूर्व २०१ में अशोकके राजदूत या धर्मोपदेशक धर्मका प्रचार करनेके लिये विदेशोंमें भेजे गये थे । इस तरहसे आप देख सकते हैं कि अशोकके धर्मोपदेशक न केवल भारतवर्षमें बल्कि एशिया, अफ्रिका और योरप इन तीनों महाद्वीपोंमें भी फैले हुए थे । सिंहल या लंकाद्वीप में जो धर्मोपदेशक भेजे गये थे उनके अगुआ सम्राट् अशोकका भाई महेन्द्र था । महेन्द्र यद्यपि राजकुमार था तथापि धर्मकी सेवा करनेके लिये उसने बौद्ध संन्यासीका जीवन ग्रहण किया था । आमरगाम्त उसने लंकामें बौद्ध धर्मका प्रचार किया और वहांके राजा 'देवानां प्रिय तिष्य' और उसके सभासदोंको बौद्ध धर्मका अनुयायी बनाया । ऐसा कहा जाता है कि वहां महेन्द्रकी अस्थियां एक स्तूपके नीचे गाड़ी हुई हैं । लंकाके लोग उस स्तूपकी अबतक बड़ी प्रतिष्ठा करते हैं ।

लंकाके महावंश नामक बौद्ध ग्रन्थमें भी उन देशोंकी सूची दी गयी है जहां अशोकने धर्म-प्रचारार्थ अपने दूत भेजे थे । पर उस सूचीमें दक्षिणी भारतके केरलपुत्र, सत्यपुत्र आदि स्वाधीन राज्योंका उल्लेख नहीं है । इसका कारण यह मालूम पड़ता है कि उन दिनों लंकावालों और दक्षिणी भारतके तामिल लोगोंमें बड़ा गहरा विरोध था । महावंश में यह भी लिखा है कि अशोकके दूत धर्म-प्रचारार्थ सुवर्णभूमि (बर्मा) में भी गये थे । पर शिलालेखोंमें सुवर्ण-भूमिका उल्लेख नहीं है । यदि अशोकने बर्मामें अपने दूतोंको भेजा होता तो शिला-लेखमें इसका वर्णन अवश्य किया होता ।

अशोकने अपने धार्मिक प्रेम और उत्साहकी बदौलत बौद्ध धर्म को, जो पहले केवल एक छोटेसे प्रान्तमें सीमाबद्ध था, संसारका एक बड़ा धर्म बना दिया । गौतम बुद्ध के

जीवन-कालमें बौद्ध धर्म का प्रचार केवल गया, प्रयाग और हिमालयके बीच वाले प्रान्तमें था । जब बुद्ध भगवानका निर्वाण विक्रमीय संवत्के पूर्व लगभग ४३० में हुआ तो बौद्ध धर्म केवल एक छोटा सा संप्रदाय था । पर अशोककी बदौलत यह धर्म भारतवर्षकी सीमा डाक कर दूसरे देशोंमें भी फैल गया । यद्यपि यह धर्म अपनी जन्मभूमि अर्थात् भारतवर्षसे अब बिलकुल लोप हो गया है परन्तु बर्मा, तिब्बत, नेपाल, भूटान, चीन और जापानमें इस धर्मका प्रचार अब तक बना हुआ है । यह केवल अशोकके धार्मिक उत्साहका परिणाम है । अशोकका नाम सदा उन यादसे लोगोंमें गिना जायगा जिन्होंने अपनी शांति और उत्साहसे संसारके धर्ममें महान परिवर्तन किया है ।

अशोकका स्वभाव और चरित्र उसमें लेखोंसे भलक रहा है । लेखोंकी शलांसे पता लगता है कि भाव और शब्द दोनों अशोकके हाथ हैं । उन लेखोंके शब्दोंसे अशोकके आदिक भाव प्रतीतबोधित हो रहे हैं । कालिग-युद्धसे हान वाली विपत्तियोंका देख कर जो पश्चात्ताप अशोकका हुआ उसे कोई भी मर्त्ता अपने शब्दोंमें प्रकट करनेका साहस नहीं कर सकता था । उस पश्चात्तापकी भाषा अशोकका छान कर और किसीकी नहीं हो सकती । अशोकके धर्म-लेखोंसे सांचित होता है कि उसमें न केवल राजनीतिज्ञता बल्कि संन्यासियोंकी सी पवित्रता और धार्मिकता कूट कूट कर भरा हुआ था । उसने अपने प्रथम लघुशिलालेख में इस बात पर जोर दिया है कि छाने और बड़े हर एक मनुष्यको चाहिये कि वह अपने मोक्षके लिये उद्योग करे और अपने कर्मके अनुसार फलोंको भीवे । उसने अपने लेखोंमें बनोंका आदर,

दया, सत्य और सदाबुद्धि पर बड़ा जोर दिया है और बड़ोंका अनादर, निर्दयता, असत्य और दूसरे धर्म तथा संप्रदायके साथ घृणाग्रस्त वर्तनको बहुत धिक्कारा है । अशोक निस्संदेह एक बड़ा मनुष्य था । वह एक बड़ा सम्राट् होते हुए भी बड़ा भारी धर्म-प्रचारक था सांसारिक और आत्मिक दोनों प्रकारकी शक्तियां उन्में विद्यमान थीं और उन शक्तियोंको वह सदा अपने एकल उद्देश अर्थात् धर्मके प्रचारमें लगानेका प्रयत्न करता था ।



सातवां अध्याय ।



अशोकके वंशज ।

अशोककी कई रानियां थीं । कमसे कम दो रानियां तो अवश्य थीं, जिनके नामके आगे “देवी” की पदवी लगायी जाती थी । दूसरी रानी, अर्थात् “कास्वाकी” का नाम उस लघु स्तम्भ-लेखमें आया है जो प्रयागके किलेके अन्दर एक स्तम्भमें खुदा हुआ है । उस लेखमें यह भी लिखा है कि “कास्वाकी” तीवरकी माता थी । ऐसा मालूम पड़ता है कि दूसरी रानी अर्थात् कास्वाकीके साथ अशोकका विशेष प्रेम था । कास्वाकी कदाचित् ज्येष्ठ राजकुमारकी माता थी जो यदि जीवित रहता तो अवश्य राजगद्दी पर बैठता । पर ऐसा मालूम पड़ता है कि वह अशोकसे पहिले ही इस संसार से चल बसा ।

बौद्ध दन्त-कथाओंसे सूचित होता है कि बहुत वर्षों तक अशोककी प्रधान महिषी “मसन्विमित्रा” थी । यह रानी बड़ी पतिव्रता और सती साध्वी थी । उसकी मृत्युके बाद अशोकने “तिष्यरक्षिता” नामकी एक दूसरी स्त्रीसे विवाह किया । कहा जाता है कि तिष्यरक्षिता अच्छे चरित्रकी न थी और राजाको बहुत दुःख देती थी । राजा उस समय बुद्ध-हो चला था पर रानी अभी पूर्ण युवावस्थामें थी । यह भी कहा जाता है कि अशोककी एक दूसरी रानीसे कुनाल नामक एक पुत्र था । उस पर तिष्यरक्षिता प्रेमासक्त हो गयी । जब

उसने कुनालसे अपनी अभिसन्धि प्रकटकी तो उसे अपनी सौतेली माके इस घृणित प्रस्ताव पर बड़ा ही खेद हुआ। उसने उस प्रस्तावको बिलकुल अस्वीकार किया। इस पर रानीने मारे क्रोधके राजकुमारको धोखा देकर उसकी आंखें निकालवा लीं।

यह नहीं कहा जा सकता कि यह दन्त-कथा कहां तक ठीक है। यह भी निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता कि अशोकके कुनाल नामका कोई राजकुमार था या नहीं। अस्तु पुराणोंमें अशोकके बाद उसके पौत्र दशरथका नाम आता है। नागार्जुनि पहाड़ीमें दशरथका जो गुहालेख है उससे भी पता लगता है कि दशरथ नामका एक वास्तविक राजा था। इससे यही सिद्ध होता है कि अशोकके बाद उसका पौत्र दशरथ साम्राज्यका उत्तराधिकारी हुआ। दशरथके गुहालेखोंकी भाषा और लिपिसे यह सिद्ध होता है कि वह अशोकके बहुत बादका नहीं है। उसकी लेख-शैलीसे तो यह पता लगता है कि कदाचित् अशोकके बाद वही साम्राज्यका या कमसे कम उसके पूर्वीय प्रान्तोंका उत्तराधिकारी हुआ। यदि हम इस बातको मान लें तो दशरथका राज्यारोहण काल विक्रमीय संवत्के पूर्व १७५ में रक्खा जा सकता है। ऐसा मालूम पड़ता है कि उसका राज्य-काल बहुत दिनों तक नहीं था, क्योंकि पुराणोंमें वह केवल आठ वर्ष दिया गया है।

अशोकके संप्रति नामक एक दूसरे पौत्रका हवाला यद्यपि किसी शिलालेखमें नहीं मिलता तथापि उसका वर्णन बहुत सी दन्त-कथाओंमें आता है। जैन दन्त-कथाओंने भी संप्रतिको अशोकका पौत्र लिखा है। इससे मालूम पड़ता है कि संप्रति कपोल-कल्पित नहीं बल्कि एक वास्तविक व्यक्ति

था । कदाचित् अशोककी मृत्युके बाद ही मौर्य साम्राज्य दशरथ और सम्रति इन दोनोंमें बंट गया, जिनमेंसे दशरथ पूर्वी प्रान्तोंका मौलिक हुआ और सम्रति पश्चिमी प्रान्तोंका । पर इस मतके पोषणमें कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं है ।

पुराणोंके अनुसार मौर्य-वंशने १३७ वर्षों तक भारतवर्षमें राज्य किया । यदि हम इस मतको मानलें और चन्द्रगुप्तका राज्यकाल विक्रमीय संवत्के पूर्व २६५ से प्रारंभ करें तो हमें मानना पड़ेगा कि मौर्य-वंशका अन्त विक्रमीय संवत्के पूर्व १२८ में हुआ । निश्चित रूपसे केवल यह कहा जा सकता है कि जिस बड़े साम्राज्यकी नींव चन्द्रगुप्तने डाली थी और जिसकी उन्नति विन्दुसार तथा अशोकके ज़मानेमें होती रही वह अशोकके बाद बहुत दिनों तक कायम न रह सका । मौर्य-साम्राज्यके पतनका एक बहुत बड़ा कारण कदाचित् यह था कि अशोकके बाद ब्राह्मणोंने इस साम्राज्यके विरुद्ध लोगोंको भड़काना शुरू किया । अशोकके ज़मानेमें ब्राह्मणोंका प्रभाव बहुत कुछ घट गया था क्योंकि वह बौद्धधर्मका अनुयायी होनेसे ब्राह्मणोंकी अपेक्षा बौद्धोंके साथ अधिक पक्षपात करता था । अशोकने यज्ञोंमें पशु-बधका होना भी बन्द करवा दिया था और उसके धर्म-महामात्र कदाचित् लोगोंको बहुत तंग करते थे जिससे लोगोंमें बड़ा असन्तोष फैला हुआ था । इसलिये ज्योंही अशोककी आंख मुंदी त्योंही ब्राह्मणोंका प्रभाव फिरसे जागृत होने लगा और मौर्य-साम्राज्यके विरुद्ध बलवा होना प्रारंभ हो गया । अशोकके जिन उत्तराधिकारियोंके नाम पुराणोंमें लिखे हुए मिलते हैं उनके अधिकारमें केवल मगध और आस पासके प्रान्त बच गये थे । अशोककी मृत्युके बादही सबसे पहिले बालान और कलिग प्रान्त मौर्य-

साम्राज्यसे स्वाधीन हो गये । मौर्य-साम्राज्यका अन्तिम राजा बृहद्रथ था । वह बहुत ही कमज़ोर था । उसके सेनापति पुष्यमित्रने वि० पू० १२८ में उसे मारकर मौर्यसाम्राज्य-को अपने अधिकारमें कर लिया । उसने एक नये राजवंश-की नींव डाली जो इतिहासमें शुंग-वंशके नामसे प्रसिद्ध है । इस तरहसे मौर्य साम्राज्यका अस्त भारतवर्षके इतिहासमें सदाके लिये हो गया ।



आठवां अध्याय ।

मौर्यवंशके राजाओं और उनके संबन्धमें ऐतिहासिक
घटनाओंकी समय-तालिका

विक्रमीय संवत् के पूर्व	घटनाएँ
२६६ या २६८	चन्द्रगुप्त मौर्यका युवावस्थामें सिकन्दरसे मिलना ।
२६६	सिकन्दरकी मृत्यु ।
२६६—२६५	प्रीति-शासनके विरुद्ध बलवा होना और यूनानी सेनाका हिन्दुस्तानके बाहर निकाला जाना ।
२६५	चन्द्रगुप्त मौर्यका राज्यारोहण ।
२४८	सेल्यूकसका भारत पर आक्रमण ।
२४५	मेगास्थनीजका राजदूत बन कर चन्द्रगुप्तके दरबारमें आना ।
२४१	बिन्दुसारका राज्यारोहण ।
२१६	अशोकवर्द्धनका राज्यारोहण ।
२१२	अशोकका राज्याभिषेक ।
२०४	अशोकका कलिंग-युद्ध ।
२०२	शिकार खेलनेकी प्रथाका उठना और धर्म-प्रचारके लिये उपदेशक या राजदूतोंका साम्राज्यके भीतर और बाहर भेजा जाना ।

विक्रमीय संवत् के पूर्व	घटनाएँ
२००	प्रथम लघु शिलालेखका खुदवाया जाना ।
२००—१६६	चतुर्दश शिलालेख तथा कलिंग-शिलालेखका खुदवाया जाना और धर्म-महामात्रोंका नियुक्त होना ।
१६४ या १६३	धर्मप्रचारार्थ महेन्द्रका सिंहल द्वीप या लंका-के लिये प्रस्थान ।
१६२	बौद्ध धर्मके पवित्र स्थानोंमें अशोककी यात्रा ।
१८५	सप्त स्तंभ-लेखोंका प्रकाशित होना ।
१८३—१७५	लघु स्तंभ-लेखोंका खुदवाया जाना ।
१७५	अशोककी मृत्यु । उसका एक पोता दशरथ साम्राज्यके पूर्वीय प्रान्तोंका और कदाचित् दूसरा पोता सप्रति पश्चिमीय प्रान्तोंका सम्राट् हुआ ।
१२८	मौर्यवंशके अन्तिम राजा बृहद्रथका अपने सेनापति पुष्यमित्रके हाथसे मारा जाना । इसके पश्चात् पुष्यमित्रके द्वारा सुंगवंशकी स्थापना ।

द्वितीय खण्ड ।

अशोकके धर्म-लेख ।

प्रथम अध्याय



लघु शिलालेख ।

[स०=सहस्रराम; रु०=रूपनाथ; बै०=बैराट]

रूपनाथका प्रथम लघु शिला-लेख
मूल

(१) देवानं पिये हेंव आहा [:—] सातिलेकानि अढतियानि वय सुमि पाका
सवके^{रू} नो चु बाढि^ल पकते^ग [;] सातिलके चु कवछेरे^ध य सुमि हकं सघ उपेते

पाठान्तर

क. स० तथा बै० “उपसके” । ख. स० तथा बै० “बाढे” ।
ग. स० ‘लनेते’ । घ. स० “सुढक्खे” ।

(२) बाढि जु फकते [१] यि इषाय कालाय जडुदीपसि^३ अमिसा देवा हुसु ते दानि मिसा कटा [१] एकमसि हि एस फले [१] नो च ऐसा महतता^४ पापोतेव [१] सुदकेन हि क-

(३) वि परमयिनेन^५ सक्रिये पिपुले पि स्वगे आरोधवे^६ [१] एतिय अठाय च सावने कटे सुदका च उदाला च एकमंतु^७ ति [१] अता^८ पि च जानंतु इयं पकरव (४) किति [१] चिरठितिके^९ सियां [१] इय हि अठे बढि बढिसिति विपुल च बढिसिति, अपबद्धियेना दियडिय बढिसत [१] इय च अठे पबतिसु लेखापेत बालत इष च [१] अयि

(५) सिलादुभे सिलाठंभासि लाखापतवयत [१] एतिना^{१०} च वयजनेना यावतक सुपक अहले सवर विवसेतवायुति [१] व्युठेना^{११} सावने कटे २५६ स-

(६) तविवासा त [१]

च. स० 'जडुदीपसि अमिस देवा सता मुनिता मिस देव' । छ. वे० 'महतनेव' । ज. स० 'कममीनेना' । झ. वे० 'आलाधेतवे' । ट. वे० 'पलवमनु' । ठ. स० तथा वे० 'अंता' । ड. स० 'चिलठितिके' । ढ. 'एतिना' से लेकर 'विवसेतवायुति' तक जो वाक्य है वह स० तथा वे० में नहीं है । ण. स० 'विद्येन दुवे सपनालातिसता विडुआति २५६' ।

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः एवं आहः-सातिरेकाणि सार्धद्वयानि* वर्षाणि अस्मि अहं
 आवकः न तु वादं प्रकान्तः । सातिरेकः तु संवत्सरः यत् अस्मि संचं उपेतः
 वादं तु प्रकान्तः । ये अमुस्मै कालाय जंबूद्वीपे असुषा देवाः अभूवन् ते इदानीं
 सुषा कृताः । प्रक्रमस्य हि इदं फलम् । न तु इदं महत्तया [एव] प्राप्तव्यम् ।
 इन्द्रकोण हि केनापि प्रक्रममाणेन शक्यः विपुलोरपि स्वर्गः आरधयितुम् । एतस्मै
 अर्थाय च आवरणं कृतं सुद्रुकाः च उदाराः च प्रक्रमन्तां इति । अन्ताः अपि च
 जानन्तु, अयं प्रक्रमः किमिति विरस्थितिकः स्यात् । अयं हि अर्थः वर्धिष्यते,
 वादं वर्धिष्यते, विपुलं च वर्धिष्यते, अकरार्थेन द्वयार्थं वर्धिष्यते । इमं च अर्थं
 पर्वतेषु लेखयत परत्र इह च । सति शिलास्तंभे, शिलास्तंभे लेखितव्यः इति ।
 एतेन च ठयंजनेन यावत्कः तावकः आहारः सर्वत्र विवक्षितव्यमिति । ठयुष्टेन
 आवरणं कृतं त्थई सत्र-विचाराय ।

* राव साहेब प० कृष्ण शर्माने इसे “महद्वलीयाणि” का प्रपञ्चना माना है (“The new
 Asokan edict of Maski”, Hyderabad Archaeological series No, 1)

† “महात्मनेव” अथवा “महोत्तम”

हिन्दी-अनुवाद ।

उद्योगका फल' ।

देवताओंके 'प्रिय' इस तरह कहते हैं:-दाई वर्षसे अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ पर मैंने अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्षसे अधिक हुए जबसे मैं संघमें आया हूँ

टिप्पणियाँ ।

- १ कपनाथ वाला प्रथम लघु शिलालेख उत्तरी भारतके तीनों प्रथम लघु शिलालेखोंमें सबसे अधिक सुरक्षित अवस्थामें है । उत्तरी भारतके बाकी दो लघु शिलालेख बैराट और सहसराममें हैं । अशोकके और लेखोंमें 'पियदसि' अर्थात् पियदशी शब्द भी मिलता है । मात्स्यके प्रथम लघु शिलालेखको छोड़ कर और किसी लेखमें अशोकका नाम

नहीं पाया जाता । पियदसि या प्रियदशी अशोकका दूसरा नाम नहीं बल्कि एक सम्मान सूचक पदवी थी । अष्टम शिलालेखसे सूचित होता है कि 'देवाने पिया' (बहुवचन) और "राजानो" (बहुवचन) एक ही अर्थमें प्रयुक्त हुए हैं अर्थात् 'देवानों प्रिय' अशोकका नाम नहीं बल्कि एक पदवी थी जिसे बौद्ध राजा अपने नामके पहले

लगते थे (देखिये Indian Antiquary 1891p. 281; J. R. A. S. 1901 p. 577) इसका अर्थ वही है जो अंगरेज़ीमें "His Gracious Majesty" या "His Majesty" का है। अशोकके लेखोंमें "देवानं प्रिय प्रियदत्ति" के कई पाठान्तर पाये जाते हैं। किसी लेखमें केवल "देवानं प्रिय" किसीमें केवल "प्रियदत्ति राजा" किसीमें "राजा प्रियदत्ति" और किसी किसीमें पूरा "देवानं प्रिय प्रियदत्ति" मिलता है। बौद्ध साहित्यमें "देवानं प्रिय" का जो अर्थ है वही अर्थ संस्कृत साहित्यमें नहीं है। संस्कृतमें "देव-प्रिय" शब्दके निम्न लिखित कई अर्थ देखलायी पड़ते हैं:—
 (१) देवताओंके प्रिय अर्थात् महादेव
 (२) देवताओंका प्रिय अर्थात् उनका

आहार (छाग या बकरा) (३) पशु-
 तुल्य या मूर्ख (४) गृह-त्यागी या
 सन्यासी। इनमेंसे पहले तीन अर्थ
 अशोकके लिये विशेषण रूपसे प्रयुक्त
 नहीं हो सकते। चौथा अर्थ भी बहुत
 अच्छा नहीं जंचता। पाणिनिका एक
 सूत्र "षष्ठ्या ऋतोवे" है। इस सूत्रका
 अर्थ यह है कि आश्वमेध या घृणा प्रगट
 करनेमें षष्ठी विभक्तिका लोप नहीं होता।
 अलुक् समासके प्रकरणोंमें इस सूत्रका
 उदाहरण कात्यायनने इस प्रकार दिया
 है—"देवानां प्रिय इति च मूर्खे" अर्थात्
 देवानां प्रियका अर्थ मूर्ख है। भट्टोजी
 दीक्षितने इस पर अपनी सिद्धान्त-
 कौमुदीमें लिखा है कि "आन्यत्र देव
 प्रियः" अर्थात् मूर्खके अर्थमें "देवानां
 प्रियः" इस रूपमें अलुक् समास होता

तबसे मैंने अच्छी तरह उपयोग किया है। इन बीच जम्बूदीप में जो देवता सन्ने माने जाते थे

हे पर अन्यत्र अर्थात् साधु अर्थमें "देव-प्रियः" इस रूपमें बड़ी तत्पुरुष समास हो जाता है। यदि "देवानं प्रिय" इस पदका पशुतुल्य अथवा सूखे राजा प्रियदर्शी अर्थात् यह अर्थ किया जाय तो उचित न होगा। अशोकके पौत्र वसस्थने भी अपनेको "देवानं प्रिय" इस नामसे लिखा है। सिंहल या लंका देशका बौद्ध राजा तिष्य भी "देवानं प्रिय तिस्ये" इस नामसे विख्यात था। उसकी यह उपाधि इतनी प्रसिद्ध थी कि कात्यायनने अपने पाली व्याकरणमें उदाहरणके तौर पर लिखा है—“क्व गतासि त्वं देवानं प्रिय तिस्य” अर्थात् “देव-प्रिय तिष्य तुम कहाँ गये थे।” अन्य तीन बौद्ध राजाओंने भी इस

उपाधिको ग्रहण किया था। इससे स्पष्ट विदित होता है कि यह उपाधि उनके धर्म-गौरवकी सूचक थी। जिस प्रकार इंगलैण्डके राजा अपने नामके आगे “Defender of the Faith” (धर्म-रक्षक) यह उपाधि लगाते हैं उसी तरह बौद्ध राजा भी अपना धार्मिक गौरव प्रगट करनेकेलिये “देवानां प्रियः” यह पदवी अपने नामके पहिले लिखते थे। ऐसा मालूम पड़ता है कि बादको बौद्ध धर्मके विद्वेषियोंने अपने लेखों और ग्रंथोंमें इन दोनों शब्दोंको भिन्नासुक्त अर्थमें प्रयोग करना आरम्भ किया। जम्बूदीप—पुराणोंमें दिये गये एक महा-द्वीपका नाम। यहाँ पर यह भारतवर्षके लिये प्रयुक्त हुआ है।

वे अब झूठे सिद्ध कर दिये गये हैं।

यह उद्योगका फल है। यह (उद्योगका फल)

४ सिलवै लेवी (Sylvain Levi) नामी एक फ्रांसीसी विद्वानने इस वाक्यका अर्थ इस प्रकार किया है—“इस बीच जम्बू-द्वीपमें जो राजा अब तक (मनुष्योंके साथ) नहीं मिलते खुलते थे वे अब मिलने खुलने लगे हैं”। सिलवै लेवी महाशय “देव” शब्दको देवताओंके अर्थमें नहीं बल्कि राजाओंके अर्थमें और “मिसा” शब्दको मृषा अर्थात् झूठे-के अर्थमें नहीं बल्कि मिथ्या: अर्थात् “मिल खुल गये” इस अर्थमें लेते हैं। उनका कहना है कि संस्कृत मृषाका प्राकृत अपभ्रंश मिसा नहीं बल्कि मुसा होता है और संस्कृत मिथ्या: का अपभ्रंश मिसा होता है (देखो Journal

Asiatique, Jan.-Feb., 1911) इस पर जर्मन विद्वान् हुल्श (Hultzsch) ने लिखा कि अशोकके लेखोंमें कहीं भी देव शब्द राजाके अर्थमें नहीं प्रयुक्त हुआ, इस लिये लघु शिला लेखोंमें जहां कहीं देव शब्द आता है वहां उसका अर्थ देवता होना चाहिये। अतएव हुल्श साहबने इस वाक्यका अर्थ इस प्रकार किया है—“इस बीच जम्बूद्वीपमें जो देवता अब तक मनुष्योंके साथ नहीं मिलते खुलते थे वे अब (मनुष्योंसे) मिलने खुलने लगे हैं” (देखो J R. A. S. 1911, p. 1114) फ्लीट साहबने अपने एक लेखमें लिखा है कि इस वाक्यसे अशोकका कदाचित् यह तात्पर्य

केवल बड़े ही लोग पा सकें ऐसी बात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्णका सुख पा सकते हैं। इस लिये यह अनुशासन लिखा गया कि “छोटे और बड़े उद्योग करें”। मेरे पड़ोसी राजा भी इस अनुशासनको जानें और मेरा उद्योग

रहा हो कि “अपने उद्योगसे जम्बूद्वीपको मैंने ऐसा आदर्श बौद्ध देश बना दिया है कि उसमें देवताओं और मनुष्योंमें कोई भेद नहीं रह गया है” (देखो J. B. A. S. 1911 p. 1100) श्रियुक्त देवदत्त रामकृष्ण भंडारकरने जुलाई १९१२ के “इन्डियन रेगिस्ट्रार” में लिखा है कि अशोकका तात्पर्य इस वाक्यसे कदाचित् यह रहा हो कि “मैंने लोगोंको धर्मकी शिक्षा देकर पुण्यवान् और देवताओं की तरह स्वर्गके अधिकारी बना दिया है जिससे देवता और मनुष्य एक दूसरेके दुष्ट हो गये हैं” (देखो Indian Antiquary, 1912 p. 170)।

५ बड़े लोग जैसे कि अशोक।

६ लेखमें “कटे”, अर्थात् “कृतम्” यह शब्द आया है पर ब्रह्मगिरि वाले लघु गिला-लेखमें “सावापिते” अर्थात् “आवितम्” यह शब्द दिया गया है। इस वाक्यमें जिस अनुशासनका उल्लेख किया गया है वह यहीं पर दे दिया गया है अर्थात्—“बुद्धका च उद्दाला च पकमंतु ति” अर्थात् “छोटे और बड़े उद्योग करें।

७ पड़ोसी राजा जैसे बौद्ध, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, कर्लपुत्र, ताम्रपर्णी (लंका) के राजा और अस्तिक (Astichos)

विराजित रहे। इस बातका विस्तार होगा और अच्छा विस्तार होगा, कमसे कम डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन यहाँ^४ और दूरके प्रान्तोंमें पर्वतोंकी शिखाओं^{१०} पर लिखा जाना चाहिये; जहाँ कहीं शिखास्तंभ हो वहाँ^{११} यह अनुशासन शिलास्तम्भ पर भी लिखा जाना चाहिये। इस^{१२} अनुशासनके अनुसार जहाँ तक आप लोगोंका अधिकार हो वहाँ

आदि यवन राजा जिनका उल्लेख द्वितीय "अनुवर्ष-शिलालेख" में किया गया है। डेढ़ गुना अर्थात् बहुत अधिक। हिन्दुओं भी कहावत है "दिन दूना रात चौगुना"।

१ "यहाँ" अर्थात् पाटलिपुत्रके समीप वाले प्रान्तोंमें। "दूरके प्रान्तोंमें" जैसे कि दक्षिण प्रान्तमें मैसूरके पास सिद्धपुर, जतिंग रामेश्वर और ब्रह्मगिरि इन तीन स्थानोंमें और विजयकी रियासतमें मास्की नामक स्थानमें लघु शिला-लेख पाये जाते हैं।

१० यह लेख सात स्थानोंमें शिलाओं पर खुदा हुआ मिलता है पर शिलास्तम्भोंमें खुदा हुआ यह लेख अभी तक कहीं भी नहीं मिला।

११ "इस अनुशासनके अनुसार जहाँ तक आप लोगोंका अधिकार हो वहाँ वहाँ आप लोग सर्वत्र इसका प्रचार करें" इस वाक्यका अर्थ सारनाथ वाले स्तम्भ-लेखसे स्पष्ट हो जाता है। इस वाक्यसे सूचित होता है कि यह लेख राज्यके आफ़सरोँको सम्बोधन करके लिखा गया था। यूलोंमें यह वाक्य इस प्रकार

वहाँ आपलोग सर्वत्र इसका प्रचार करें। यह^{१२} अनुशासन (मैंने) उस समय लिखा जब (मैं) प्रवास कर रहा था और अपने प्रवासके २५६ वें पड़ावमें था।

है:-“एतिना च वयजनेना यावत्क
 तुपक अहाले सवर् विवसेतवायु ति”।
 “एतिना वयजनेना” अर्थात् ‘एतेन
 वयजनेन’ का अर्थ है “इस व्यंजन
 अर्थात् अनुशासन या आशके अनु-
 सार” और ‘अहाले’ का अर्थ है
 आहार अर्थात् भोग या भोजन अथवा
 “आयका द्वार” अर्थात् जहाँ जहाँ
 अधिकार हो और जहाँसे कर मिलता
 हो (देखो Indian Antiquary 1908
 p. 20-23)

१२ प्रथम लघु शिला-लेखके इस अंशका
 अर्थ भिन्न भिन्न विद्वानोंने भिन्न भिन्न
 रूपसे किया है। इस अंशके बारेमें इन

विद्वानोंके मतोंको संक्षेपमें प्लीट
 साहबने अपने एक लेखमें दे दिया है
 जो १९०४ के जे० आर० ए० एस०
 नामक पत्रिकामें छपा है (देखो J. R.
 A. S. 1904 p. 1-26) इस शिला
 लेखका यह अंश बड़े महत्वका है।
 “व्युडेना सावने कटे २५६ सतविवासात्”
 इस वाक्यमें ‘व्युडेना’ और ‘सत
 विवासा’ इन दोनों शब्दोंके अर्थमें
 विद्वानोंका बड़ा मतभेद है। “व्युडेना”
 संस्कृत व्युष्टेन और “विवासा” संस्कृत
 विवासान्का अपभ्रंश है। व्युष्ट यह
 शब्द विपूर्वक वस् भानुमें क प्रत्यय
 लगानेसे सिद्ध होता है और विकास

शब्द विपूर्वक वल् पातुमें घञ् प्रत्यय लगानेसे बनता है। पहिले व्युत्पन्न, प्रलीट, आदि कई विद्वान् व्युत्पन्नका अर्थ लगते थे कि "जो चला गया हो 'अर्थात् बुद्ध'। अब प्रायः सब विद्वान् मानने लगे हैं कि व्युत्पन्न शब्दका अर्थ "विवासित" अथवा "प्रवासित" अथवा "प्रोषित" है और यह शब्द बुद्धके लिये नहीं बल्कि अशोकके लिये आया है। पहिले व्युत्पन्न, प्रलीट आदि विद्वान् विवासका अर्थ "बुद्ध भगवानका निर्धारण" करते थे अर्थात् उनके मतमें यह गिला-लेख बुद्ध-निर्वाणके २५६ वें सालमें लिखा गया किन्तु इस मतका पूरा पूरा खंडन आज कल हो गया है। टामस साहबने गिला लेखके इस अंशकी ओ व्याख्या की है उससे इसका

अर्थ बहुत कुछ साफ हो गया है। सहसराम वाले प्रथम लघु शिलालेखमें "दुवे सपनालातिसता" अर्थात् 'दो षट्पञ्चाशे रात्रिशते' यह लिखा है। यहाँ पर रात्रिसे केवल रातका ही अर्थ नहीं बल्कि दिन और रात दोनोंका अर्थ लेना चाहिये। सहसराम वाले शिला-लेखके इस उद्धृत किये हुए अंशसे स्पष्टा यह है उसका अर्थ साफ हो जाता है अर्थात् 'हमारे विवास या प्रवास की २५६ वीं रातकी यह शिक्षा-लेख लिखा गया'। "सत विवासा" में जो सत शब्द है उसके भिन्न २ दो अर्थ टामस साहबने किये हैं अर्थात् एक अर्थ "शत"=१०० और दूसरा अर्थ "सत्र"= ठहरनेका स्थान या पड़ाव। इस लिये

"२५६ सत-विवासा" का अर्थ या तो "२५६ वें पड़ावसे" या "प्रवासके २५६ वे दिनको" यह होगा। (देखो Indian Antiquary 1908 p. 20-23; Journal Asiatic, 1910 p. 507-22) फ्रीट साहबका मत इससे बिल्कुल भिन्न है। उनका मत संक्षेपमें हम यहां पर लिखते हैं:—दीपवंश और महावंशमें लिखा है कि भगवान् बुद्धका निर्वाण होनेके २१८ वर्ष बाद महाराज अशोक राज-सिंहासन पर बैठे थे। यह भी एक प्रकार से सर्व-सम्मत है कि वे ३७ वर्ष तक मगधके सिंहासन पर स्थित थे। २१८ में ३७ जोड़नेसे २५५ होता है। बुद्ध-निर्वाणके २५५ सालके बाद सातवें या आठवें महीनेमें महाराज अशोकने राज-सिंहासन छोड़कर प्रबल्य ग्रहराज

की होगी; तथा वे सद्यमभी आये होंगे। हम प्रकारसे उन्होंने ८ मास १६ दिन पूरा होनेपर २५६ वीं रातको यह शिला-लेख लिखवाया होगा। अब प्रश्न यह होता है कि प्रबल्य ग्रहराज कर्कके महाराज अशोक कहां निवास करते थे। ब्रह्मगिरि और सिद्धपुरके लेखोंसे इस प्रश्नका समाधान हो जाता है। इन दोनों लेखोंमें सुवर्णगिरिका नाम आया है। इसी सुवर्णगिरिसे यह दोनों शिला-लेख प्रकाशित किये गये थे। ब्रह्मगिरि और सिद्धपुरके लेखोंसे पता लगता है कि राजपुत्र और महामात्योंने महाराज अशोककी ओरसे इन दोनों शिला-लेखोंको प्रकाशित किया था। इससे अनुमान किया जाता है कि महाराज अशोक इस समय राज-कार्य

छोड़ कर सुवर्णगिरि के किसी संघमें रहते थे। कोई कोई विहार प्रान्त के वर्तमान सोनगिरि को प्राचीन सुवर्णगिरि कहते हैं। वर्तमान सोनगिरि बौद्धों का तीर्थ-स्थल भी है। किसी समय इसी स्थल पर प्राचीन राजगृह नगर बसा हुआ था। संभव है पवित्र स्थान समझ कर महाराज अशोकने इसी जगह अपने जीवनका अवशिष्ट भाग बिताया हो और इसी सुवर्णगिरि से अपने प्रवासकी २५६ वीं रातको रूपनाथ तथा सहस्रराम आदि स्थानोंमें शिला लेक प्रकाशित किये हों। किसी किसीका मत है कि यह सुवर्णगिरि विहारमें नहीं बल्कि दक्षिणमें किसी स्थान पर था। एक प्रश्न यह भी उठता है कि इस लेकमें २५६ वीं रातिका

विशेष रूपसे उल्लेख करनेकी क्या आवश्यकता थी? इसका उत्तर यह है कि प्रवासकी २५६ वीं रात या २५६ वें दिनको बुद्ध भगवान् के निर्वाणसे २५६ साल बीत चुके थे। बुद्ध भगवान् के निर्वाणसे २५६ साल पूरे होवैकी वर्ष-गांठ मनाने के लिये अशोकने लघु शिला-लेक खुदवाये थे। इस लिये यह स्निग्ध होता है कि इस शिला-लेकमें २५६ की संख्या इस बातकी सूचक है कि बुद्ध भगवान् का निर्वाण अशोक के २५६ साल पहिले हुआ था। (देखो J. B.A. S. 1910 p. 1301-8; 1911 p. 1091-1112)

हुआ और फ़लीट साहबका मत है कि इस लेकका 'बुडेना' से लगाकर "सत बिवासात" तक जो अंतिम वाक्य है

यह अशोकके लेखका अंश नहीं है बल्कि जिन राज-कर्मचारियोंके हाथमें इस लेखके लिखनेका काम छुपुर्द था उन्हीं लोगोंने लेखके अन्तमें इसे जोड़ दिया था, क्योंकि यह अंतिम वाक्य भी यदि अशोकका लिखा होता तो उसमें "मे" या "मया" अशोकने अवश्य लिख दिया होता । (देखो J. B. A. S. 1909. p730 ; p.994.)

अशोकने बौद्ध धर्मको अपने जीवनके प्रथम भागमें ग्रहण किया था अंतिम भागमें, इस विषय पर भी भिन्न २ विद्वानोंका भिन्न २ मत है । अशोकके लेखोंसे प्रमारा संग्रह करके कुछ

विद्वानोंने सिद्ध किया है कि राज-सिंहासनपर आनेके नवम वर्षमें कलिंग-विजय कर लेनेपर महाराज अशोकने बौद्ध धर्म ग्रहण किया था । दूसरे पक्षके विद्वानोंका मत है कि अशोकने अपने राज्यकालके शेष भागमें अर्थात् राज सिंहासनपर आनेके ३० या ३२ साल बाद बौद्ध मतका अवलम्बन किया था । सेना, टाइट और विस्कोन्ट रिमथका मत है कि अशोकने अपने राज्यकालके प्रथम भागमें बौद्ध धर्म ग्रहण किया । ब्युन्नर और प्रसीट ऊपर लिखे हुए दूसरे मतके पक्षक हैं ।

ब्रह्मगिरिका प्रथम लघु शिला-लेख

[ब्र० = ब्रह्मगिरि; सि० = सिद्धपुर; ज० = जर्तिग रामेश्वर]

मूल

(१) सुवृणागराते अयपुतस महाभाताणं च वचनेन इसिलसि महाभावा आरोगिर्यं वतविया हेवं च वतविया [१] देवाणं पिये आणापयति [१]

(२) अधिकानि अढातियानि वसानि य हकं.....नो तु खो बाढं पकंते हुसं [१] एकं सवच्छरं सतिरेके तु खो संवच्छरं

(३) यं प्रया संघे उपयीते बाढं च मे पकंते [१] इयिना खु कालेन अभिसा सपाना मुनिसा जंबुदीपासि

पाठान्तर

क. सि० "हेवं आह" ।

(४) मिसा देवहि [१] एकमस हि इयं फले [१] नो इयं सकये महात्पेनव पापोत्तव [१] कामं तु खो खुदकेनपि

५२

(५) एकभमिणेण विपुले त्वगे सकये आराधतवे [१] सतायठाय इयं सावणे सात्रापिते [१]

(६)महात्पा च इमं एकमेयुति अंता च मे जनेयु चिराडिताके च इयं

(७) प[क्रमे होतु] [१]इयं च अठे वडिसिसि विपुलं पि च वडिसिसि अवरधिपा दियादियं

(८) [वडि] सिति [१] इयं च सावणे सावपते व्यूथेन २५६ [१]

अष्टोत्तमं श्रीगणेशाय नमः ।

पाठांतर

स्व. मि० 'माविते' ।

संस्कृत-मनुवाद ।

दुर्बलनिर्गतिः आर्यपुत्रस्य महाभारयानां च वचनेन ऋषिले महाभारयाः
 आरोग्यं वक्तव्याः एवं च वक्तव्याः । देवानां प्रियः आश्वासयति-अधिकानि
 अर्थवृत्तीयाणि वर्धयि यत् अहं [उपासकः अभवं] न तु खलु वाटं प्रकाशतः ।
 अभूवं एकं संवत्सरं । सतिरेकः तु खलु संवत्सरः यत् मया संवः उपेतः । वाटं च
 मया प्रकाशतम् । अनुमा तु कालेन असृषा लभामः अनुब्धः जलद्वीपे वृषा
 देवैः । प्रक्रमस्य हि इदं फलं । नहि इदं शक्यं महारमनैव प्राप्नुम् । कामं तु खलु
 सुद्रोणेणपि प्रक्रमसाधेन विपुलः स्वर्गः शक्यः आराधयितुम् । एतस्मै आर्योऽयं
 इदं आवणं आवितम् । [सुद्रोकाः च] महारमानः च इमं प्रक्रमेत् अनुब्धः च
 ने जलद्वीपः चिररिक्तिकः च अयं [प्रक्रमः भवतु ।] अयं च अर्थः वर्धयिष्यते,
 विपुलं अपि च वर्धयिष्यते, अकारण्येन दुर्बलं वर्धयिष्यते । इदं च आवणं आवितं
 व्युष्टेन सः ।

कहना और यह सुचित करना कि देवताओंके प्रिय आह्वादेश हैं कि अढ़ाई वर्षसे अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ परन्तु एक वर्ष । अधिक उद्योग नहीं किया । किन्तु एक वर्षसे अधिक हुए जबसे मैं संघर्ष आया हूं तबसे मैंने सब उद्योग किया है । इस बीच जम्बूद्वीपमें जो मनुष्य सर्व्वे माने जाते थे वे अब अपने देवताओंके सहित मूठे सिद्ध कर दिये गये हैं । यह उद्योगका फल है । यह (उद्योगका फल) केवल बड़े-हाँ लोग प्राप्त कर सकते हैं ऐसी बात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्गके सुखको पा सकते हैं । इस लिए यह अनुशासन लिखा गया कि छोटे और बड़े (इस उद्देशसे) उद्योग करें। मेरे पड़ोसी राजा भी इस अनुशासनको जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थित रहे । इस बातका विस्तार होगा और खुब विस्तार होगा, कमसे कम डेढ़गुना^४ विस्तार होगा । यह अनुशासन (मैंने) अपने

४ "संघर्षमें आया हूं" = बौद्ध संन्यासी या

भिच्छु हुआ हूं ।

५ जम्बूद्वीपके जिन मनुष्योंका उल्लेख यहां पर किया गया है वे ब्राह्मण लोग हैं जो भूदेव भी कहे जाते हैं । रुपनाथ वाले शिलासेकमें मनुष्योंका नहीं बल्कि देव-

ताओंका उल्लेख है ।

६ "बड़े लोग" जैसे कि अशोक ।

७ "डेढ़ गुना" अर्थात् बहुत अधिक ।

८ मूल लेखमें यह वाक्य इस प्रकार है:-

"इयं च सावरो सावपते व्यूथेन २५६" ।

"व्यूथेन" संस्कृत म्यूथेनका अपभ्रंश है

संस्कृत-अनुवाद

८ :

देवानां प्रियस्य अशोकस्य [वचनेन एवं वक्तव्यं सातिरेकाणि] अर्ध-
 तृतीयाणि वर्षाणि यत् आहं अस्मि उपासकः [न खलु वाढं प्रक्रांतः ।] साति
 रेकः [तु संवत्सरः यत्] अस्मि संचं उपगतः वाढं [च अ] स्मि उपगतः ।
 पुरा जाम्बूद्वीपे [ये असृषाः देवाः अभूवन्] ते इदानीं सृषीभूताः । अयं अर्धः
 क्षुद्रकेण हि धर्मयुतेन शक्यः अधिगन्तुं । न एवं द्रष्टव्यं उदाराः एव इमं अधि-
 गच्छेयुः इति । क्षुद्रकाः च उदारकाः च वक्तव्याः एवं वै भद्रं कुर्वतः [अयं अर्धः
 चिरश्चित्तिकः च] वर्धिष्यते च दृश्ये भविष्यति ।

अशोकस्य वचने ।

हिन्दी-अनुवाद ।

देवताओंके प्रिय अशोक^२ की ओर से ऐसा कहना:—अढ़ाई वर्षसे अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ हूँ पर अधिक उद्योग नहीं किया (पर) एक वर्षसे अधिक हुए जबसे मैं संवमे

टिप्पणियाँ ।

१—यदि श्री व्युलर का मत ठीक है कि सुवर्णगिरि पश्चिमी घाटमें कहींपर था तो संभव है मास्की हॉके आस पास वह स्थान रहा हो । मास्कीमें बहुत सी प्राचीन सोनेकी खाने भी हैं इससे संभव है मास्कीके आस पासका स्थान सुवर्णगिरिके नामसे पुकारा जाता रहा हो । पर फ़्लॉटि का मत है कि सुवर्णगिरि दक्षिणमें नहीं बल्कि बिहार प्रान्तमें था । उनका कहना है कि

आज कलके पटना जिलेमें जो सोनगिरि नामक पहाड़ी है वही प्राचीन सुवर्णगिरि है । मास्की निज़ामकी रियासतमें रायबूर जिलेमें है ।

२—इस लेखका महत्व प्रधानतया इस बातमें है कि यह लेख अशोकके नामसे लिखा हुआ है । इससे पाहिले अशोकके जितने लेख मिले थे उनमेंसे किसीपर भी अशोकका नाम नहीं था । इन सबोंपर केवल “देवानं पिब” और

आया हूँ तबसे मैंने खूब उदांग किया हूँ। पहिले जम्बूद्वीपमें जो देवता थे वे सब युवा (ऋते) सिद्ध हो गये है। यह बात छोटे लोग भी, यदि धर्म करें तो, प्राप्त कर सकते हैं। यह न समझना चाहिये कि केवल बड़े लोगही यह कर सकते हैं। बड़े और छोटे सबोंसे यह कहना चाहिये कि “ऐसा करना भली बात है”। यह (उद्योग) चिरस्थित रहेगा और इसका विस्तार होगा, कमसे कम डेढ़गुना विस्तार होगा”।

“पिबदसि” के नाम मिलते थे। फ्रांसीसी ली विद्वान सेना ने बौद्ध ग्रन्थोंका इबाला देकर इस बातको पूरी तरहसे सिद्ध कर दिया है कि “देवानं पिय” और “पिबदसि” अशोक हर्षिके लिए आये हैं और उसीके सूचक हैं। मास्कीके इस नये लेखसे अब इस बातमें कुछ भी सन्देह नहीं रह जाता।

३-मूल लेखमें “मिसिभुता” (संस्कृत “मृषी भूताः”) शब्द आया है। ‘मृषीभूताः’

शब्द ‘चित्र’ प्रत्यय लगानेसे बना है, जिससे सूचित होता है कि अशोकने पहिली बार जम्बूद्वीपके प्राचीन देवताओंको मिथ्या सिद्ध किया।

४ इस लेखमें लगभग वही सब बातें लिखी हुई हैं जो रुपनाथ और सहसरामके लेखोंमें मिलती हैं। रुपनाथ और सहसराम वाले लेखोंकी परीक्षा करके फ्रांसीसी विद्वान सेनाने यह सिद्धांत निकाला है कि दोनों लेख अशोकके

सब लेखोंसे प्राचीन है। इस लिए मास्कीका लेख भी, जो इन दोनों लेखोंसे इतना मिलता जुलता है, उसी समयका अर्थात् राज्याभिषेकके बाद अशोकके प्रारंभिक राज्य-कालका होगा। पर जिस

प्रकार रुपनाथ और सहसरामके लेखों में “द्यूथ” और २५६ की संख्या मिलती है उसी प्रकार मास्कीके लेखमें न तो “द्यूथ” शब्द आया है और न २५६ की संख्या ही मिलती है।

ब्रह्मगिरिका द्वितीय लघुशिला लेख

मूल

- (८) से हेवं देवानं पिये
- (८) आह [१] मातापितृसु सुसूक्ष्मितविये [१] हेमेव गरुत्वं प्राणेषु, द्रष्टितव्यं [१] सचं
- (१०) वतवियं [१] से इमे धंमगुण पवतितविया [१] हेमेव अंतेवासिना
- (११) आचरिये अपचायितविये [१] आतित्केसु, च कु यथारहं पवतितविये
- (१२) ससा पोरणा पकिती दिघावुसे च [१] एस हेवं एस क्कटिविये
- (१३) च [१] पडेन लिखितं लिपिकरेण [१]

संस्कृत-अनुवाद ।

तत् एवं देवानां प्रियः आह । मातापित्रोः शुश्रूषितव्यं, गुरुत्वं प्राख्येयु इह-

यितव्यं, सत्यं वक्तव्यम् । ते इमे धर्मगुणाः प्रवर्तयितव्याः । एवमेव जन्ते-

वासिना आचार्यः अपचेतव्यः । क्रांतिकेषु च कुले यथाहं प्रवर्तयितव्यम् । एवा-

पुराणी प्रकृतिः दीर्घायुषे च (भवति) । एतत् एवं एतत् कर्तव्यं च । पदेन लिखितं

लिपिकरेण ।

हिन्दी-अनुवाद ।

“धम्म” के सिद्धान्त

देवताओंके प्रिय इस तरह कहते हैं:—माता और पिताकी सेवा करनी चाहिये । (प्राणियोंके) प्राणोंका आदर दृढ़ताके साथ करना चाा ये (अर्थात् जीव-हिंसा न करनी चाहिये), सत्य बोलना चाहिये, “धम्म” (धर्म) के इन गुणोंका प्रचार करना चाहिये । इसी प्रकार विद्यार्थीको आचार्यकी सेवा करनी चाहिये और अपने जाति भाइयोंके प्रति उचित बर्ताव करना चाहिये । यही प्राचीन (धर्मकीः) रीति है । इससे आयु’ बढ़ती है और इसीके

टिप्पणियाँ ।

- १ द्वितीय लघु शिला-लक्ष केवल उत्तरी है । इसकी लेख-शैली अशोकके और मैसूरमें ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर और जतिंग लेखोंकी शैलीसे भिन्न है । इस लेखकी रामेश्वर इन तीनों स्थानोंके प्रथम लघु-शैली कुछ उपनिषद्से मिलती जुलती है । शिलालेखके नीचे लिखा हुआ मिलता २ देखिये मनु-अध्याय २, श्लोक १२१—

अनुसार (मनुष्यको) चलना चाहिये । पड नामक लिपिकर^३ या (लेखक)ने यह लिखा ।

“आभिवादन-शीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः
चत्वारि तस्य वर्द्धन्त आयुर्विधा यशो-
बलम् ॥”

३ “लिपिकरेणो” यह शब्द खरोष्टी लिपिमें
लिखा हुआ है । पश्चिमोत्तर सीमा-प्रान्त-
में मानसेरा और शाहबाज़गढ़के जो
चतुर्दश शिलालेख हैं वे भी इसी लिपि

में लिखे गए हैं । मालुम पड़ता है “पड”
पश्चिमोत्तर सीमा-प्रान्तका निवासी था
और उसने यह प्रगट करनेके लिए कि
मैं दोनों अक्षरोंका लिखना जानता
हूँ “लिपिकरेणो” शब्दको खरोष्टी लिपि
में लिख दिया ।

भानू शिला-लेख ।

मूल ।

- (१) प्रियदसि लाजा मागधं॑ संघं अभिवादनं॑ आहा [ः] अपावाधतं च फासु
विहालतं च [।]
- (२) विदित वे भंते आवतके हमा बुधांस धंमासि संघसांति गलवे च पसादे च [।]
- ए कंचि भंते
- (३) भगवता बुधेन भा॑न्ते संवे से सुभासिते वा ए चु खो भंते हमियाये
दिसेया हेवं सधमे
- (४) चिलठित्तीके होसतीति अलहापि हकं तं वतवे [।] इमानि भंते धंमपलिया-
यानि विनयसमुक्से
- (५) अलियवसानि अनागतमयानि मुनिगाथा मोनेयसूते उपतिसर्पसिने ए चा
लाघुलो [-]

ॐ श्री हुर्या इसे 'मागधं' पढते है (J, R, A, S 1909-p. 727)

† श्री हुर्या इसे 'अभिनादेत्तन' पढते है (J. R. A - S 1909-727)

(ई) वादे मुसावादं आधिगिच्य भगवता बुधेन भासितं सतान भंते धमपलिया-
यानि इच्छामि

(७) क्कित्ति[?] बहुके भिखुपाये च भिखुनिये चाअभिखिनं सुनयु चा उपघालेयंयु चा

(८) हंव हेवा उपासका चा उपासिका चा [] सतेनि भंते इमं लिखापयामि
अभिहेतं म जानंतति ।

संस्कृत-अनुवाद ।

प्रियदर्शी राजा मागधं स्वयं अस्मिन्नादनं आह अपाबाधस्वं च भवतु विहा-
रस्वं च । विहितं वो भदन्ताः यावत् अस्माकं बुद्धे धर्मे सचे इति गौरवं च
प्रसादः च । यत् किंचित् भदन्ताः भगवता बुद्धेन भाषितं सर्वं तत् सुभाषितं
एव । यत् तु खलु भदन्ताः मया दिश्यते एवं सद्गुणैः चिरस्थितिकः भविष्यति
इति अहिमि तत् वक्तुं । इमे भदन्ताः धर्मपर्यायाः-विनय समुत्कर्षः आर्यवंशः
अनागत-भयानि मुनिगाथा मौनियसूत्रं उपतिष्ठ्यप्रश्नः एवं च राहुलवादः
सुषावादं अष्टिकृत्य भगवता बुद्धेन भाषितः । एतान् भदन्ताः धर्मपर्यायान् इच्छामि
किमिति बहवः भिक्षवः भिक्षवः च अभीक्ष्यं शृणुयुः अवधारयेयुः च एवं एव उपा-
सकाः च उपासिकाः च । एतेन भदन्ताः इदं लेख्यामि अभिप्रेतं मे जानन्तु इति ।

हिन्दी अनुवाद'

अशोकके प्रिय बौद्ध ग्रंथ

प्रियदर्शी राजा मगधके संघको अभिवादन—(पूर्वक संबोधन करके) कहते हैं कि (वे)

टिप्पणियाँ ।

१ अशोकके लेखोंमें भाब्रू शिला-लेख बड़े महत्वका गिना जाता है । क्योंकि यह अशोकके बौद्ध-धर्म ग्रहरा करनेका यद्वा अच्छा प्रमाण है । इसमें बौद्ध धर्मके चिरत्न अर्थात् बुद्ध धर्म और संघ तथा बौद्ध धर्मके सात ग्रंथोंका उल्लेख है जिनकी ओर अशोक भिन्नक और भिन्नकी तथा उपासक और उपासिका सबोंका ध्यान विशेष करके खींचना चाहते थे । इस लेखसे यह बात भी सिद्ध होती है कि विक्रमसे पूर्व तीसरी

शताब्दीमें बौद्ध धर्मके ग्रन्थ उसी नाम और रूपमें विद्यमान थे जिस नाम और रूपमें वे आजकल मिलते हैं । 'मगधके' मगध बुद्ध साहेब 'मगध' के स्थानपर इसे 'मगधे' पढ़ते हैं और इसे "प्रियदर्शी राजा"का विशेषण समझ कर कुल वाक्यका अर्थ इस प्रकार करते हैं—मगधके 'प्रियदर्शी राजा संघ'को अभिवादन पूर्वक संबोधन करके कहते हैं कि वे विघ्नहीन और सुख से रहें ।

अशोकके प्रिय बौद्ध

विच्छेदीन और सुखसे रहें :- हे भदन्तगण, आपको मालूम है कि बुद्ध, धर्म और संघमें हमारी कितनी भाक्ति और गौरव है । हे भदन्तगण जो कुछ भगवान् बुद्धने कहा है सो सब अच्छा कहा है । पर, भदन्तगण, मैं अपनी ओरसे (कुछ ऐसे ग्रंथोंके नाम लिखता हूं जिन्हें मैं अवश्य पढ़े जानेके योग्य समझता हूं) । हे भदन्तगण (इस विचारसे कि) “ इस प्रकार सद्धर्म चिरस्थायी रहेगा ” मैं इन धर्मग्रंथों^१ (का नाम लिखता हूं) यथा:—विनय समुत्कर्ष, आर्यवंश, अनगत्तमय, मुनिगाथा, मौनेयसूत्र, उपतिथ्य-प्रश्न, राहुलवाद जिसे भगवान् बुद्धने झूठ बोलनेके बारेमें कहा है । इन धर्म-ग्रंथोंको हे भदन्तगण मैं चाहता हूं कि बहुतसे भिक्षुक और भिक्षुकी बारबार श्रवण करें और धारण करें और इसी प्रकार उपासक तथा उपासिका भी (सुनें और धारण करें) । हे भदन्तगण मैं इसलिये यह (लेख) लिखवाता हूं कि लोग मेरा अभिप्राय जानें ।

३ बुद्ध, धर्म और संघ यह तीनों बौद्धोंके त्रिशरणा या त्रिरत्न कहलाते हैं । बौद्ध लोग अब तक लंकार्में बौद्ध धर्मकी दीक्षा लेनेके समय “बुद्ध शरणां गच्छामि, धर्म शरणां गच्छामि, संघं शरणां गच्छामि” यह मन्त्र बोलते हैं । ४ यह सातो ग्रंथ कौन २ से हैं इसका पता अब निश्चित रूपसे लग गया है यथा:-

पाली	संस्कृत	कहाँ मिला
(१) विनय समुत्तरे--	विनय-समुत्तरं--	पाटिमोकख
(२) अलियवसालि--	आर्यवंशाः--	अंगुत्तर निकाय द्वितीय भाग
(३) अनागतभयानि-	अनागतभयानि--	अंगुत्तर निकाय, तृतीय भाग
(४) मुनिगाथा--	मुनिगाथा--	सुत्तनिपात (मुनिसुत्त) प्रथम भाग
(५) मोनेय सुते--	मौनेयसूत्रम्--	सुत्तनिपात (नालक सुत्त) तृतीय भाग
(६) उपतिस पसिने--	उपतिथ्यप्रश्नः--	सुत्तनिपात, चतुर्थ भाग
(७) नाघुलोवादे--	राहुलवादः--	मज्झिम निकाय (राहुलोवाद सुत्त) प्रथम भाग



द्वितीय अध्याय ।

चतुर्दश शिला-लेख ।

[गि० = गिरनार; का० = कालसी; धौ० = धौली; जौ० = जौगढ़;
शा० = शाहबाज़गढ़ी; मा० = मानसरा]

प्रथम शिला-लेख ।

मूल

गि० (१)	इयं	धंमलिपी	देवानं	प्रियेन
का० (१)	इयं	धंमन्निपि	देवानं	प्रियेना
धौ० (१)	इयं	[दे]वानं	वि[ये]
जौ० (१)	इयं	धंमलिपी खर्विगलसि	देवानं	प्रियेन
शा० (१)	[अ]यं	ध्रमदिपि	देवन	प्रिअस
मा० (१)	अयि	ध्रमदिपि	[दे]वन	[मि]येन

गि०	(२)	मियदसिना	राजा	लेखापिता [:-]	इध न किं-(३)चि	जीवं
का०		पियदसिना		लेखिता [:-]	हिदा ना किछि	जिवे
धौ०		जिना	[लिखा]...[:-]	जीवं
जौ०		पियदसिना	लाजिना	लिखापिता[:-]	हिद नो किछि	जावं
शा०			रखो	लिखापितु [:-]	हिद नो किचि	जिवे
मौ०		[मिय]द्र[सिन]	रन	[लि]खापित[:-]	हिद नो किचि	जिवे
गि०		आरभित्या	प्रजूहितयंत्रं (४)	न च	समाजो कतयवो	[.]
का०		आलभि[तु]	पजोहितविये (२)	नो-पि-चा	कटविये	[.]
धौ०		आलभि[तु]	पजोहि.... (२)	[नोपि]च	[.]
जौ०		आलभि[तु]	पजोहितविये (२)	[नो]पि च	कटविये	[.]
शा०		आर[भि]न	प्रयुहोतवे	नो पि च	कट[व]	[.]
भा०		आरभि[तु]	प्रयु (२) होतविये	नो पि च	कटविय	[.]
गि०		बहुकं हि	दोसं (५)	समाजंहि	पसति	प्रियो

का०	बहुका	हि	दोसा	समाजसा	देवानं	पिये
धौ०
जौ०	बहुकं	हि	दोसं	समाजसि	देवानं	पिये
झा०	[ब]हुक	हि	दोषं	सप . स	देवन	प्रियो
भा०	बहुक	हि	[दोष	समसज	देव]नं	प्रिये
गि०	प्रियदसि		राजा [१] (ई)	अस्ति पि तु	एकचा	समाजा
का०	पियदसी		लाम्रा	दखति [१]	एकतिया	स[मा]ज
धौ०	[१][तिया]	[स]माजा
जौ०	पियदसी		लाम्रा[१]	अथि पि चु	एकतिया	समाजा
झा०	प्रियद्रशि		रय	दखति [१]	एकतिए	समये
भा०	प्रि[यद्रशि		रो]त्र ...	खति [१]	अस्ति पि चु (३)	समज
गि०	साधुमता		देवानं	(७) प्रियस	प्रियदसिनो	राजो []
का०	साधुमता		देवानं	प्रियसा	प्रियदसिसा	लाजिने

धौ०	साधुयता	देवा...	(३) [पिय] दसिने	[ला] जिने
जौ०	साधुपता	देवानं	पियस	(३) पियदसिने	लाजिने [१]
शा०	सेरुमति	देवन	मिअस	मिअद्रशिसे	रओ [१]
मा०	सधुमत	देवन	मियस	मियद्रशिने	रजिने [१]
गि०	पुरा	महानसंहि	(=)	देवानं	मियस
का०	(३) पुले	महानससि	देवानं	पियसा	पियदसिनां
धौ०	मह....नं	पिय....
जौ०	पुलुवं	महानससि	देवानं	पियस	पियदसिने
शा०	पुर	महनसमि	देवनं	मिअस	मिअद्रशिसे
मा०	पुर	महनससि	देवन	मि....स	मि...शिस र(४)जिने
गि०	अनुदिवसं	ब (६) हुनि	प्राणसतसहसानि	आरभिसु	
का०	अनुदिवसं	बहुनि	पानसहसानि	आलभियिसु	
धौ०न.....	पानसतस...	[आ] लभियिसु	

जौ०	अनुदिवसं	बहुनि	पानसवसहस्रानि	आलभियिसु
शा०	अनुदिवसो	बहुनि	प्रणश्नतसहस्रानि	अरभियिसु
मा०	अनुदिवः	बहुनि	प्रणश्नतसहस्रानि	अर...सु
गि०	सूपायाय	[] (१०)	अज यदा अयं धंमलिपी	लिखिता
का०	सुपठये	[]	से इदानी यदा इयं धंपल्लिपि	लेखिता तदा
धौ०	सूपाठये	[] (४)	-से [अत्र] अदा इ[यं] धंमंल्लपो	लिखिता
जौ०	सूपाठये	[] (४)	से अज अदा इयं धंमलिपी	लिखिता
आ०	सुपठये	[]	सो इदानी यद अय (३) ध्रमादिपि	लिखित तद
मा०	सुपठये	[]	से इ.नि ... आयि ध्रमादिपि	लिखित तद
गि०	ती एवं	मा-(११)णा	आरथरे सूथाय द्वो	मोरा
का०	तिनि येवा	पानानि	आलाभियंति (४)	मज्जला
धौ०	तिनि[ल]भिय
जौ०	तिनि येव	पानानि	आलभियंति	मज्जला

शा०	त्रयो	दो	प्रण	हंति	मजुर	दुवि २
पा०	तिनि	ये.	प्रणानि	अ. भि. ति		दुवे २ मजु-(५)र
गि०	एको	मगो	[१] सोपि (१२)	मगो	न धुवो [१]	एते पि
का०	एके	मिगे	[१] सेपि च	मिगे	नो धुवे [१]	एतानि पिव
धौ०
जौ०	एके	मिगे	[१] सेपि चु	मिगे	नो धुवं [१]	एतानि पि चु
शा०	म्रगो १	म्रगो १	सोपि	म्रगो	नो धुवं [१]	एत पि
पा०	एके १	म्रिगे	[१] सेपि चु	म्रिगे	नो धुवं [१]	एतनि पि चु
गि०	त्री	प्राणा	पछा	न	आरभिसरे	[१]
का०	तिनि	पानानि		नो	आल भियसंति	[१]
धौ०	तिनि	पानानि	पछा	नो	आलभियसंति	[१]
जौ०	तिनि	पानानि (५)	पछा	नो	आलभियसंति	[१]
शा०	प्रणत्रयो		पछ	न	अरभिसंति	[१]
पा०	तिनि	प्रणानि	पछ	नो	अरभि.....	[१]

संस्कृत-अनुवाद ।

इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लेखिता । न न कश्चित्
जीवः आलभ्य प्रहोतव्यः । न अपि च समाजः कर्तव्यः । बहुकान् हि दोषान् समा-
जस्य देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा पश्यति । सन्ति अपि च एकतये (एके)
समाजाः साधुमताः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः । पुरा महानसे देवानां
प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः अनुदिवसं बहूनि प्राणशत सहस्राणि आलभ्यन्ते सूपार्षीय
तत् इदानीं यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता तदा त्रयः एव प्राणाः आलभ्यन्ते द्वौ
मयूरी एकः मृगः सः अपि च मृगः न ध्रुवः । एतं अपि न त्रयः प्राणाः न
आलभ्यन्ते ।

द्वितीय अध्याय ।

हिन्दी-अनुवाद

जीव-हिसाका त्याग और आशियोंका आदर ।

यह धर्म-लेख 'देवताओंके प्रिय प्रियदर्शीने लिखवाया है । यहाँ (इस राज्यमें) कोई जीव मारकर हानि न किया जाय और न समाज' किया जाय । क्योंकि देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी

टिप्पणियाँ

१—धर्म-लेख.— धर्म संबंधी जो लेख अशोकने सर्वसाधारणके वास्ते प्रसिद्ध २ पर्वतोंकी शिलाओंपर और पत्थरके खम्भोंपर खुदवाये थे वही 'धर्म-लेखके' नामसे कहे गये हैं । इन लेखोंमें धर्म शब्दका उल्लेख बार बार हुआ है । विदेशी इतिहास लेखकोंने इसका अनुवाद 'Sacred Law' अथवा 'Law of piety' किया है । अशोकने राजके काममें सङ्कलित और अपने प्रजाकी आध्यात्मिक उन्नतिके लिए इन लेखोंको सब जगह खुदवाया था ।

२—समाज.—समाज शब्दसे अशोकका क्या तात्पर्य था यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता । व्युत्पत्ति साहचर्यका मत है कि समाज एक प्रकारका मेला होता था जिसमें सब लोग जमा होकर खाते पीते थे । विन्सेन्ट मिथ साहबका मत है कि समाज एक प्रकारका उत्सव था जो कदाचित् सालमें एक बार पाटलिपुत्रमें मनाया जाता था और जिसमें नाच रंग गाना बजाना और खाना पीना किया जाता था । ऐसा भालूम पड़ता है कि अशो-

राजा समाजमें बहुतसे दांप देखते हैं। तथापि एक प्रकारके ऐसे समाज हैं जिन्हें देवताओंके प्रिय पियदर्शी राजा पसन्द करते हैं। पहिले देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाकी पाकशालामें प्रतिदिन कई सहस्र जीव सूप (शराबा) बनाते हैं, पर मारे जाते थें, पर अबसे जब कि यह धर्म-लेख लिखा जा रहा है केवल तीनही जीव मारे जाते हैं (अर्थात्) दो मोर और एक मृग। पर मृगका मारा जाना नियत नहीं है। यह तीनों प्राणी भी मविष्यमें न मारे जायेंगे।

कने इस उत्सवको बन्द करके दूसरे प्रकारके पवित्र और धार्मिक उत्सव प्रचलित किये। धीयुन देवदत्त रामकृष्ण भण्डारकरने महाभारत हरिवंश और बौद्ध ग्रन्थोंसे प्रमत्ता देकर यह सिद्ध किया है कि प्राचीन समयमें दो प्रकारके समाज या उत्सव होते थे। जिनमेंसे एक प्रकारके उत्सवोंमें केवल गाना धजाना और खेलकूद होता था और दूसरे प्रकारके समाजमें खाना पीना भी होता था और मांस भी पकाया जाता था।

अशोकके इस लेखमें दो प्रकारके समाजोंका उल्लेख किया गया है। कुछ समाज तो ऐसे थे जिनका होना उसने विलकुल ही मना कर दिया था पर दूसरे प्रकारके समाज ऐसे थे जिन्हें वह बहुत पसन्द करता था। इसमें कोई संदेह नहीं कि अशोकने उसी समाजका होना मना किया होगा जिसमें मांसके लिए पशुओंकी हिंसा होती थी। दूसरे प्रकारके समाजमें हिंसा नहीं होती थी, इसीलिये अशोकको वे पसन्द थे। ऐसा मालूम

पड़ता है कि अशोकने इन दूसरे प्रकार-
के समाजोंमें सुधार करके उन्हें धर्मका
प्रचार करनेके लिए अपने मतलबका
बना लिया था। चतुर्थ शिला-लेखमें
“विमान”, “हारी”, “आतिगवाजी”
तथा “द्विलूप” इन सबोंका उल्लेख
हुआ है मालूम पड़ता है यह सब चीजें
इन्हीं दूसरे प्रकारके “समाजों” में दि-
खायी जाती थीं (Indian Antiquary,
1913. p. 255)। श्री टमन ने थोड़े-
से प्रमाण देकर यह सिद्ध किया है कि
समाज एक प्रकारका विस्तीर्ण अखाड़ा
या मैदान था जिसके चारों ओर दर्श-
कोंके लिए मंच बने रहते थे। इस अखा-
ड़ेमें मनुष्यों और पशुओंके बीच अथवा
दो पशुओंके बीच द्वन्द्व-युद्ध होता था।
इसी भयानक उत्सवका अशोकने अपने
लेखमें मना किया है (J. R. A. S.
1914. p. 392)

श्रीयुत एन० जी० मजुमदार महाशयने सन् १९१८
के इण्डियन एन्टिक्वेरी नामक पत्रमें
समाजका अर्थ “प्रेक्षणक” या “नाटक”
किया है। इसके समर्थनमें उन्होंने काम
सूत्र (पेज ४६-५१ चौखंभा सीरीज़) का
प्रमाण उद्धृत किया है। जातकोंमें भी
“समाज” नाटकके अर्थमें प्रयुक्त हुआ
है (देखें कशेर जातक)। रामायणमें भी
“समाज” कदाचित् इसी अर्थमें आया
है। (देखें Indian Antiquary,
1918. p. 221)

इण्डियन एन्टिक्वेरीके दिसम्बर १९१६ वाले
अंकमें परलोकवासी विन्सेंट स्मिथ साहब
ने श्रीयुत एन० जी० मजुमदारके पूर्वोक्त
मतको स्वीकार कर लिया है और इस
वातपर ज़रूर दिया है कि समाजका अर्थ
“नाटक” ही है (देखिये Indian Anti-
quary 1919, p. 235)

द्वितीय शिलालेख

मूल

गि० (१)	सर्वत	विजितं हि	देवानं	प्रियस	प्रियदसिनो	राजो
का०	सवता	विजितासे	देवानं	पियसा	प्रियदसिमा	लाजिने
धौ० (१)	सवत	विजितासि	देवानं	पियस	प्रियदसिने (२)
जौ०	सवत	विजितसि	देवानं	पियस	प्रियदसिने	लाजिने
झा०	सवत्र	विजिते	देवानं	प्रियस	प्रिद्रशिस	
मा०	स. त्र	विजितासि	देवन	पियस	प्रियद्रक्षिस	रजिने
गि० (२)	एवमपि प्रचत्तेसु यथा		चोरा	पादा	सतियपुतो	केत त पुतो
का०	येव अंता	अथा	चोरा	पंडिया	सातियपुतो	केल लपुतो
धौ०

जा०	एवापि अंता	अथा	चांढा	पंडिया	सतियपुत्रे
ज्ञा०	येच अंत	यथ	चोढ (४)	पंडिय	सतियपुत्र केरलपुत्र
मा०	येच अंत	अथ (ई)	चोढ	पंडिय	सतियपुत्र केरलपुत्र
गि०	आतंव (३) पंशी	अंतियको	योनराजा	ये बा पि	
का०	तंवपनि (५)	अंतियोगे नाम	योनलाजा	ये चा अंने	
धौ०	[अ]तियोके नाम	योनलाजा (ई)	[ए] वा..	
जौ०	अंतियोके नाम (७)	योनलाजा	एवापि	
वा०	तंवपनि	अंतियोको नम	योनरज	ये च अंजे	
मा०	.वपशि	-तियोके नम	योन	येच	
गि०	तस अंतियकस	सामीपं (४)	राजानो	सर्वत्र	देवानं ग्रियस
का०	तसा अंतियोगसा	सामंता	लाजानो	सवता	देवानं पियसा
धौ०	स अंतियो[क]स	सामंता	लाजाने	सवत	देवा पियेन
जौ०	तस अंतियोकस	सामंता	लाजाने	सवत	देवानं पियेन

शा०	तसः	अंतियोकस	समंत	रजनो	सवत्र	देवनं	पियस
मा०	-स	समंत	रज.	व्रत्र	प्रियस
गि०	प्रियदसिनो	रावो	हे	चिकीछ	कता (५)	मनुसचिकीछा	च
का०	पियदसिसा	लाजिने	दुवे	चिकिसका	कटा	मनुसचिकिसा	चा
घौ०	पियदसिना	चसा	च
जौ०	पियदसिना	लाजिचिकिसा	च
झा०	प्रियद्राक्षिस	रवो	दुवि २	चिकिस	किट	मनुसचिकिस	...
मा०	प्रियद्राक्षिस	रजिने(७)	दुवे २	चिकिस	कट	मनुसचिकिस	च
गि०	पसुचिकीछा	च	[१]	ओसुठानिच	यानि	मनुसोपगानि	च
का०	पसुचिकिसा	चा	[१]	ओसधानि	...	मुनिसेपगानि	चा
घौ०	प ... सा	च	[१]	... धानि (७)	आनि	मुनि[सो]पगानि	
जौ०(८)	पसुचिकिसा	च	[१]	ओसधानि	आनि	मुनिसेपगानि	
झा०	पसुचिकिस	च	[१] [५]	ओषुठानि		मनुषोपकानि	
मा०	पसुचिकिस	च	[१]	आषाढिनि		मनु ... कानि	च

गि०(ई)	पसोपगानि	च	यत	यत	नास्ति	सर्वत्र	हारापितानि	च
का०	पसोपगानि	च	अत	ता	नथि(ई)	सवता	हानापिता	चा
घौ०	पसुओपगानि	च	अत	त	नथि	स[व]त	हानापिता	च
जौ०	पसुओपगानि	च	अत	त	नथि	सव[त]	
झा०	पओपकानि	च	यत्र	यत्र	नस्ति	सवत्र	हरोपित	च
भा०	प...कानि	च	यत्र	यत्र	नः	वत्र	हरपित	च
गि०	रोपापितानि	च(७)	मुलानि	च	फलानि	च	यत	यत नास्ति
का०	लोपापितानि	चा[१]	सर्वमेवा मुलानि	चा	फलानि	चा	अत	ता नथि
घौ०	लोपापिता	च	मूला
जौ०	च	...	अत	त नाथे	
झा०	दुत	च
भा०	रोपपित	च(८)	सर्वमेव मुलानि	च	फलानि	च	अत्र	अत्र नास्ति
गि०	सर्वत्र	हारापितानि	च	रोपापितानि	च [१] [८]	पंथेस्	कूपा	च
का०	सवता	हानापिता	चा	लोपापिता	चा [१]	मगेसु	लुलानि	

बौ०	वत	हालापिता	च(८)लोपापिता	च [१]	मगे[सु]	व्यनानानि
जौ०	(८)सवतु	हालापिता	च	लोपापिता	च [१]	मगेसु उटुपानानि
झा०					कूप	च
भा०	... अ	हरपित	च	रोषपित	च [१]	मगेषु रुक्क
गि०	स्वानापिता	ग्रह्णा	च	रोषापिता	प्रतिभोगाय	पसुमनुसानं [१]
का०	लोपितानि	उटुपानानि	चा	स्वानापितानि	पटिभोगाये	पसुमुनिसानं [१]
भौ०	स्वानापितानि	सुखानि	च	लोषापितानि	पटिभोगायेनं [१]
जौ०	स्वानापितानि	सुखानि	च	[१]
झा०	खनपित			प्रतिभोगये	पसुमनुशनं [१]	
भा०	...पित	कु.....तानि	पटिभोगये	पसुमनुशन [१]

संस्कृत-अनुवाद ।

सर्वत्र विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये च अन्ताः यथा-
बोधाः पाण्ड्यः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताम्रपर्णी अन्तियोकः नाम यवन राजः ये च
अन्ये तस्य अभितयोकस्यः-सामन्ताः राज्ञः सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः
राज्ञः द्वे चिकित्से कृते मनुष्य चिकित्सा च पशुचिकित्सा च । औषधानि
मनुष्योपगानि च पशूपगानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हरितानि रोपितानि
च । एवमेव मूलानि च कलानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हरितानि च
रोपितानि च । मार्गेषु वृक्षाः रोपिता उदपानानि च खानितानि प्रतिभोगाय
पशुमनुष्याणाम् ।

हिन्दी-अनुवाद

मनुष्यों और पशुओं के सुख का प्रबन्ध ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब स्थानों पर तथा जो उनके पड़ोसी राज्य हैं वहाँ जैसे चोड़, पांड्य, पंड्य, सत्यपुत्र, कोरलपुत्र, ताम्रपणी में और अन्तियोक नाम यव

टिप्पणियाँ ।

१ चोड़—प्राचीन खोड़ राज्य भारतवर्ष के दक्षिण-पूर्वी प्रांत में था । वर्तमान नीलीर और पदुकोटा के बीच का प्रदेश खोड़ मंडल या कोरोमंडल के नाम से पुकारा जाता है । इसी खोड़मंडल की उत्तरी सीमा अशोक साम्राज्य की दक्षिणी सीमा थी ।

२ पांड्य—भारतवर्ष के सबसे दक्षिणी प्रदेश को पांड्य देश कहते थे । वर्तमान मदुरा

और तिनीवल्ली जिलों को प्राचीन पांड्य देश के नाम से पुकारते थे । ताम्रपणी नदी के तीर पर कोरकई (Korki) नगर इसकी प्राचीन राजधानी थी । पर बाद-को मदुरा इसकी राजधानी हो गयी । सत्यपुत्र—विन्सेन्ट स्मिथ का मत है कि प्राचीन सत्यपुत्र वर्तमान कोंकरा के उस भाग को कहते हैं जहाँ तुलु भाषा बोली जाती है और वर्तमान बंगलौर

नगर जिसका केन्द्र है। दक्षिणके जिन तीन तामिल राज्योंका नाम प्राचीन ग्रन्थों और शिला-लेखोंमें पाया जाता है वे चोड़, पाण्ड्य और चेर (केरल) के नामसे विख्यात हैं। सत्यपुत्रका नाम अशोकके शिला-लेखको छोड़कर और कहीं नहीं मिलता (Indian Antiquary, 1905, P. 248)

केलपुत्र—मलाबारसे लगाकर कन्या कुमारी तक समग्र प्रदेश प्राचीन केरल-पुत्र राज्यके अन्तर्गत था और वज्जि नामक नगरी इसकी प्राचीन राजधानी थी। इसका दूसरा नाम चेर भी था। सत्यपुत्र और केरलपुत्र राज्योंके बीचमें चन्द्रगिरि नदी पड़ती है (Indian Antiquary, 1905, P. 248)

ताम्रपर्णी—सिंहल या लंकाका प्राचीन नाम ताम्रपर्णी था। दीप वंश और

महा वंश नामक लंकाके बौद्ध ग्रन्थोंसे पता लगता है कि वहाँके राजा देवानं पिय तिसस (देवानां प्रियः तिथ्यः) और अशोकके बीचमें बहुत अधिक सम्बन्ध था। विम्सेन्ट स्मिथका कहना है कि ताम्रपर्णीसे लंकाका नहीं, बल्कि उस नदीका तात्पर्य है जो प्राचीनकालमें पंज्य देशसे हो कर बहती थी और आजकल तिनीवल्ली जिलेमें बहती है। ताम्रपर्णीका उल्लेख केवल द्वितीय और त्रयो दश शिलालेखमें आता है। उस समय अशोकका सम्बन्ध लंका द्वीपसे नहीं कायम हुआ था (देखिये Ind. Ant. 1918, P. 48)

ग्रन्थोक्त—सीरिया तथा पश्चिमीय एशियाका अधीश्वर सेन्टिओकस द्वितीय (Antiochos) जो सेल्युकस नीकेटरका पोता था, उसने वि० पू० २०४ से लगाकर १८६ तक राज्य किया था।

राज और जो उस अन्तियोके सामन्त (पड़ोसी) राजा हैं उन सबके देशोंमें देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने दो प्रकारकी चिकित्सा एक मनुष्योंकी चिकित्सा और दूसरी पशुओंकी चिकित्साका प्रबन्ध किया है। औषधियां भी मनुष्यों और पशुओंके लिए जहां २ नहीं थीं तहाँ तहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरहसे मूल और फल भी जहां २ नहीं थे सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मागोंमें पशुओं और मनुष्योंके आरामके लिए वृक्ष लगाये और कुँए खुदवाये गये हैं।

७—सामन्त—गिरनारके द्वितीय शिला लेखमें “सामन्त” के स्थानपर “समीप” शब्द आया है, जिससे मालूम पड़ता है कि “सामन्त राजा” का अर्थ यहाँ “अधीन राजा” नहीं, बल्कि “पड़ोसी राजा” है। ये पड़ोसी राजा वही थे जिनका उल्लेख त्रयोदश शिला-लेखमें आपको मिलेगा (Indian Antiquary 1905, P. 245)

८—चिकित्सा—श्री ब्युलरने चिकित्साका अर्थ “अस्पताल” किया है और उनके मतमें ‘मनुष्य चिकित्साका’ तथा पशु

चिकित्सा” का अर्थ “मनुष्योंके लिए अस्पताल” तथा “पशुओंके लिए अस्पताल” है। पर वास्तवमें चिकित्साका अर्थ केवल “अस्पताल” नहीं, बल्कि “रोगियोंकी दवादाक इत्यादिका प्रबन्ध” है। चिकित्साके प्रबन्धमें अस्पताल भी आ जाता है। (Indian Antiquary, 1905, P. 245)

९—अशोकने पशुओं और मनुष्योंके आरामके लिए जो जो प्रबन्ध किया था उसका पूरा २ हाल सप्तम स्तम्भ लेखमें दिया गया है।

तृतीय शिलालेख

मूल

गि०(१)	देवानं	प्रियो	प्रियदसि	राजा	एवं	आह [:-]	द्वादसवासाभि-
का०	देवानं	प्रिये	प्रियदसि	लाजा	हेवं	आहा[:-](७)	दुवादसवाभि-
घौ०	देवानं	अप्ये	प्रियदसि	लाजा	हेवं	आहा[:-]	दुवादसवसाभि-
जौ०	देवानं	प्रिये	प्रियदसी	लाजा	हेवं	आहा[:-]	दुवदसवसाभि-
झा०	देवनं	प्रियो	प्रियद्राक्षि	रज		अहति[:-]	बदयवषभि-
मा०	देवन	प्रिये	प्रियद्राक्षि	रज	एव	आह [:-]	दुवदसवषभि-
गि०	सितेन	मया	इदं आज्ञपितं [:-]	(२)	सर्वत	विजिते	यम युता च
का०	सितेन	मे	इयं आनपयिते [:-]		सवता	विजितसि	यम युता
घौ०	सितेन	मे	इयं आनप.... [:-]	त	विजितसि	मे युता

जौ०	सितेन मे	इयं	अ[.....[:]-]	
शा०	सितेन[:]-]	सब- (ई)	विजिते	युता	
मा०	सितेन मे	अयं	अणपयिते[:]-]	सत्रत्र	विजितभि मे	- ता	
मि०	राजुके च		प्रादेसिके च	पंचसु	पंचसु	वसेसु	
का०	लजुके		पादेसिके	पंचसु	पंचसु	वसेसु	
घौ०	लजुके [च]....		[के] - (१०)	पंचसु	पंचसु	वसेसु	
जौ० च		पादेसिके च (११)	पंचसु	पंचसु	वसेसु	
शा०	रजुको		प्रादेसिके	पंचसु	पंचसु ५	वसेसु	
मा०	रजु -		प्रादेसिके	- चसु	पंचसु ५	वसेसु	
मि०	अनुसं - (३) यानं		नियातु	सतायेव	अथाय	अंनारये	
का०	अनुसयानं		निस्वमंतु	सतयेवा	अथाये	अंन ये	
घौ०	अनुसयानं		निस्वमावृ		अथा		
जौ०	अनुसयानं		निस्वमावृ		अथा		

श्लो०	अनुसंयनं	निक्रमंतु	रतिस	अश्रये	
मा० (१०)	अनुसयनं	निक्रमंतु	रतयेवं		
गि०		इमाय	धंमानुसस्तिथ	यथा	
का०		इमाये	धंमनुसयिया	यथा	
घो०	पि	इमाये	धंमानुयिये [:-]		
जो०	पि		
झा०	चो	इमिस	ध्रमनुशस्ति	यथ	
मा०		इमये	ध्रमनुशस्तिये	ययं	
गि०	अव्या-(४) य पि	साधु	मातरि च पितरि च	सुसूसा	
का०	अनाये	साधु (८)	मातपितिसु	सुसूसा	
घो०		साधु	मातापितिसु	सुसूसा	
जी०	सा	
शा०	अकये	सधु	मतपितुषु	सुशुष	
मा०	अराये	स	मतपि...षु	सुशुष	

गि०	मितासंस्तुत	वर्तनं	वाग्दृशा—(५)	समशानं
का०	मितसंयुत	वातिक्यानं	चा बंभन—	समशानं वा
घौ०	(११) वातिसु	च बंभन—	समनेहि
जौ०	मितसंयुतेषु (१२)	वातिसु	च बंभन—	समनेहि
शा०	मित्रसंस्तुत—	अतिकनं	ब्रमणा—	अमशानं
मा०	मित्रसंस्तुत—(११)	अतिकनं	च ब्रमणा—	अमननं
गि०	साधु दानं	प्राणानं	साधु अनारंभो	अपव्ययता
का०	साधु दाने	पानानं	अनालंभे	साधु अपवियाता
घौ०	साधु दाने	जीवेसु	अनालंभे	साधु अपवियति
जौ०	साधु दाने	जीवेसु	अनालंभे	साधु
शा०	स	प्र....(७) अपवयत
मा०	साधु दाने	प्राणन	अ-रंभे	साधु अपवयत
गि०	अपमादता साधु [१] (६)	परिसा	पि युते	आवपयिसति

आ०	अपभ्रंशता	साधु [१]	प्रलि सापि	पि च	युतानि	गननसि	
पौ०	अपभ्रंशता	साधु [१]	प्रलि सा	पि चन [सि]		
जौ०		
आ०	अपभ्रंशत	सधु [१]	परि	पि	युतानि	गणनसि	
भा०	अपभ्रंशत	सधु [१]	परिष	पि च	युतानि	गणनसि	
मि०	गणनायं	हेतुतो	च	व्यंजनतो	च	[१]	
का०	अनपयिसंति	हेतुवता	चा	वियंजनते	च	[१]	
पौ०	यु[ता]नि	आनपयिसति. हेतुते	च	वियंज....			
जौ० (१२) हेतुते	च	वियंजनते	च	[१]	
आ०	अणपेक्षति	हेतु [तो]	च	व्यंजनतो	च	[१]	
भा०	अणपयिषति	हेतुते	च	विय (१२)नते	च	[१]	

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं ब्राह्म । द्वादश वर्षाभिविक्तेन मया इदं

आज्ञप्तम् :—सर्वत्र विजिते मम युक्ताः रणजुकाः प्रादेशिकाः पंचसु पंचसु

वर्षेषु अनुसंयानं निष्क्रामन्तु एतस्मै एव कार्याय अस्य धर्मानुशिष्ये यथा

अन्यस्मै अपि कर्मणे । साधुः मातापित्रोः शुभ्रूषा । मित्रसंस्तुतज्ञातीनां च

ब्राह्मण श्रमणानां च साधु दानम् । प्राणानां कनाशंभः साधुः । अल्पव्ययता

अल्पभाखता साधुः । परिबदः अपि च युक्तान् नखने आक्षापयिष्यन्ति हेतुतः च

व्यंजनतः च ।

द्वितीय अध्याय ।

हिन्दी अनुवाद

धर्म प्रचारके लिए हर पांचवें वर्ष राज्य-कर्मचारियोंका दौरा ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद मैंने यह आज्ञा दी है:—मेरे राज्यमें सब जगह युत' (युक्त) लाजुक' (रज्जुक) और पौदसिक' (प्रादेशिक) पांच पांच वर्षपर इस कामके लिए (अर्थात्) धर्मानुशासनके लिए तथा और

टिप्पणियां ।

१:—युत (युक्त)—धीन्युत्तरने 'युत' का अर्थ राजभक्त किया है और उसे "रज्जुक" तथा 'प्रादेशिक' का विशेषण मानकर मेरे "राजभक्त रज्जुक तथा प्रादेशिक" ऐसा अर्थ किया है । पर गिरनारके तृतीय शिलालेखमें युत तथा रज्जुक और रज्जुक तथा प्रादेशिकके बीचमें "वा" आया है जिससे मालूम

पड़ता है कि युत' रज्जुकका विशेषण नहीं बल्कि एक संज्ञा है । युत शब्द मनुस्मृति और कौटिलीय अर्थशास्त्रमें भी कई बार आया है । हम यहांपर मनुस्मृतिका एक श्लोक उद्धृत करते हैं जिसमें युक्त आया है यथा:—'प्रग्राह्याधिगतं द्रव्यं तिष्ठैकैरधिष्ठितम् । यांस्तत्र चौरान् युद्धीयात्तान् राजभेजेन

घातयेत् ।" (अध्या० च दल० ३४) अर्थात् "कोया हुआ धन अगर मिल जाय तो राजपुरुष लोग उसे सुरक्षित रखें । उनमें से जो युक्त (राजपुरुष) उस धन को चुरावे उसे राजा हाथीसे मरवा डाले ।" युक्तका अर्थ कुल्लुकने मनु-स्मृतिकी टीका में राजपुरुष किया है । युक्त नामक राजपुरुषोंसे सावधान रहने-के लिए अर्थशास्त्र में भी कहा गया है यथा:—"मत्स्या यथाऽन्तस्सलिले चरन्तो ब्राह्मणं न शक्या सलिलं पिबन्तः । युक्तास्तथा कार्यविधौ नियुक्ताः ।" (२ अधि० शक्या धनमाददनाः ॥) (२ अधि० ६ अध्याय) अर्थात् "जिस तरह यह नहीं मालूम हो सकता कि पानी के भीतर चबूती हुई मछली पानी पी रही है या नहीं, उसी तरह से इसका पता भी नहीं

लग सकता कि राजकार्य में लगे हुए युक्त (राजपुरुष) धन अपहरण कर रहे हैं या नहीं ।" इससे मालूम पड़ता है कि युत एक अभीर के छोटे आफसर थे जिनका काम राजकर वसूल करना और हिसाब किताब रखना था । वे आजकल के क्लर्क और छोटे छोटे पुलिस आफसरोंका भी काम करते थे । (Indian Antiquary 1908 P. 21; J. R. A. S. 1914 P. 347)

२-लाजुक (रज्जुक):—जैन-ग्रन्थोंके आधार पर भीष्मलूकरका मत है कि रज्जुक लेखकका काम करते थे । आजकल के कायस्थ जो काम करते हैं वही काम उस समयके रज्जुक लोग करते थे । राज्य-शासनका सम्पूर्ण भार रज्जुक लोगोंपर ही था । उन्हीं लोगोंमेंसे ऊँचे ऊँचे ओहदे-

पर लोग खुन कर रखे जाते थे (3. D.M.G. Vol. XL, VII.P. 16. 4666)। रज्जुक लोगोंके क्या कर्तव्य थे यह चतुर्थे स्तम्भ-लेखमें दिया गया है।

३—प्रादेशिक (प्रादेशिक) :—सेना (senart), कर्तव्य तथा व्युत्तरका मत है कि प्रादेशिक एक एक देशके राजा या शासक थे और आजकलके ठाकुर, राब, तथा रावल इत्यादिके पूर्वज थे (3. D. M. G. XXX VII P. 106.)। विन्सेन्टस्मिथ का मत है कि प्रादेशिक एक एक जिले के अफसर थे और, ओहदेमें रज्जुकोंसे मीचे थे। प्रादेशिक शब्द युक्त तथा रज्जुकके साथ साथ एक ही स्थानपर आया है जिससे मालूम पड़ता है कि युक्त और रज्जुकोंकी तरह प्रादेशिक लोग भी सरदार या राजा

नहीं बल्कि राज-कर्मचारी थे। इसमें कोई सन्देह नहीं कि “प्रादेशिक” शब्द प्रदेशसे बना है। प्रदेशका अर्थ प्रान्त या देशका एक बड़ा हिस्सा है। अर्थ-शास्त्रमें प्रदेष्टु शब्द कई बार आया है जिसका अर्थ वही है जो, प्रादेशिकका है। अर्थशास्त्रसे पता लगता है कि ‘प्रदेष्टु’ एक प्रकारके राज कर्मचारी थे जिनका काम राजकर वसूल करना और प्रजा की रक्षा करना था (J. R. A. S. 1914 P. 383.)।

विन्सेन्ट स्मिथने युक्त, रज्जुक और प्रादेशिकका अर्थ क्रमसे (Subordinate Officials (मातहत अफसर या कर्मचारी), Commissioner (कमिशनर) और District officer (जिलेका अफसर) किया है।

और कामोंके लिए (सर्वत्र यह कहते हुए) दौरा^१ करें कि—“माता पिताकी सेवा करना तथा मित्र, परिचित, स्वजातीय ब्राह्मण और श्रमणको दान देना अच्छा है। जीवहिंसा न करना अच्छा है। थोड़ा^२ व्यय करना और थोड़ा^३ सञ्चय करना अच्छा है”। परिषद्^४ (अर्थात् बौद्ध संघ) भी युक्त (नामक कर्मचारियों)को भाण्डारका निरीक्षण करने और हिसाब किताबकी जांच करनेके लिए आज्ञा देगे।

४—“अनुसंयानं निखयंतु” = “दौरा करें।”
संस्कृतमें संयानंका अर्थ दौरा या भ्रमण है और उसके पूर्व ‘अनु’ उपसर्ग लगा देनेसे उसका अर्थ “एक स्थानसे दूसरे स्थानमें भ्रमण करना” हो जाता है। किसी किसीने अनुसंयानंका अर्थ “महासभा या साधारण सभा” किया है।
५—“अपव्ययता” = अपव्ययता = कम कर्त्तव्य करना।

६—“अपभांडता” = अपभांडता = कम संचय करना।

७—इस अन्तिम वाक्यका अर्थ भिन्न भिन्न विद्वानोंने भिन्न भिन्न प्रकारसे किया है। श्रीसिनाने इसका अर्थ इस प्रकार किया है—“परिषद् (भिक्षु गणा) भक्त उपासकों (युते) को भाव (हेतु) और शब्द (व्यंजन) के अनुसार शिक्षा दें”। सेना साहबने युत (युक्त) शब्दको भक्त उपा-

सकके अर्थमें लिया है । धीम्युल्लेखे
इस वाक्यका अर्थ इस प्रकार किया
है:—“परिवर्त्त (अर्थात् सब सम्प्रदायके
भिन्न और महन्त) वास्तविक भाव
(हेतु) और अक्षर (व्यञ्जन) के अनु-
सार उचित शिक्षा (युक्तानि) देंगे” ।



६.

मूलर (युक्त) को उचितके अर्थ-
में लिया है और हेतुको भाव तथा व्यं-
जनको अक्षरके अर्थमें लिया है ।
(Indian Antiquary 1908 P. 21 ;
J. R. A. S. 1914 P. 888)

चतुर्थं शिला-लेख

मूल

नि०	(१)	अविकातं	अंतरं	बहुनि	वाससतानि	बढितो	एव
का०		अतिकृतं	अंतलं	बहुनि	वससतानि	बढिते	व
धौ०		अतिकृतं	अंतलं	बहुनि	वससतानि	बढिते	व
जौ०		अतिकृतं	अंतलं	बहुनि	वससतानि	बढिते	व
झा०		अतिकृतं	अंतरं	बहुनि	वषसतानि	बढितो	व
मा०		अतिकृतं	अंतरं	बहुनि	वषस-नि	बढिते	वं
गि०	प्राणारंभो	विहिंसा	च	भूतानं	आतीसु (२)	असंप्रतिपत्ती	
का०	पानालंभे	विहिंसा	चा	भूतानं	नातिनं	असंप्रतिपत्ति	
धौ०	पानालंभे	विहिंसा	च	भूतानं	नातिसु	असंप्रतिपत्ति	

जी०	पानालीभि	“....
भा०	प्रशारंभे	विहिस	च	युतनं	अतिनं	असंपटिपति
मा०	प्रशारये	विहिस	च	युतनं	अतिन	असंपटिपति
गि०	ब्राह्मणसंभरणं	असंप्रतीपती [१]	ते	अज	देवानं	प्रियस
का०	समनबंधनार्थं	असंपटिपति [१]	से	अजा	देवानं	प्रियसा
चौ०	संमनवाग्भक्त्यु	असंपटिपति [१] (१३)	से	अज	देवानं	प्रियस
जी०	[१] (१५)	से	अज	प्रियस
भा०	अमराब्रमणं	असंपटिपति [१]	सो	अज	देवानं	प्रियस
मा०	अमराब्रमणं	असंपटिपति [१] (१३)	से	अज	देवान	प्रियस
गि०	प्रियदसिने	राजो (३)	धंमचरणेन	भेरीघोसो	अहो	अहो
का०	प्रियदसिने	लाजिने	धंमवलनेना	भेलिघोसे	अहो	अहो
चौ०	प्रियदसिने	लाजिने	धंमवलनेन	भेलिघोसं	अहो	अहो
जी०	प्रियदसिने	लाजिने	धंमवलनेन	भेल भेल	अहो	अहो

आ०	प्रियद्रक्षिष	रञ्जो	(८)	ध्रमचरणेन	भेरिघोष	अहो
मा०	प्रियद्रक्षिणे	र-ने		ध्रमचरणेन	भेरिघोषे	अहो
नि०	धंमघोसो	विमान-		दसणा	च	हस्तिदसणा। च
का०	धंमघोसे	विपन-		दसना	(१०)	हयिनि
धौ०	धंमघोसं	विमान-		दसनं		हयीनि
जौ०
आ०	ध्रमघोष	विपननं		द्रक्षनं		हस्तिनो
मा०	ध्रमघोषे	विपन-		द्रक्षन		हस्तिने
नि०	(४) अगिस्वंधानि च	अब्जानि	च	दिव्यानि	रूपानि	दसयिष्या
का०	अगिकुंधानि	अंनानि	चा	दिव्याने	लूपानि	दमयितु
धौ०	अगिकुंधानि	अंनानि	च	दिविष्यानि (१४)	लूपानि	दसयितु
जौ०	(१६)	दिविष्यानि	लूपानि	दसयितु
आ०	जोतिकुंधानि	अब्जानि	च	दिवनि	रूपानि	द्रक्षायितु
पा०	अगिकुंधानि	अब्जानि	च	दिवनि	रूपानि	द्रक्षेति

नि०	जनं	गारिसे	बहूहि	वाससतेहि	(५) न	भूतपुवे
का०	जनस	आदिसे	बहुहि	वससतेहि	ना	हुतपुलुवे
घो०	मुनिसानं	आदिसे	बहूहि	वससतेहि	नो	हुतपुलुवे
जौ०	मुनिसानं	आदिसे	बहूहि	वससते
शा०	जनस	यदिस्	बहुहि	वषसतेहि	न	भुतपुवे
मा०	जनस	[१](१४) अदिसे	बहुहि	वषसतेहि	न	हुतपुवे
नि०	तारिसे	अज	देवानं	प्रियस	प्रियदसिनो	राघो
का०	तादिसे	अजा	देवानं	प्रियसा	प्रियदसिने	लाजिने
घो०	तादिसे	अज	देवानं	प्रियस	प्रियदसिने	लाजिने
जौ०
शा०	तदिसे	अज	देवनं	प्रियस	प्रियद्रक्षिस	रखो
मा०	तादिसे	अज	देवन	प्रियस :	प्रियद्रक्षिने	रखिने
नि०	धंमाजुससिट्या	अनारं (ई) भो	प्राणानं	अविहीसा	भूतानं	भूतानं

का०	धंयनुसथिये	अनालंभे	पानानं	अविहिंसा	भुतानं
घौ०	धंयानुसथिया (१५)	अनालंभे	पानानं	अविहिंसा	भूतानं
जौ०	(१७) धंयानुसथिया	अनालंभे	पानानं	अविहिंसा	भूतानं
झा०	धंयनुसथिस्तिय	अनरंभो	प्रणानं	अविहिंस	भुतनं
मा०	धंयनुसथिस्तिय	अनरंभे	प्रणानं	अविहिंस	भुतन
गि०	आतीनं	संपटिपती	ब्रह्मणास्मरणानं		संपटिपती
का०	नात्तिसु (११)	संपटिपति	वंधनसमनानं		संपटिपति
घौ०	नात्तिसु	संपटिपति	मनवंधनेसु		संपटिपति
जौ०	नात्तिसु	संप.....		
शा०	अतिनं	संपटिपति	अमणा-(८)अमणानं		संपटिपति
मा०	अतिन (१५)	संपटिपति	वमणाअमणानं		संपटिपति
गि०	मातरि पितरि	सुसुसा	सुसुसा [१]	एस अजे च	
का०	मातापितिसु	सुसुसा [१]		एष चा अंने चा	

धौ०	मतिपितु-	सुसूसा	बु[ढ]-	सुसूसा [१]	रस अने च
जौ०[१](१८)एस अने च	
शा०	मतपितुषु		वुढन	सुश्रुष [१]	रत अवं च
मा०	मतपितुषु	सश्रुष	वुध्रनं	सश्रुष [१]	रथे अये च
गि०	बहुविधे	धंमचरणे	वढिते [,]	वढयिसति	चेव
का०	बहुविधे	धंमचलने	वधिते [,]	वधियिसति	चेवा
धौ०	बहुविधे (१६)	धंमचलने	वढिते [,]	वढयिसति	चेव
जौ०	बहुविधे	धंमचलने	वढिते [,]	वढयि...	...
शा०	बहुविधं	ध्रमचरणं	वढितं [,]	वढिशति	चयो
मा०	बहुविधे	ध्रमचरणे	वधिते [,]	वधयिशति	थेव
गि०	देवानं	प्रियो (८) प्रियदसि	राजा	धंमचरणं इदं	[१]
का०	देवानं	प्रिये प्रियदसि	लाजा इमं	धंमचलनं	[१]
धौ०	देवानं	प्रिये प्रियदसी	लाजा	धंमचलनं इमं	[१]

औ०	[१]
आ०	देवर्न	मिथस	मिथद्रक्षिस
भा०	देवन	मिथे (१६)	मिथद्रक्षि	ब्रमचरणो इम [१]
गि०	पुषा च	पोत्रा च	प्रयोत्रा च	ब्रमचरणा इम [१]
का०	पुता च	कं नताले चा	पनातिवया चा	मिथस
घौ०	पुता पि	च नति	पनति च	मिथसा
जौ०	मिथस
झा०	पुत्र पि	च कुनतरो च	प्रनतिक
झ०	पुत्र पि	च कुनतरो च	परातिक	मिथस
गि०	पियदसिनो	रात्रो	(८) वधयिंसति इदं	मिथस
का०	पियदसिने	लाजिने	(१८) पवढयिंसति चेव	धंमचरणो
घौ०	पियदसिने	लाजिने	(१७) पवढयिंसति येव	धंमचलनं
औ० (१६)	पियदसिने	लाजिने	पवढयिंसति येव	धंमचलनं

स्वा०	प्रियद्रक्षिस्	रथो	वढेक्षति	- यवरणां
मा०	प्रियद्राक्षिने	रजिने	पवढायिंक्षति	प्रयवरणा
गि०	आव	संवटकपा	धंमग्ग्	सीलग्ग्
का०	इमं	कपं	धंमसि	सिलसि
धौ०	इमं	कप	धंम[सि]	सीलसि
जौ०
स्वा०	इमं	कपं	अग्ग्	खिले
मा०	इमं	कपं	अग्ग्	खिले
गि०	तिस्संतो	अनुसासिस्संति	[।] (१०)	एस्स हि सेस्से
का०	चिठित्तु	अनुसासिस्संति	[।]	एस्स हि सेस्से
धौ०	[चिठि]त्तु	अनुसासिस्संति	[।]	एस्स हि से[ठि]
जौ०
स्वा० (१०)	तिस्सित्ति	अनुस्सक्षिंक्षति	[।]	एत्त हि सेठं
मा० (१७)	तिस्सित्तु	अनुस्सक्षिंक्षति	[।]	एत्थे हि सेठे

गि०	कंमे	य	धंमानुशासनं	[१]	धंमचरणो	पि	वा
का०	कंमं	अं	धंमानुशासनं	[१]	धंमचलने	पि	तु
घौ०	कंमे	या	धंमनुशासना	[१]	धंमचलने	पि	तु
जौ०	[१]	(२०) धंमचलने	पि	च
शा०	क्रमं	यं	धमनुशासनं	[१]	धमचरणं	पि	च
मा०	अं	अं	धमनुशासन	[१]	धमचरणो	पि	च
गि०	न भवति	असीलस	[१] त इमग्नि	अथग्नि (११)	वधीच	अहीनीच	
का०	न होति	असिलसा	[१] से इमसा	अथसा	वधि	अहिनिचा	
घौ०	(१८) न होति	असीलस	[१] से इमसा	अठस	तुढां	अहीनिच	
जौ०	न होति	
शा०	न भोति	अशिलस	[१] सो इमिस	अथस	वटि	अहिनिच	
मा०	न होती	अशिलस	[१] से इमस	अथस	वधि	अहिनिच	
गि०	साहु [१] रताय	अथाय इदं लेखापितं [:-]			इमस	अथस	

का०	साधु [१] सताये	अथाये इयं लिखिते [१-] (१३) इमसा अथसा
घो०	साधु [१] सताये इयं लिखिते [१-] इमस अठस
जौ०
शा०	सधु [१] सतये	अठये इमं दिपित [१-]* इमिस अठस
मा०	सधु [१] सतये (१८)	अथये इमं लिखिते [१-] एवस अ. स
गि०	वधि युजंतु	हीनि च (१२) या लोचैतया [१] द्वादस-
का०	वधि युजंतु	हिनि च या अलोचयिसु [१] दुवादस-
चौ०	वढी युजंतु	हीनि च या अलोचयिसु [१] (१८) दुवादस-
जौ० (२१) हीनि च	मा अलोचयि
झा०	वढि युजंत	हिनि च म लोचेषु [१] (११) चदय-
मा०	वध्र युजंतु	हिनि च म अनुलोचयिसु [१] दुवदश
गि०	वासाभिसितेन	देवानं प्रियेन प्रियदसिना राया

ॐ हुत्वा महोदयका गठ "निपिस्तं" हे (J. R. A. S. 1913, P. 654)

का०	वशाभिसितेना	देवानं	प्रियेना	प्रियदक्षिना	लाजिना
घौ०	वसानि अभिसितस	देवानं	प्रियस	प्रियदक्षिने	लाजिने
जौ०
शा०	वषाभिसितेन	देवनं	प्रियेन	प्रियद्रक्षिण	रव
मा०	वषाभिसितेन	देवन	प्रियेन	प्रियद्रक्षिण	रजिन
गि०	इदं	लेखापितं [i]			
का०		लेखितं [i]			
घौ०	यं	लिखिते [i]			
जौ०			
शा०	इदं -नं	दिपपितं [i]*			
मा०	इयं	लिखपिते [i]			

* इत्यस्य महोदयेन इसे 'निपेक्षितं' पठ्यते (J. R. A. S. 1913 p 654)

संस्कृत-अनुवाद ।

अतिक्रान्तं कान्तरं बहूनि वर्षशतानि वर्धितः एव प्राणालम्भः, विहिंसा च भूतानां, ज्ञातीनां असंप्रतिपत्तिः, अमणब्राह्मणानां असंप्रतिपत्तिः । तत्र अद्या देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मचरणेन मेरीचोचः अग्रे धर्मचोचः विमानदर्शनानि हस्तिनः अग्निस्कन्धाः अन्यानि च दिव्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनस्य । यादृशं बहुभिः वर्षशतैः न भूतपूर्वं तादृशं अद्य वर्द्धितः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मोनुगिष्ठ्या अनालम्भः प्राणानां, अविविह्वा भूतानां, ज्ञातिषु संप्रतिपत्तिः, ब्राह्मण-अमणानां संप्रतिपत्तिः, मातापित्रोः शुश्रूषा । एतत् च अन्यत् च बहुविधं धर्मचरणं वर्धितम् । वर्धयिष्यति चैव देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा इदं धर्मचरणम् । पुत्राः च खलु नमरः च मनमरः च देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः प्रवर्धयिष्यन्ति चैव धर्मचरणं इदं यावत्-कल्पं धर्मशीले च तिष्ठन्तः धर्मं अनुशासिष्यन्ति । एतत् हि अष्टं कर्म यत् धर्मोनुशासनम् । धर्मचरणं अपि न भवति अशीलस्य । तत् अस्य अर्घ्यस्य वृद्धिः अहानिः च साधुः । एतस्मै अग्रेय इदं लिखितम् । अस्य अर्घ्यस्य वृद्धिं यंजन्तु हानिं च मा आलोचयन्तु । द्वादशवर्षोभिवर्षिकेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लेखितम् ।

हिंदी-अनुवाद

धर्मका अनुष्ठान ।

बहुत दिनोंसे-फई सौ वर्षोंसे-(यज्ञके लिए) प्राणियोंका बच जीवोंका हिंसा, बन्धुओंका अनादर, श्रमण और ब्रम्हणाकों अनादर बढ़ना ही गया । पर 'आज देवतःओंके

टिप्पणियाँ ।

१--इस वाक्यसे अशोक का तात्पर्य यह है कि पहिले जहां युद्धमेरी अर्थात् लड़ाई के नगाड़ोंका शब्द होता था वहां अब धर्ममेरी अर्थात् धार्मिक उत्सवोंमें शजने वाले नगाड़ोंका शब्द सुनायी पड़ता है । जहां पहले सेनाओंका जलूस निकलता था वहां अब धर्म संबंधी जलूस निकलते हैं । इसवी सन्की पांचवी शताब्दीमें चीनी परिव्राजक फाहियानने अपने

भारत-यात्रानमें इसी तरहके एक धार्मिक जलूसका हाल लिखा है जिसे उसने पाटलिपुत्रमें देखा था । वह लिखता है कि हर साल दूसरे मासकी ८ वीं तिथि-को नगर निवासी लोग युद्धकी मूर्तियोंका जलूस निकालते हैं । वे चार पहिये वाले बांसके बने हुए रथ तैयार करते हैं जो पांच मंजिलके होते हैं । इन रथोंको वे भिन्न भिन्न रंगकी पताकाओंसे

प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे भेरी (बुद्धके नगाड़े) का शब्द—नहीं नहीं, धर्मका शब्द—

सजाते हैं । रथके चारों ओर चार बुद्ध-
की मूर्तियाँ स्थापित की जाती हैं और बुद्ध
मूर्तिके पास बाँधि सत्त्वकी मूर्ति भी
स्थापित रहती है इस प्रकारसे सुशोभित
१५ या २० रथ राज-पथपर एक साथ
निकाले जाते हैं । उनके सामने गाते
बजाते हुए नगरनिवासी गण अपने अपने
दबके साथ चलते हैं और पुष्प तथा धूप
दीपसे मूर्तिकी पूजा करते हैं । रथके
सामने असंख्य दीप जलाये जाते हैं ।
देशमें इसी तरह अनेक स्थानोंपर रथ
यात्रा निकलती है । अशोकके समयमें
कदाचित् इसी तरहके विमानहायी और
अनेक अलौकिक दृश्य जलूसमें दिख-
लाये जाते थे और आतिशबाजियां
कुड़ायी जाती थीं ।

उ० आ० भारद्वाजकर का मत है कि इस
शिलालेखमें जो जो बातें जलूसमें दिखला-
नेके लिए कही गयी हैं वे सब ऐसी थीं
जिनसे लोगोंकी प्रवृत्ति धर्मकी ओर बढ़
सकती थी और जिनका संबन्ध धार्मिक
बातोंसे था । अब प्रश्न यह उठता है
कि कौन कौन सी चीजें जलूसके साथ
निकाली या जलूसमें दिखलायी जाती
थीं । इस गिलालेखसे विदित होता है
कि जलूसमें “विमान इसना” (विमान-
दर्शनम्) “हस्तिदसणा” (हस्तिदर्शनम्)
“अगिकन्धानि” (अग्निस्कन्धानाः) और
“अनानि विव्यानि लुपानि” (अन्यानि
विव्यानि रूपाणि) दिखाये जाते थे । अब
आइये देखें कि भारद्वाजकरके मतके
अनुसार इन शब्दोंका क्या अर्थ है:-

(सुनायी पड़ रहा है) और विमान तथा हाथी" (जबूसमें) दिखावाये जाते हैं। जैसा आतिशबाजी" (सुनायी जाती है) और अन्य दिव्यरूप लोगोंको दिखावाये जाते हैं। जैसे,

२--विमान:- विमान देवताओंके स्थ होते थे जिन्हें वे जहाँ चाहें वह ले जा सकते थे। इस भूलोकमें पुरुषाचरणा करनेसे मनुष्योंको देवताओंकी पदवी मिलती है और स्वर्गलोकमें जाकर वे विमानका सुख भोगते हैं। अशोक विमान दिखाकर अपनी प्रजाको यह बतलाना चाहता था कि तुम भी यदि पुरुष करोगे तो इसी तरह "स्वर्ग" और "विमान"का सुख भोगोगे।

३--हाथी:-बुद्धभगवान्की माताने स्वप्न देखा था कि बोधिसत्व स्वप्न हस्तीके रूपमें उसके गर्भमें प्रवेश कर रहे हैं। भरहल, सांची और गाल्फाटमें इस तरह

की बहुतसी मूर्तियाँ हैं जिनमें बोधिसत्वका अपनी माताके गर्भमें द्रवत हस्तिके रूप में प्रवेश करनेका चित्रलिका हुआ मिलता है। कालसीमें भी उस चट्टानपर जहाँ अशोकके शिलालेख खुदे हुए हैं, हाथीका चित्र खुदा हुआ है और उसके दोनों पंखोंके बीचमें "गजतमें" (गजोत्तमः) अर्थात् बुद्ध भगवान् लिका हुआ है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि उसको और ऊहसोंमें हाथी विलालिका तात्पर्य यही था कि लोग बुद्धभगवान्का स्मरण करें और उसमें बुद्धभगवान्की ओर भक्ता उत्पन्न हो।

४:-अग्निरूपाः (अग्निका सबूद)आरडा-

पहले कई सौ वर्षोंसे नहीं हुआ था वैसा आज देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मनुशासनसे प्राणियोंकी अहिंसा, जीवोंकी रक्षा, बन्धुओंका आदर, ब्राम्हण और श्रमणोंका आदर, माता पिताकी सेवा तथा बूढ़ोंकी सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य बहुत प्रकारका धर्मचरण बढ़ गया है और देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्मचरणको और भी बढ़ायेंगे। देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाक पुत्र, नाती (पोते) परनाती (परपोते) इस धर्मचरणको करुणके अन्ततः बढ़ायेंगे और धर्म तथा शीलका आचरण करते हुए धर्मके अनुशासनका (प्रचार) करेंगे। धर्मका अनुशासन ही श्रेष्ठ कार्य है। जो दुःशील (दुराचारी) होता है वह धर्मचरण

रकरका मत है कि 'अग्नि स्कन्ध'-
से अशोकका तात्पर्य मायूली अग्नि-
समूहसे न था। उस अग्नि समूहका बुद्ध
भगवावकी किसी जीवन-घटनासे
अवश्य कोई संबंध है। खदिरांगारजातक-
में अग्निस्कन्धका उल्लेख आता है
जिससे मालुम पड़ता है कि अशोकने
कदाचित् इस जातकमें लिखी हुई घटना-

का स्मरण लोगोंको दिलानेके लिए
अग्निस्कन्ध या होलियाँ जलवायी हों
(Indian Antiquary 1913 P 25)
'इण्डियन एन्टिक्वेरी' नामक पत्रमें प्रोफ़ेसर
कृष्णस्वामी रेयंगर महाशयने
अग्निस्कन्धके बारेमें एक लेख लिखा है
उसका सारांश हम यहांपर देते हैं:-
'दक्षिणभारतमें कार्तिककी पूर्णिमा-

भी नहीं कर सकता । इसलिए इस बातकी (धर्मोचरणाकी) वृद्धि होना और हानि न होना अच्छा है । लोग इस बातकी वृद्धिमें लगे और इसकी हानिको न देखें (अर्थात् इसकी हानि न होने दें) इसी उद्देश्यसे यह लेख लिखा गया : राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने यह लिखवाया ।

को मन्दिरोंमें दीपावली होती है । शीव और वैष्णव दोनों मन्दिरोंमें केवल एक तिथिका भेद होता है । नारियल या ताड़का तना जमीनमें गाड़ दिया जाता है और भूमि भगिडियों तथा पताकाओं-

से सजायी जाती है । जब हज़ारों दीपक जल जाते हैं तब उस तनेमें आग लगा दी जाती है । अशोकके समयमें भी कदाचित् ऐसा ही होता रहा हो”
(Indian Antiquary 1915 P. 203)

पंचम शिखा लेख ।

मूल ।

गि० (१)	देवानं	प्रियो	पियदसि	राजा	एवं	आह [:=]	कलाणं
का०	देवानं	प्रिये	पियदसि	लाजा	इवं	आहा [:-]	कयनि
घौ०	नं	प्रिये	पियदसी	लाजा		आहा [:-]	कयाने
जौ०	देवानं	प्रिये	पियद.....			
झा०	देवन	प्रियो	प्रियद्वसि	रय	एवं	अहति [:-]	कनरां
भा०	देवनं	प्रिये	प्रियद्वसि	रज	एवं	अह [:-]	कलरां
गि०	दुकरं	[1] ये	अ...	कलाणस	सो दुकरं	करोति [1]	
का०	दुकले	[1] ए	आदिधले	कयानसा	से दुकलं	कलेति [1]	
घौ०	दुकले	[1] ए	कयानस	से दुकलं	कलेति [1]	

पंचम शिक्षा लेख ।

मूल ।

गि० (१)	देवानं	प्रियो	पियदसि	राजा	एवं	आह [:=]	कलराणं
का०	देवानं	प्रिये	पियदसि	लाजा		आहा [:-]	कयाने
घौ०	नं	प्रिये	पियदसी	लाजा	देवं	आहा [:-]	कयाने
जौ०	देवानं	प्रिये	पियद.....			
भा०	देवन	प्रियो	प्रियदसि	रय	एवं	अहति [:-]	कजराणं
षा०	देवनं	प्रिये	प्रियदसि	रज	एवं	आह [:-]	कलराणं
गि०	दुकरं	[1] ये	अ...	कलाणेष	सो	दुकरं	करोति [1]
का०	दुकले	[1] ए	आदिदले	कयानसा	से	दुकलं	कलेसि [1]
घौ०	दुकले	[1] ए	कयानस	से	दुकलं	कलेपि [1]

श्री०	अतरो च	परं च त	य मे	अपच	अछति
। भा० [२०] नंतरे		परं च तेन	ये	अपतिये	मे
गि०	आव	संवटकपा	अनुवतिमरे	तथा (३)	सुकटं
का०	आव	कपं तथा	अनुवटिसंति		सुकटं
घौ०	आव	कपं तथा	अनुवटिसंति		सुकटं
जौ०
झा०	अव	कपं तथं ये	अनवतिंति	से	सुकिंदं
मा०	अव	पं तथं	अनुवतिंति	से	सुकटं
गि०	कासति	यो तु	देसं पि	सो	दुकृतं
का०	कंकति	ए तु	देसं पि	से	दुकटं
घौ०	कंकति	ए	देसं पि	से	दुकटं
जौ०
झा०	कपति	यो चु	कं पि	सो	दुकटं
बा०	कपति	ये चु	देस पि	से	दुकटं

गि०	कासति	[१] सुकरं हि	पापं [१]	अतिक्रान्तं
का०	कच्छति	[१] पापे हि	नाम सुपदालयं [१]	से अतिक्रान्तं
भौ०	कच्छति	[१] पापे हि	[नाम] (२२) सुपदालये [१]	से अतिक्रान्तं
जौ०	[१] (२४) सुपदालये [१]	से अ
झा०	कै ति	[१] पपं हि	सुकरं [१]	सो अतिक्रान्तं
मा०	कषति	[१] (२१) पप हि	सुपदरे व [१]	सं अतिक्रान्तं

गि०	अंतरं	(४) न भूतप्रुर्व	धंममहामाता नाम [१]	त मया
का०	अंतनं	नो हुतपुलुवा	धंममहामाता नाम [१]	
भौ०	अंतनं	नो हुतपुलुवा	धंममहामाता नाम [१]	से
बौ०	[]
झा०	अंतरं	न हुतप्रु व	अममहमत्र नम [१]	सो
मा०	अंतरं	न हुतप्रुव	अममहमत्र नम [१]	से

गि०	तैदसबासाभिसितन	धंममहामाता	कता [१]
-----	----------------	------------	---------

का०	तेदसवसाभिसितेना	मयया	धंममहाभाता	कटा	[०]
धौ०	तेदसवसाभिसितेन	मे	धंममहाभाता नाम	कटा	[१]
जौ०	[१]
का०	तिद्ववषभिसितेन(१२)	मय	ध्रममहमत्र	किट	[१]
मा०	वेद्ववषभिसितेन	मय	धममहमत्र	कट	[१]
मि०	ते सवपासंहेसु	न्यापता	धामंरिटानाय	(५)	वा
का०	ते सवपासंहेसु	वियापटा (१५)	धंमभियानये		
धौ०	ते सवपासंहेसु (२३)	वियापटा	धंमभियानाये		
जौ० (२५)	माभिटाना		
का०	ते सत्रप्रपंहेसु	वपट	ध्रमभियनये		व
मा०	ते सत्रप्रपंहेसु (२२)	वपुट	ध्रमभियनये		व
मि०	धंमयुतस	व योन-	
का०	धंमवटिया	रिवसुत्ताये	धंमयुतसा	योन-	

घौ०	धंमवडिये	रितसुत्ताये	च	धंमयुत्तस	योन-
जौ०
झा०	धमवडिये	रिदसुत्तये	च	धमयुत्तस	योन-
या०	ध्रववध्रिय	रिदसुत्तये	च	धमयुत्तस	योन-
गि०	कंबो.	गंधारानं	रिस्तक-	पेत्तेगिक्कानं	ये वापि धंने
का०	कंबोज-	गंधालानं			ए गपि धंने
भौ०	कंबोच-	गंधालेसु	लठिक-	पित्तेनिकेसु	ए वापि धंने
जौ०
झा०	कंबोय-	गंधरनं	रस्तिकनं	पित्तिनिकनं	ये वापि
या०	कंबोज-	गंधरनं	रट्ठक	पित्तिनिकनं	ये वापि धंने
गि०	अपराठा	[१] भत्तपयेसु व (ध)	
का०	अपलंता	[१] भट्टपयेसु		धंभनिभेसु	अनयेसु
भौ०	आपलंत	[१] भटि [भयेसु] (२४)		वाभनिभि [ये] सु	अनायेसु

स्तिन्नं भुञ्जते ।

जौ०	(२६)	भानिभि
वा०	अपरंत [।]	भटमयेषु	अमशिमेषु	अनयेषु
या०	अपरत [।]	भटमये (२३) शु	अमशिभ्येषु	अनयेषु
गि०	सत्वाय		
का०	बुधेषु	हिंदसुत्वाये	बंधुतानं	अपरिगोधाये
चौ०	म[हा]लकेसु च	हितसुत्वाये	बंधुताये	अपलिबोधाये
जौ०
वा०	दुष्टेषु	हितसुत्वाये	अमयुतस	अपलिबोधे
या०	बुधेषु	हिंदसुत्वाये	अमयुत	अपलिबोधये
गि०	व्यापता ते [।]	बंधनबधम	पटिविधानाय (७)
का०	वियापटा ते [.]	बंधनबधसा	पटिविधानाये	अपलिबोधाये
धौ०	वियापटा से [।]	बंधनबधय	पटिवि[धा]नाये	अपलिबोधाये
जौ०

शा०	वण्ट	ते [१](१३)	बंधनबधस	पटिविधनये	अपलिबोधये
मा०	वियण्ट	ते [१]	बधनबधस	पटिविधनये	अपलिबोधये
गि०	प्रजा
का०	मोखाये	चा	सयं	अनुबंधं	पजावति वा
धौ०	मोखाये	च (२५) इयं		अनुबंध	प [ज] ति व
जौ० (२७)	मोखाये
शा०	मोख्ये	इयं		अनुबंधं	मजव
मा०	मोख्ये	च इयं (२४)		अनुबंध	पज ति व
गि०	कताभीकारेसु	वा	थैरेसु	वा व्यापता	ते [१] पाटलिपुते च
का० (१६)	कटाभिकाले	ति वा	महालके ति वा	वियापटा	ते [१] हिदा
धौ०	कटाभीचाले	ति व	महालके ति व	वियापटा	से [१] हिद
जौ०	...(२८)...
शा०	किटभिकरो	व	महलक	व वियपट्	[१] इअ
मा०	कटभिकर	ति व	महलक	ति व वियपट	ते [१] हिदं

गि०	बाहिरेषु	च (८)
का०	बाहिलेसु	चा	नगलेसु	सबेसु	ओलोधनेसु
भौ०	बाहिलेसु	च	नगलेसु	सबेसु	ओलोधनेसु मे एवापि
जौ० एवा
झा०	बाहिरेषु	च	नगरेषु	सब्रेषु	ओरोधनेषु
भा०	बाहिरेषु	च	नगरेषु	सब्रेषु	ओरोधनेषु
गि०	ये वा पि ये अये	आतिका
का०	भातिनं	च	भगिनिना	ए वा पि	नातिक्ये
भौ०	भातिनं	मे	भगिनीनं	व (२६)	अनेसु वा नाति[सु]
जौ०
झा०	अतुनं	च मे	स्पसुनं	व ये व पि	अतिक
भा०	भतन	चये स्पसुनं	(२५)	व ये व पि	अतिकं
गि०	सर्वत	व्यापता ते	[१]	अयं	धंयनिसितो ति व
का०	सवता	वियापटा	[१]	इयं	धंयनिसिते ति वा

शौ०	सबत	वियापटा	[१]	ए	इयं	धमनिसिते	ति व
जौ०
श्री०	सबत्र	वियपुट	[१]	यं	इयं	ध्रमनिश्रिते	ति व
भा०	सबत्र	वियपट	[१]	ए	इयं	ध्रमनिश्रिते	ति व
गि०(८)
का०			दानसंयुते	ति वा	सबता	विजितासि	ममा
शौ०	धंयाधिथाने	ति व	दानसंयुते	व	सपुठवियं		
जौ०
श्री०	ध्रमधिथाने	ति व	दनसंयुते	तिव	सबत्र विजिते	मह	
भा०	ध्रमधिथाने	ति व	दनसंयुते	निव	सबत्र विजितसि	मम	
गि०	धंमपशामाता	[१]	एताव
का०	धंमयुतसि	वियापटा	ते	ते	धंमपशामाता	[१]	एताये
शौ०	धंमयुतसि	वियापटा	इमे	इमे	धंमपशामाता	[१]	इमाये
जौ०(२८)	[१]

स्वा०	ध्रमयुतसि	वियपट	ते	ध्रममहमज	[1]	सृतये
मा०	ध्रमयुतसि	वपुट	ते	[२६] ध्रममहमज	[1]	सृतये
गि०	अथाय	अयं	धंमज्झिपी	लिखिता (१०)	
का०	अथाये (१७)	इयं	धंमलिपि	लेखिता	[: -] चिलथितिक्या	होतु
धौ०	अथाये (२७)	इयं	धंमलिपी	लिखिता	[: -] चिलठितीका	[हो] तु
जौ०	
शा०	अथाये	अयं	ध्रमादिपि	दिपिस्त *	[: -] चिरयितिक	भोतु
म०	अथाये	अयि	ध्रमादिपि	लिखित	[: -] चिरठितिक	होतु
गि०	
का०	तथा	मे	पजा	अनुवततु	[1]	
धौ०	[तथा]	मे	प [जा]	अनुवततु	[1]	
जौ०	[1]	
शौ०	तय	च	प्रज	अनुवततु	[]	
मा०	तयं	च	प्रज	अनुवततु	[1]	

* हुत्ता साहेब ने इसे 'निमित्त' पढ़ा है (देखिये J. B. A. S., 1913, P. 654).

संस्कृत-अनुवाद ।

२२

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एष आह कल्याणं दुष्करम् । यः यदि

कुर्यात् कल्याणाय सः दुष्करं करोति । तत् सया बहु कल्याणं कृतम् । तत् ये

द्वितीय अध्याय ।

मम पुत्राः द नसारः (पौत्राः) च परं च तैः यानि मे अपत्यानि भविष्यन्ति या-

वत्करणं तथा अनुवर्तिष्यन्ते तत् सुकृतं करिष्यन्ति । ये तु अत्र देशं कपि

हापयिष्यन्ति ते दुष्कृतं करिष्यन्ति । पापं हि नात्र सुप्रदास्यम् (सुप्रचारम् वा)

तत् अतिक्रान्तं अन्तरं न भूतपूर्वो धर्ममहामात्राः नाम । तत् त्रयोदशवर्षाभिव-

१६१

क्तेन मया धर्ममहामात्राः नाम कृताः । ते सर्वपावरेषु उपायताः धर्मोचि

द्वाबाय च धर्मवृद्धौ हितशुभाय च धर्मयुक्तस्य यवनकन्दोजगन्धारकां
 राष्ट्रिकप्रतिष्ठानिकानां ये वापि अन्ये अपरात्नाः स्तितमयेषु च ब्राह्मणेभ्येषु अनायेषु
 वृद्धेषु (महालकेषु) च हितशुभाय धर्मयुक्तस्य च अपरिबाधाय उद्यापताः ते बन्धन
 वधस्य प्रतिविधानाय अपरिबाधाय मोक्षाय च एवं अनुबन्धं प्रजावन्तः इति
 वा कृतापकाराः इति वा महलकाः इति वा उद्यापताः ते । इह ब्राह्मणेषु च
 नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु भ्रातॄणां च अन्ये भगनीनां एवं अपि अन्ये ज्ञातिषु
 सर्वत्र उद्यापताः । एवं अयं धर्ममिश्रितः इति वा धर्मोधिष्ठानः इति वा दानसंयुतः
 इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्ते उद्यापताः ते धर्मसहामात्राः । एतस्मै
 अर्णाय इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्मृतिका भवतु तथा च मे प्रजा अनुवर्तन्ताम् ।

हिन्दी-अनुवाद ।

धर्म-महामात्रोंकी नियुक्ति ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा यह कहते हैं:-अच्छा काम करना कठिन है, जो कोई अच्छा काम करता है वह कठिन काम करता है पर मैंने बहुतसे 'अच्छे काम किये हैं । इसलिये यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो लड़के होंगे वे कल्पके अन्त तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो (इस कर्तव्यका) थोड़ा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा, क्योंकि पाप करना आसान है । बहुत दिनोंसे धर्म 'महामात्र (नामके राज कर्मचारी) नहीं नियुक्त हुए थे, पर मैंने अपने राज्य

टिप्पणियाँ :

- १--अशोकने अपने किये हुए अच्छे कामोंको ससम स्तम्भ लेखमें लिख दिया है उस देखिये ।
- २--धर्म-महामात्रः--अपने राज्याभिषेकके वर्ष बाद अशोकने धर्म-महामात्र नामक नये कर्मचारी नियुक्त किये । वे समस्त

भिषेकके १३ वर्ष बाद (धर्म-महामात्र) नियुक्त किये । ये (धर्म-महामात्र) धर्मकी रक्षा करनेके लिये, धर्मकी दृढ़ करनेके लिये धर्म-युत (नामक राज-कर्मचारियों) के हित और सुखके

राज्यमें तथा यवन, काश्मीर, गान्धार, राष्ट्रिक पेट्रेगिक तथा पन्डिमी सीमा-पर रहनेवाली अन्य जातियोंके बीचमें धर्मका प्रचार और धर्मकी रक्षा करनेके लिये नियुक्त थे । धर्म-महामात्रोंकी पदवी बड़ी ऊँची थी और उनका कर्तव्य साधारण महामात्रोंके कर्तव्योंसे भिन्न था । धर्म-महामात्रोंके नीचे धर्म-युक्त नामक दूसरी श्रेणीके राज-कर्मचारी भी धर्मकी रक्षा और धर्मका प्रचार करनेके लिये नियुक्त थे । वे हर प्रकारसे

धर्म महामात्रोंकी सहायता करते थे । स्त्रियाँ भी धर्म-महामात्रोंके पक्षपर नियुक्त की जाती थीं । वे अस्त-पुरमें स्त्रियोंके बीच धर्म रक्षा और धर्म-प्रचारका काम करती थीं । सत्तम स्तम्भ-लेखमें धर्म महामात्रोंका काम और भी दिया गया है उसे देखिये ।

३—धर्म-युत नामके कर्मचारी धर्मकी रक्षा और धर्मका प्रचार करनेके लिये नियुक्त थे । ये लोग धर्म-महामात्रोंके नीचे उनकी आज्ञासे काम करते थे ।

लिये तथा 'यवन', 'काम्बोज', 'गान्धार' (राष्ट्रिक, पेरु^१ शिक अथवा पीतीनिक) तथा पश्चिमी सीमा (पर रहने वाली अन्य जातियों) हित और सुखके लिये सब पाबंदी (सम्प्रदायों^२ के) बीचमें

४—यवनः—ग्रीक जातिके लोग यवनके नामसे पुकारे जाते थे। कदाचित् यवनोंमें वे सब विदेशीय जातियां भी शामिल थीं, जो उस समय पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें निवास करती थीं। द्वितीय तथा त्रयोदश शिलालेख देखिये।

५—काम्बोजः—हिमालय पर्वतपर रहनेवाली एक जाति विशेषको काम्बोजके नामसे पुकारते थे। किसी किसीका मत है कि आज कलके तिब्बती लोग प्राचीन काम्बोज थे।

६—गान्धारः—गान्धार देश भारत वर्षके पश्चिमोत्तर प्रांतमें स्थित था। प्राचीन पुरुषपुर (पेशावर) और तक्षशिला तट ये दोनों नाम गान्धारके अन्तर्गत थे।

किसी समय पश्चिमी तटसे लगाकर वर्तमान काबुल तकका भूभाग गान्धार राज्यमें शामिल था।

७—राष्ट्रिकः—वर्तमान महाराष्ट्र देशके लोग प्राचीन कालमें राष्ट्रिकके नामसे पुकारे जाते थे।

८—पेंडिगिकः—दक्षिणमें 'गोदावरी नदीके किनारे जो जाति रहनी थी उसे पेंडिगिकके नामसे पुकारते थे। इसी नदीके किनारेपर समृद्ध शाली प्रतिष्ठान नगरी (जिसे ग्रीक लोग पैथाना Páithan^३ या के नामसे पुकारते थे) सम्भवतः पेंडिगिक लोगोंकी प्राचीन राजधानी थी।

९—पाषटः—अरबोंके लेखोंमें जहां जहां पाषंड शब्द आया है वहां वहां यह अरबों

नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच उनके हित और सुख के लिये तथा धर्मयुक्त (नामक राजकर्मचारियों) की^{१०} रक्षा के लिये नियुक्त हैं। वे (अन्याय पूर्ण) बध और बन्धक को रोकने के लिये, रक्षावटों को दूर करने के लिये तथा रक्षा के लिये और (उन लोगों का ख्याल रखने के लिये नियुक्त है जो) बड़े परिवार वाले हैं; या विपत्ति से सताये हुए हैं य बहुत बुढ़े हैं। वे यहां (पाटलिपुत्र में) और बाहर के सब

अर्थ में व्यवहार किया गया। अशोक सब पापों और अर्थों सम्प्रदायों का उचित सम्मान और आदर करता था (शत्रु शिला लेख देखियें)। बाद को पाण्ड अर्थ का कुत्सित अर्थ में व्यवहार होने लगा। मनु ने लिखा है — “कितवान् कुशीलवान् कुरान् पाषाडस्यांश्च मानवान्। विकर्मस्थान् दौरीडकांश्च क्षिप्रं निवासयेत् पुरात् ॥” अर्थात् जुवाड़ी, नट, कूर, पाण्ड (पाखंडी), दूसरी जातिका कर्म करने वाले मनुष्य और शराब बनाने वालों को राजा शीघ्र

अपने नगर से निर्वासित कर दे। इस स्थल पर कुल्लूक भट्ट ने मनुस्मृति की टीका में “पाण्ड” शब्द का “श्रुतिस्मृति बाह्यव्रतधारी” अर्थात् “वेद और स्मृति के विरुद्ध धर्म का पालन करने वाला यह अर्थ किया है। इस प्रकार “पाषाड” शब्द अशोक के बाद क्रम क्रम से नीच, दुष्कर्मकारी, दम्भी इत्यादि अर्थों में प्रयुक्त होने लगा।

१०—“धर्मयुक्त (नामक राज कर्मचारियों) की रक्षा के लिये” = “धर्मयुताये अपलि-बोधये” (कालसी) गिरनार में अपलि

नगरोंमें सब जगह हमारे भाइयों बहिनों तथा दूसरे रिश्तेदारोंके अन्तः 'पुरमें नियुक्त हैं । ये धर्म महामात्र मेरे राज्यमें सब जगह धर्म और दान सम्बन्धी कार्योंका (निरीक्षण करनेके लिये) धर्मशुक्त नामक कर्मचारियोंके बीच नियुक्त हैं इस धर्म-लेखके लिखनेका यह उद्देश्य है कि यह बहुत दिनों तक स्थिर रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे ।

बोधायके स्थानपर 'अपरि गोधाय' शब्द आया है । टामस साहबने लिख किया है कि "परिगाध" शब्द "परि-गुह" शब्दका अपभ्रंश है और परि पूर्वक गुह धातुसे बना है । इसलिये वे परिगोधका अर्थ "लोभ" और अपरि गाधका अर्थ "लोभका अभाव" करते हैं । उनके मतसे "धर्मयुताये अपलिबोधाये" अथवा "धर्मयुतान् अपरिगोधाय" का अर्थ "धर्मयुत नामक कर्मचारियोंके लोभको दूर करनेके लिये अर्थात् उनके लोभसे प्रजाकी रक्षा करनेके लिये" यह होना चाहिये । (J. R. A S., 1915 P. 99.)

११—अन्त-पुरांमें स्त्रियां धर्म-महामात्रके पदपर नियुक्त थीं । वे महामात्रके नामसे पुकारी जाती थीं । द्वादश शिला लेखमें स्त्री महामात्रका नाम आया है उसे देखिये । इस पंचम शिला लेखमें अशोकने लिखा है कि "धर्म महामात्र हमारे भाइयों, बहिनों तथा दूसरे रिश्तेदारोंके अन्तःपुरांमें नियुक्त हैं ।" जिससे पता लगता है कि जिस समय यह लेख लिखा गया उस समय अशोककी बहिनें और सकसे अधिक भाई जीते थे । इसलिये अशोकके संबंधमें यह प्रवाद कि उसने अपने सब भाइयोंको मार कर तब राज्यसिंहासन प्राप्त किया बिल्कुल निराधार है ।

षष्ठ शिला-लेख

मूल ।

गि० (१) देवानं	पि.	पियदसि	राजा	एवं	आह	[:-]	अतिक्रतं
का० देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आह	[:-]	अतिक्रतं
चौ० देवानं	पिये	पियदसा	लाजा	हेवं	आह	[:-]	अतिक्रतं
जौ०नं	पिये	पियदसा	लाजा	हेवं	आह	[:-]	अतिक्रतं
झा० देवनं	पियो	पियद्रसि	रय	एवं	अहति	[:-]	अतिक्रतं
भा० देवनं	पिये	पियद्रसि	रज	एवं	अह	[:-]	अतिक्रतं
गि० अंतरं (२)	न	भूतपुर्व	सब	...	ल	अथकमे	व
का० अतलं	नो	हुतपुखे	सवं	कालं	कालं	अथकमे	वा
चौ० अतलं	नो	हुतपुखे	सवं	कलं	कलं	अथकमे	व

जौ०	अंतर्लं	नो	हुतपुल्लेवे	सवं	कलं	अठकंवे
झा०	अंतरं	न	हुतप्रुवं	सब्रं	कलं	अथक्रमं व
भा०	अंतरं (२७)	नो	हुतप्रुवे	सब्रं	कल	अथक्रमे व
गि०	पटिवेदना	वा [१]	त	मया	कटं [१]	(३) सवे
का०	पटिवेदना	वा [१]	से	ममया देवं	कटे [१]	सवं
चौ०	पटिवेदना	व [१]	से	ममया	कटे [१]	सव
जौ०	पटिवेदना	व [१]	से	ममया	कटे [१]	सवं
झा०	पटिवेदन	व [१]	ते	मय	किटं [१]	सब्रं
भा०	पटिवेदन	व [१]	त	मय	किटं [१]	सब्र
गि०	कालं	भुंजमानस	मे	ओरोचनंहि	गभ.गारंहि	
का०	कालं	अदभनसा	मे (१८)	ओलोधनसि	गभगालसि	
बा०	[कालं]	[मी]नस	मे (२८)अंते	ओलोधनसि	गभगालसि	
जौ०	कालंस	मे	अंते ओलोधनसि	गभगालसि	

श्री०	कलं	अशयनस	मे	ओरोधनस्य	अभगसेस्य
भा०	कलं	अशतस	मे	ओरोधने	अभगरसि
गि०	वचमिह व (४)	विनीतिह	च	उयानेसु च	सवत्र
का०	वचसि	विनीतसि		उयानसि	सवता
भौ०	व[चसि]	[वि] नीतसि		उयानि[सि च]	सवत
जौ०	वचसि	विनीतसि		उयानमि च	सवत
ज्ञा०	वचस्यि	विनीतस्यि		उयनस्यि	सवत्र
मा०	वचस्यि	विनीतस्यि		उयनस्यि	सवत्र
गि०	पटिवेदका	स्तिता अथे मे	जनस (५)	पटिवेदेय इति [१]	
का०	पटिवेदका	अठं	जनसा	पटिवेदेतु मे [१]	
धौ०	पटिवेदका		जनस	अठं पटिवेदयंतु मेति [१]	
जौ०	पटिवेदका		जनस	अठं पटिवेदयंतु मेति [१]	

आ०	पटिवेदक	अठ	जनस	पटिवेदेतु	मं	[]
मा०	पटिवेदक	अथ	जनस (२८)	पटिवेदेतु	मे	[१]
गि०	सर्वत्र	जनस	अथे	करोमि	[१]	य च
का०	सवता	जनसा	अठं	कक्षाभि	[]	यं पि वा
धौ०	सवत	जनस	अठं	कलाभि	[](३०)	अं पि च
जौ०	सवत	जनस (३)	...	कं	[१]	अं पि च
आ०	सर्वत्र	जनस	अठ	करोमि	[१]	यं पि च
मा०	सर्वत्र	जनस	अथ	करोमि	[]	यं पि
गि०	किंचि	मुखतो (ई)	आत्रपयामि	स्वयं	दापकं	वा
का०	किच्छि	मुखते	आनपयामि	इकं	दापकं	वा
धौ०	किच्छि	मुखते	आनपयामि		दापकं	वा
जौ०	किच्छि	मुखते	आनपयामि		दापकं	वा
आ०	किंचि	मुखतो	आत्रपयामि	अहं	दपकं	व
मा०	किंचि	मुखति	आत्रपेमि	अहं	दपकं	व

शा० में इतना और अधिक है:—

शा० अचरकं व यं व पुन महमग्रनं वो अचयिके अ. पितं भोति तये अठये
विबदे विस्मति व ंतं परियय अनंतरियेन भटवेस्सवो मे (१५) सवत्र च अठं जनस
करोमि अहं [] यं च किचि मुखतो अयापेमि अहं दस्क व ।

गि०	सावापकं	वा	य	वा	पुन	महामात्रेसु (७)	आचारिक
का०	सावकं	वा	ये	वा	पुना	महामातेहि (१८)	अतियायिके
घो०	सावकं	वा	ए	वा		महामा[तिहि]	अतियायिके
जौ०	सावकं	वा	ए	वा		महामातेहि	अतियायिके
झा०	अवकं	व	य	व	पन	महमग्रनं	अचयिकं
मा०	अवकं	व	यं	व	पुन	महमग्रहि	अचयिकं
गि०	आरोपितं	भवति	ताय	अथाय	विवादो	निष्कतो	व भंतो
का०	आ. पिनं	होति	ताये	ठये	विवादे	निष्कति	वा संतं
घो०	आलोपितं	होति	तसि	अठस	विवादे व	निष्कतो	वा संतं

जा०	आलोपात्ते	होति	तामि	अठसि	त्रिवादे व(४).....
शा०	अरोपितं	भोनि	तये	अठये	त्रिवादे	...	संतं
मा०	अरोपित	होति(२८)तये	अथये	त्रिवादे	निष्कति	व	संत
गि०		परिसायं (८)	आनंतरं	पटिवेदेतलं	मे	सर्वत्र	
का०		पलिसाये	अनंतलियेना	पटि....विये	मे	सबत्ता	
बौ०		पलिसाय (३१)	आनंतलियं	पटिवेदेतविये	मे ति	सबत	
जौ०		..लिसाय	अनंतलियं	पटिवेदेतविये	मे ति	सबत	
शा०	निष्कति व	परिषये	अनंतारेयेन	पटिवेदेतवो	मे	सबत्र	
मा०		परिषये	अनंतलियेन	पटिवेदेतविये	मे	सबत्र	
गि०	सर्वे	काले	एवं	मया	आवपितं	[]	नास्ति हि मे
का०	सर्वे	कालं	हेवं	आनपाये	मयया	[]	नयि हि मे
बौ०	वं	कालं	हेवं	अनुसये		[]	[हि मे]
जौ०	सर्वं	कालं	हेवं	अनुसये		[]	हि मे

शा०	सर्वं	कलं	[१]	एवं	अणपितं मय	[१]	नस्ति	हि मे
मा०	सत्र	कल	[१]	एवं	अणपित मय	[१]	नस्ति	हि मे
गि०	तासो	(८)	उष्टानग्नि		अथसंतीरणाय	व [१]	कटवमते	हि मे
का०	दोसे	व	उठानसा		अठसंतिलनाये	चा [१]	कटवियमुते	हि मे
धौ०	[तो]से		उठान[सि		अठसंतीलनाय	च [१]	कटवियमते	हि मे
जौ०	तोसे		उठानसि		अठसंतीलनाय	च [१](४८)	मे
शा०	तोषो		उठनसि		अठसंतिरणये	च [१]	कटवमत	हि मे
मा०	तोषे		उठनभि		अथसंतिरणये	च [१](३०)	कटवियमते	हि मे
गि०	सर्वलो	कहितं	(१)(१०)	तस	च पुन	एस	मुले	उठानं
का०	सर्वलो	कहितं	(१)	तसा	पुना	एसे	मुले	उठाने
धौ०	सर्वलो	कहिते	(१)(३२)	तस	च पन	इयं	मुले	उठाने
जौ०	सर्वलो	कहिते	(१)	तस	च पन	इयं	मुले	उठाने
शा०	सत्रलो	कहितं	[१]	तस	च		मुलं एव	उयनं
मा०	सत्रलो	कहिते	(१)	तस	च पुन	एषे	मुले	उठने

मि०	च	अथसंतीरणा	च	(१)	नास्ति	हि	कंपतरं (११)	सर्वलोक-
का०	(२०)	अठसंतीलना	चा	(१)	नयि	हि	कंपतला	सर्वलोक-
धौ०	च	अठसंतीलना	च	(१)	नयि	हि	कंपत	सर्वलो[क]-
जौ०	च	अठसंतीलना	च	(१)	नयि	हि	कंपतला	सर्वलोक-
शा०		अठसंतीरणा	च	(१)	नस्ति	हि	कंपतरं (१६)	सर्वलोक-
भा०		अध्रसतिरणा	च	(१)	नस्ति	हि	कंपतर	सर्वलोक-
मि०		हित्या (१)	य	च	किंचि	पराक्रममि	अहं (३-)	किति (१)
का०		हितेना (१)	यं	च	किंचि	पराक्रममि	हकं (३-)	किति (१)
धौ०		हितेन (१)	अं	च	छि	पराक्रममि	हकं (३-)	किति (१)
जौ०		हितेन (१)	अं	च	किंचि	पराक्रममि	हकं (३-)	(६)... ..
शा०		हितेन (१)	यं	च	किंचि	पराक्रममि	(३-)	किति (१)
भा०		हितेन (१)	यं	च	किंचि	पराक्रममि	अहं (३-)	किति (१)
मि०	भुलानं	आननंशं	गक्यं	(१२)	इष	च	ननि	

क०	हुतानं	अननियं	येहं	हिद	च	कानि
घ०	भूतानं	अ [न]नियं	येहं ति	(३३) हिद	च	कानि
जा०नानये	येहं ति	हिद	च	कानि
झा०	भुतनं	अनाणियं	ब्रह्मयं	इअ	च	ष
मा०	भुतनं (३१)	अनणियं	येहं	इअ	च	ष
मि०	सुखापयामि	परत्रा	च स्वगं	आराधयंतु	[१] त	सताय
का०	सुखापयामि	पलत	चा स्वगं	आलापयितु	[१] से	सताये
घ०	सुखयामि	पलत	च स्वगं	[आ]लापयंतु ति	[१]	सताये
जौ०	सुखयामि	पलत	च स्वगं	आलापयंतु ति	[१]	सताये
झा०	सुखयामि	परत्र	च स्वगं	अरेपेतु	[१]	सतये
मा०	सुखयामि	परत्र	च स्वगं	अरेपेतु	ति [१] से	सतये
मि०	अथाय(१३)	अयं धंमलिपी लेखापिता	[१-] किति [१]	चिरं	तिरिष्टय	
का०	ठाये	इयं धमलिपि लेखिता	[१-]	चिल	वितिक्या	

बो०	...	यं	पंयलिपी	लिखिता	[:]	चिन्ता	ठितीका
जो०	अठये	इयं	पंयलिपी	लिखिता	[:]	चिन्ता	ठितीक
वा०	अठये	अयि	अय	दियिस्त	[:]*	चिर	थितिक
या०	अथये	इयं	अयदिपि	लिखित	[:]	चिर	ठितिकं
नि०	इति	तथा	च मे पुत्रा	पोता	च	च	
का०	हेतु	तथा	च मे पुत्रदाले				
भो०	हेतु	तथा	च पुता				
जो०	हेतु(७)			पपोता मे	
वा०	भोतु	तथ	च मे पुत्र			पोता मे	
मा०	हेतु	तथं	च मे पुत्र			नतरो	
						नतरे	
नि० (१४)	अनुवतरां		सबलोकरिताय	[1]		दुकरं	तु
का०	पलकमातु		सबलोकरिताये	[1](२१)		दुफले	च

* हुला माहबके अनुसार इसका शुद्ध पाठ "निमित्त" है (देखो J. R. A. S., 1913. P. 659)

धौ०	पलकमंतु	(३४) [सब] .कहिताये	[१]	दुकलो	बु
जौ०	पलकमंतु	सबलोकहिताये	[१]	दुकलो	बु
झा०	परकमंतु	सबलोकहितये	[१]	दुकरं	ह खो
भा०	परकमंतु	सब्र-(३२)लोकहितये[१]		दुको	बु खो
गि०	इदं	अबत	अगेन	पराक्रमेन	(१)
का०	इयं	अनत	अगेना	पलकमेना	(१)
धौ०	इयं	अनत	अगेन	पलकमेन	(१) सेतो
जौ०	इयं	अनत	अगेन	पलकमेन	(१)
झा०	इयं	अबत्र	अगे	परक्रमेन	(१)
भा०	इयं	अबत्र	अगेन	परक्रमेन	(१)

संस्कृत — अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह अतिक्लान्तं अन्तरं न
भूतपूर्वं सर्वे कालं अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् भया एव कृतं सर्वे कालं
अदतः (भुञ्जानस्य अदन्तः वा) मे आवरोधने, गर्भोन्मारे, वर्चसि,
विभीते, उद्याने सर्वत्र प्रतिवेदना. स्थिताः अर्थे जनस्य प्रतिवेदयन्तु मे
इति सर्वत्र जनस्य अर्थे करिष्यामि (करोमि) आहम् । यत् अपि व किंचित्
सुकृतः आद्यापयामि आहं दापकं वा आवकं वा यत् वा पुनः महामात्रेषु
आत्ययिकं आरेपितं भवति तस्मै अर्थाय विवादे निक्षिपन्ती वा सत्यां

परिषदा आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वे कालं, एवं आज्ञापितं मया ।

नास्ति हि मे तोषः कृत्याने अर्थसन्तरणाय च : कर्तव्यमतं हि मे सर्व-

लोकहितम् । तस्य च पुनः एतत् मम उत्थानं अर्थसन्तरणं च । नास्ति हि कर्मोन्तरं

सर्वलोकहितात् । यत् च किञ्चित् पराक्रमे अहं, किञ्चित्, भूतानां आश्रयं

इयां (गण्डेयं ब्रजेयं वा) इह च कांश्चित् सुखयामि परत्र च स्वर्गं आराधयन्तु [ते]

इति । तत् एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता किमिति, निरस्थितिका

भवतु तथा च मे पुत्रदारं पौत्राः प्रपौत्राः च पराक्रमन्तां सर्वलोकहिताय ।

दुष्करं च खलु इदं अन्यत्र अन्यथात् पराक्रमात् ।

हिन्दी—अनुवाद

निरन्तर राज-कार्यकी चिन्ता ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—बहुत दिन हो गये बराबर हर समय राजका काम नहीं होता और प्रति 'वेदकों (अर्थात्—गुप्तचरों) से समाचार हर समय नहीं

टिप्पणियाँ ।

१.—प्रतिवेदक (गुप्तचर)—प्रतिवेदकोंके बारेमें मेगास्थनीज ने इस प्रकार लिखा है "प्रतिवेदक लोग साम्राज्यमें क्या हो रहा है इस बातकी खबर रखते थे और राजाको गुप्त रूपसे सब समाचार बताते थे। कुछ प्रतिवेदक नगरोंमें नियुक्त थे और कुछ सेनाओंमें। इन्हेंको जाननेके लिये वे लोग वेदयात्रोंसे भी गुप्तचरका काम लेते थे। योंपसे योग्य और विश्वासपात्रसे विदवासापन्न मनुष्य प्रतिवेदकोंके पदपर नियुक्त किये जाते थे।"

द्वितीय अध्याय

२५२

(McCrindle Megasthenes, P. 85)
चाणक्यने भी अपने अर्थशास्त्रके अधि० १ अध्याय० १२ में गुप्तचरोंके विषयमें लिखा है : कौटिलीय अर्थशास्त्रसे पता लगता है कि वेदयात्रे भी गुप्तचरका काम करती थीं। गुप्तचर-विभाग अशोकके पहिलेसे चला आता था, पर अशोकने उसमें नई बात यह की कि हर समय और हर स्थानपर गुप्तचर लोग प्रजाका हाल बाल उसे सुनाते थे।

सुना जाता । इसलिये मैंने यह [प्रबंध] किया है । एक हर समय चाहे मैं खाता होऊँ या अन्तःपुरमें रहूँ या गर्भगार [शयन गृह] में रहूँ या [वचस्मि] पाखानेमें रहूँ या गाड़ीमें रहूँ या उद्यानमें रहूँ सब जगह प्रतिवेदक [गुप्तचरलोग] प्रजाका हाल चाल मुझे सुनावें । मैं प्रजा का काम सब जगह करूँगा : 'यदि मैं स्वयं अपने मुखमें आज्ञा दूँ कि [अमुक] दान दिया

यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता । कुछ लोग इसका अर्थ 'गाड़ी' करते हैं । पं० रामावतार शर्माने इसका अर्थ 'व्यायामशाला' किया है । कौटिलीय अर्थशास्त्रके आधारपर अर्घुन जाय-सवाल जीका मत है कि "विनिर्वास" का अर्थ "विनय" अर्थात् "कवायव" इत्यादि है (देखिये Indian Antiquary 1918 P. 52)

४—गिरनार शिलालेखमें यह वाक्य इस प्रकार है :—'य च किंचि मुकतो आभययामि स्वयं वापकं वा सावापकं वा य व पुन

२—वचसि = (सं०) वचसि (पुत्रीष) अर्थात् 'पाखानेमें' । अर्घुन जायसवाल जीने कौटिलीय अर्थशास्त्रके आधारपर 'वचस्मि' का अर्थ ब्रजे अर्थात् 'अस्त-बलमें' किया है (Indian Ant. 1918, p. 53) अर्घुन विधुशेखर मट्टाचार्य शास्त्रीने अमरकोशके आधारपर "वचस्मि" का अर्थ "ब्रजे" अर्थात् "सङ्कपर" यह किया है (देखिये Indian Antiquary 1920 P. 53)

३—विनिर्वास = (सं०) विनीते = गाड़ी में । इस लेखमें "विनीत" का क्य' अर्थ है

जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रोंको कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषयमें कोई विवाद [मतभेद] उनमें उपस्थित हो या [मंत्रि-परिषद्] उसे बर्खास्त करे तो मैंने आज्ञा दी है कि फौरन ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय, क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राज-काज करूँ मुझे पूरा संतोष नहीं होता । सब लोगोंका हित करना मैं अपना कर्तव्य समझता । सब लोगोंका हित बिना परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादनके नहीं हो सकता । सब लोगोंके हित-साधनकी

महामात्रेषु आचार्यिक आरोपितं भवति
 ताय अथाय विवादो निभन्ती य संतो
 परित्सायं अनंतरं पटिवेदेतव्यं मे सर्वत्र
 सर्वे काले एवं मया आज्ञापितं" श्रीयुत
 काशीप्रसाद जायसवालने इसका अर्थ इस
 प्रकार किया है "यदि मैं स्वयं अपने मुखसे
 आज्ञा दूँ कि अमुक आज्ञा (लोगोंको)
 दी जाय (दापक) या सुनायी जाय (ज्ञा-
 दापक) अथवा महामात्रोंको कोई आज्ञा

इयक आज्ञा (आचार्यिक = आत्ययिक)
 दी जाय और यदि उस विषयमें (महा-
 मात्रोंकी) परिषद्में कोई विवाद (मत-
 भेद) उपस्थित हो या परिषद् उसे
 बर्खास्त करे (निभन्ती) तो मैंने आज्ञा
 दी है कि फौरन ही हर घड़ी और हर
 जगह मुझे सूचना दी जाय ।" (Indian
 'ntiquary 1913, P. 288, 'निभन्ती'
 गद्य जायसवालके मतमें (सं०) "निभन्ति"

अपेक्षा और कोई बड़ा कार्य नहीं है। जो कुछ मैं पराक्रम करता हूँ, सो इसलिये कि प्राणियों के प्रति जो मेरा श्रम है उसमें उन्नत होऊँ और यहां कुछ लोगोंको सुखी करूँ तथा परलोकमें उन्हें स्वर्गका लाभ कराऊँ। यह धर्म-लेख इसलिये लिखवाया गया है कि यह चिरस्थित रहे और मेरे लीं पुत्र पौत्र तथा प्रपौत्र सब लोगोंके हितके लिये पराक्रम करें। अत्यधिक पराक्रमके बिना यह कार्य कठिन है।

शब्दका अपभ्रंश है जिसका अर्थ अंगरेजी में Casting away or rejection और हिन्दीमें “अस्वीकार” हो सकता है। “परिवट्ट” को जायसवाल जीने बौद्ध संघके अर्थमें नहीं बल्कि ‘महा-मार्जोकी परिवट्ट’ के अर्थमें लिया है। “अर्थशास्त्र” में भी कई जगह मन्त्रि-

परिवट्टका नाम आया है जिससे सिद्ध होता है कि इस लेखमें जिस परिवट्टका उक्ति आया है वह कौटिलीय अर्थशास्त्र की मन्त्रि-परिवट्ट छोड़कर और किसी दूसरे प्रकारकी सभा या परिवट्ट नहीं हो सकती।

मसम शिला-लेख

मूल

गि०	(१)	देवानं	प्रियो	प्रियदत्ति	सर्वत	इच्छति	सर्वे	पासंढा
का०		देवानं	प्रिये	प्रियदत्ति	सर्वता	इच्छात	सर्व	पासंढ
ची०	(१)	देवानं	प्रिये	प्रियदत्ती	सर्वत	इच्छति	[सर्व] पासंढा	
जौ०		यदत्ती	सर्वत	इच्छति	सर्व	पासंढा
का०	(१)	देवनं	प्रियो	प्रियदत्ति	सर्वत	इच्छति	सर्वे (२)	प्रषंढ
मा०		देवन	प्रिये	प्रियदत्ति	सर्वत	इच्छति	सर्व	प्रषंढ
गि०		वसेयु [१]	सर्वे	ते	सयमं च (२)	भावसुधि	च	च
का०		वसेयु [१]	सर्वे	हि ते	सयमं	भावसुधि	चा	चा
ची०		वसेवृत्ति [१]	सर्वे	हि ते	सयमं	भावसुधी	च	च
जौ०		वसेव. [१]	सर्वे	हि ते	सयमं	भावसुधी	च	च

आ०	बसेयु [१] सत्रे	हि	ते	सयम	भवद्युधि	व
मा०	बसेयु [१] सत्रे	दि	ते	सयम	भवद्युधि	व
गि०	इच्छति [१] जनो		तु	उचावचकंदो	उचावचरागो	[१]
का०	इच्छति [१] जने		तु	उचागुचाकंदे	उचागुचलागे	[१]
भा०	इच्छति [१] मुनिसा		व (२)	[उ]चागुचकंदे	उचागुचलागा	[१]
जौ०	इच्छति [१] मुनिसा		व	उचगुचकंदे	उचागुचलागा	[१]
आ०	इच्छति [१] (३)जनो		तु	उचगुचकंदो	उचगुचरागो	[१]
मा० (३३)इच्छति [१] जने			तु	उचगुचकंदे	उचगुचरागो	[१]
गि०	ते सर्व व	कांसंति		एकदेसं व	कसंति	[१]
का०	ते सर्व			एकदेसं पि	कसंति	[१]
पौ०	ते सर्व वा			एकदेसं व	कसंति	[१]
जौ० (८)	... वा			एकदेसं व	कसंति	[१]
आ०	ते सर्व व			एकदेसं व (४)पि	कसंति	[१]

मा०	ते	सं	सकदेशं व	पि कषति	[१]
गि० (३)	तु	विपुले	दानं	यस नस्ति	सयमे
का०	पि	विपुले	दानं	असा नथि (२२)	सयमे
धौ०	पि	विपुले	दाने	अस नथि	सयमे
जौ०	पि	विपुले	दाने
चा०	पि	विपुले	दाने	नस्ति	सयमे
मा०	पि	विपुले	दाने	नस्ति	सयमे
गि०	व	भावसुधिता	कतंअता	ददभतिता च निवा बाढं [१]	
का०	व	भावसुधि	किटनाता	दिदभतिता चा निचे बाढं [१]	
धौ०	च	भावसुधी		नीचे बाढं [१]	
जौ०	च	...[धी]		नीचे बाढं [१]	
शा०		भव(पु)शुधि	किद्रवत	दिदभतिता निचे पढं [१]	
पा०		भवशुधि	किउनत	दिदभतिता च(३४)निचे पढं [१]	

द्वितीयः प्रश्नः ।

२६

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छति, सर्वे पावकदाः वसेयुः इति । सर्वे

हि ते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । जनः तु उरुणावबच्छन्दः उरुणावबरागः । ते

सर्वे एकदेशं अपि करिष्यन्ति । विपुलं अपि तु दानं यस्य नास्ति

(तस्यापि) संयमः, भावशुद्धिः, कृतज्ञता, दृढभक्तिता च नित्या बाढम् ।

हिन्दी-अनुवाद

धर्मका आंशिक पालन

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सबजगह सब सम्प्रदायके मनुष्य (एक साथ) निवास करें। क्योंकि हर एक सम्प्रदायके मनुष्य संयम और चित्त-शुद्धि चाहते हैं। किन्तु भिन्न भिन्न मनुष्योंकी दृष्टि और अनुराग भिन्न भिन्न होता है। वे (या तो सम्पूर्ण रूपसे या) आंशिक रूपसे (धर्मका) पालन करेंगे। जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें भी संयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता, दृढ़ भक्तिका होना 'नितास्त' आवश्यक है।

टिप्पणियाँ।

- १--"नितास्त आवश्यक है" "नीचे बाढं" बाढं का "नीच मनुष्य मे प्रतासनीय है"
(सं० भित्वा बाढम्) बाढं = नितास्त। वह अर्थ किना है।
नित्वा = आवश्यक। कृत्तर ने "नीचे

अष्टम शिलालेख ।

मूल ।

गि०	(१)	अतिकृतं	अंतरं	राजानो	विहारयातां	नाम
का०		अतिकृतं	अंतलं	देवानं पिया	विहालायातं	नाम
धौ०		... कृतं	अंतलं	लाजानं	विहालायातं
जौ०	(१०)	..तक्तं	अंतलं	लाजा.	नम
झा०		अतिकृतं	अंतरं	देवनं मिय	विहारयत्र	नम
मा०		अति कृतं	अंतरं	देवन मिय	विहारयत्र	नम
गि०	अयासु	[।]	एत मगटवा	अवानि	च	एतारिसनि
का०	निखमिसु	[।]	हिदा मिगविया	अनानि	चा	हेदिसानि
धौ०	.खमिसु	[।]	.त मिगविय	अनानि	च	एदिसानि

जो०	या	अंनानि	च	ए
द्वा०	निक्रमिषु [१]	अत्र	सुगय	अन्नानि	च	हेदिद्वानि
मा०	निक्रमिषु [१]	इह	त्रिगविय	अन्नानि	च	एदिद्वानि
गि० (२)	अभिरसकानि	अहुंसु	[१]	सो देवानं	प्रियो	प्रियदसि
का०	अभिलाषानि	हुसु	[१]	देवानं	प्रिये	प्रियदसि
धौ०	अभिलाषानि	हुवंति नं	[१]	से देवानं	प्रिये (४)	प्रियदसी
जौ०मानि	हुवंति नं	[१]	से देवानं	प्रिये (११)	प्रियदसी
द्वा०	अपिरयानि	अभवसु	[१]	सो देवनं	प्रियो	प्रियद्रशि
मा०	अभि रयानि	हुसु	[१]	मे देवनं	प्रिये	प्रियद्रशि
गि०	राजा	दसवसाभिस्ति	संतो	अयाय	संबोधि	[१]
का०	लाजा	दसवसाभिस्ति	संतं	निक्रमिषा	संबोधि	[१]
धौ०	लाजा	दसवसाभिस्ति		निलमि	संबोधि	[१]
जौ०	लाजा	दस.....

आ०	रज	दक्षवधभिसितो	सतो	निक्रमि	सवोधं	[१]
या० (३५)	रज	दक्षवध भिसिते	संतं	निक्रमि	सवोधि	[१]
मि०	(३)	तेनेसा	धंमयाता [१]	एत	अयं	होति
का०	(२३)	तेनता	धंमयाता [१]	हेता	इयं	होति
भौ०		•[न]ता	ध...	त[त]	एस	होति
जौ०		[१]	तत	एस	होति
आ०		तेनं द	प्रमयत्र [१]	अत्र	इयं	होति
या०		तेनदं	प्रमयद्र [१]	अत्र	इयं	होति
मि०		वाग्मण समणानं	दसरो	च	दाने	धैरानं
का०		समनबंधनानं	दसने	चा	दाने	शुभानं
भौ०		समनधाभनानं	दसने	च	दाने	शुभानं
जौ०		स....	च	दाने	शुभानं
आ०		अमराजमणानं	द्रसने		दानं	शुभनं

મઃ	મયણાદ્રયણન	દ્રશને	દને	વ	જનન
ગિ०	દમણે ચ (૪)	દિગંણપટ્ટવિધાનો	ચ	જાનપદસ	ચ
કા०	દમને ચ	દિલિનપટ્ટાવધાને	ચા	જાનપદસા	ચ
પી०	દસને ચ . ૫)	દિલિનપટ્ટાવધાને	ચ	જાનપદસ	ચ
જી०	દમને ચ (૧૨)	દિલિનપટ્ટાવધાને	ચ
શા०	દ્રશને	દિ કપટ્ટવિધાને	ચ	જનપદસ	ચ
મા०	દ્રશને ચ	દિ કપટ્ટાવધાને	ચ (૩૬)	જનપદસ	ચ
ગિ०	જાનમ દયને	ધંમાનુગમટ્ટી ચ	ધમપરિપુક્કા ચ [૧]		
કા०	જનના દસને	ધંમનુમાદિ ચા	ધમપરિપુક્કા ચ [૧]		
પી०	જનમ દસને ચ	ધંમનુસથી ચ	ધમપરિપુક્કા ચ [૧]		
જી०	ધમપરિપુક્કા ચ [૧]		
શા०	જનમ દ્રશને	ધમનુગાતિ ચ	ધમપરિપુક્કા ચ [૧]		
મા०	જનમ દ્રશને	ધમનુગાતિ ચ	ધમપરિપુક્કા ચ [૧]		

દિલિન મયણાદ્રયણન .

(५)

मि०

का०

धौ०

जौ०

जा०

मा०

तदोपया

ततो या

तदोपया

..

ततोपयं

ततोपय

समा

समे

सस

...

सप

सपे

भुय

भुये

भूये

...

भुये

भुये

रति

लग्ने

अभिलामे

...लामे

रति

रति

भवति

ोते

होति

होति

होति

होति

देवानं

देवानं

देवानं

देवानं

देवानं

देवन

पियस

पियसा

पियस

पियस

प्रियस

प्रियस

(१)

(१)

(१)

(१)

(१)

(१)

अंवे

अंने

[अंने]

अ.

अंवि

अणे

भागे

भागे

भागे

भागे

भागे

भागे

रावो

लाजिने

लाजिने

लाजिने

रवो

रजिने

प्रियदासिनां

प्रियदासिमा

प्रियदासिने

प्रियदासिने

प्रियद्राशिमा

प्रियद्राशिस (३७)

मि०

का०

धौ०

जौ०

जा०

मा०

(१३)

संस्कृत-अनुवाद

अतिक्रान्तं अन्तरं देवानां प्रियाः विहारशान्तां नाम निरुक्तमिषुः (स्थयाविषुः वा) । इह सुगया अग्यानि च ईदृशानि अभिरामाणि अभूवन् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षेभिरुक्तः सन् निरुक्तमीत् (अयात वा) संबोधिम् । तेन एषा धर्मयात्रा । अत्र इदं भवति अमरव्याख्यानां दर्शनं च दानं च वृद्धानां दर्शनं च हिरण्यप्रतिविधानं च ज्ञानपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मानुश्रुतिः च धर्मपरिपुष्ठा च । ततः प्रसृति (तदुदग) एषा भूयः रतिः भवति देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भागे अग्यस्मिन् ।

द्वितीयाध्यायः ।

हिन्दी-अनुवाद

! धर्म-यन्त्र ।

बहुत दिन हुए 'देवताओं के प्रिय (अर्थात् राजा लोग) विहार-यात्रा के लिये निकलते थे। इन यन्त्रों में मृगया (शिकार) और इस प्रकार के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। देवताओं के प्रिय प्रयत्नों राजने राज्य भिरुके १० वर्ष बाद 'सम्बोधि' (अर्थात् ज्ञान-

विपण्यां ।

१— देवताओं के प्रिय" = "देवानं प्रिया" = (सं०) 'देवाना प्रियाः' गिरनार के शिला-लखमें 'देवानं प्रिया' (वद्वचन) के स्थान पर 'राजानो' (वद्वचन) आता है जिससे पता लगता है कि 'देवानं प्रिय' शब्द राजा के कर्तव्य व्यवहार किया गया है (प्रथम लघुशिला लेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये)

२— कौटिलीय अर्थ-शास्त्रमें भी विहार-यात्रा का नाम आता है। अश्वघोषकृत बुद्धचरितकं वर्तन य सर्गकं वर्तनीय इलोकमें भी विहार यात्रा का उल्लेख आया है।

३— सम्बोधि:— 'सम्बोधि' का अर्थ रीस है विद्वज साहबने बहुत अच्छी तरहसे स्पष्ट कर दिया है। 'सम्बोधि' अथवा

प्राप्तिके मार्ग) का अनुसरण किया । इस प्रकार धर्मयात्रा (की प्रणका प्रारम्भ हुआ) । धर्म-यात्रामें यह होता है :—भ्रमण और ब्राह्मणोंका दर्शन करना और उन्हें दानदेना, वृद्धोंका दर्शन करना और सुवर्ण दान देना ब्राह्मणमियोंके पास जाकर उन्हें उपदेश देना और धर्म विषयक विचार करना । उस समयसे अन्य (आमोद प्रमोदके) स्थानपर इसा धर्म-यात्रामें देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा बरम्बार आनन्द लेते हैं ।

ज्ञान प्राप्त करनेके लिये जिस मार्गका अनुसरण अशोकने किया था वह अष्टांग मार्गके नामसे कहा जात है । इसी मार्गका अनुसरण करनेसे मनुष्य अर्हते पदको प्राप्त कर सकता है । जो मनुष्य इस मार्गका अनुसरण करता है वह सम्बोधि-परायण कहलाता है । इस मार्गका नाम अष्टांग मार्ग इसलिये पड़ा कि इसका अनुसरण करनेके लिये मनुष्यको आठ गुण अपनेमें

लाने पड़ते हैं । (J. R. A. S., 1898 p. 119)

चूलर साहयने इसका अर्थ “सत्त्वा ज्ञान” किया है और लिखा है कि ‘अशोक सत्त्वा ज्ञान प्राप्त करनेके लिये रवाना हुए” । अर्थात् भगुडारकरका यह मत है कि सम्बोधिकी अर्थ महाबोधि” होना चाहिये वही बुद्ध भगवानने बुद्ध पदको प्राप्त किया था । उनके मतके अनुसार अशोक सम्बोधि अर्थात् महाबोधिका दर्शन

करनेके लिये गये । वर्तमान गया प्रदेशका प्राचीन नाम महाबोधि था । वहाँ बौद्धों का बड़ा भारी तीर्थ स्थान है । जिन जिन स्थानोंसे बुद्ध भगवान् ने जीवनकी धानद घटनाओंका सम्बन्ध है उन सब

स्थानोंमें अशोक धर्म-यात्रा करते हुए गये थे । यह धर्मयात्रा उन्होंने गयासे प्रारम्भ की थी (Indian Antiquary, 1913 p 169)

नवम शिलालेख

मं

गि० (१)	देवानं	पियो	प्रियदसि	राजा	सवं	आह [:-]	अस्ति	जनो
का० (२४)	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा		आहा [:-]		जने
घौ० (६)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा [:-]	अथि	[ज]ने
झौ० (१४)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा
झा० (१८)	देवानं	प्रियो	प्रियद्रशि	रय	सवं	अहति [:-]		जनो
भा० (१)	देवन	प्रिये	प्रियद्रशि	रज	सवं	अह [:-]		जने
गि०	उवावचं	मंगलं	करोते	आवाधेसु	वा (२)	आवाह	विवाहेसु	
का०	उचावुचं	मंगलं	कलेति	आवाधसि		आवाहसि	विवाहसि	
धा०	उचावुचं	मंगलं	कलेति	आवाधे	दा.....	

द्वितीय अध्याय ।

नी०
सा०	उच्युर्बं	मंगलं	करोति	अवधे	अवहे
मा०	उच्युर्बं	मगलं	करोति (२)	अवधसि	अवहासि
नि०	वा	पुत्रनाभिसु	वा	प्रवासंमिह वा [१]	एतमिह च
का०		पनेपदाये		पवाममि [१]	सताये वा
यी०		[जो]पदाये		पवामनि [१]	७) एताये च
जी०		पजुपदाये		पवाससि [१]	एत ये च
झा०		पजुपदने		प्रवसे [१]	एतये च
भा०		प्रजोपदये		प्रवभस्सिप [१]	एतये च
नि०		जनो		उचावर्चं	मंगलं करोति [१] [२]
का०	एदिमाये	जने		महु	कलेनि [१]
यी०	होदिमाये	जने		महुकं	हेत तु
जी०	होदिमाये	जने		महुकं	[एत] तु
जी०	(१५) होदिमाये	जने	

आ०	एदिशिष्य	जनो	व	मंगलं	करोति [१]	अत्र	तु
मा०	एदिस्यये	जने (३)	बहु	मंगलं	करोति [१]	अत्र	तु
गि०	मदिदायो	बहुकं	व	बहुविधं	च छुदं	व	व
का०	अवजजनियो	बहु	वा	बहुविधं	चा खदा	वा	व
धौ०	इथी	बहुकं	व	बहु[वि]धं	५ सुग[कं]	व	व
भौ०
आ०	त्रियक	बहु	च	बहुविधं	च दृतिं	व	व
मा०	बलिकजनिक	बहु	च	बहुविधं	च सुद	व	व
गि०	निरयं	च मंगलं	करोते [१]	त	कतखं	सव	तु
का०	निलथियां	वा मंगलं	कलांत [१] (२५)	से	कगवि	चेव	खो
धा०	निजडियं	च मंगलं	कलेति [१] (८)	स	कटाविये	चेव	खो
जौ०	...	मंगलं	कलेति [१]	मे	५टाविये	चेव	खो
आ०	निरडियं	च मंगलं	करोते [१]	सां	कटवो	व	खो

मा०	निरञ्जिय	न	मङ्गलं	करोति [१]	ते	क० वि० न	लो
मि०	मङ्गलं	[१]	अपफलं	तु	खो (४)	एवरिसं	मङ्गलं [१]
का०	मङ्गले	[१]	अपफले	तु	खो एसे [१]		
ची०	मङ्गले	[१]	अपफले	तु	खो एस	हेदिसे	मङ्गलं [१]
जी०	मङ्गले	[१]	अपफलं	तु	खो एस	हेदिसे	म.....
झा०	मङ्गल	[१]	अपफलं	तु	खो एतं [१]		
भा० (४)	मङ्गले	[१]	अपफले	तु	खो एषे [१]		
मि०	अयं	तु	महाफले		मङ्गले	य	धंमङ्गले [१]
का०	इयं	तु	महाफले			ये	धंमपगले [१]
ची०	[यं]	[तु]	महाफले			ए	[धं]मङ्गले [१]
जी० [१]
झा०	इयं	तु	महाफल			ये	यमङ्गलं [१]
भा०	इयं	तु	महाफले			ये	यमङ्गले [१]

गि०	तल	दासभट्टकसि	सम्यगतिपत्नी	गुरुन
का०	इत्ता	दामभट्टकसि	सम्यगपटिपाति	गुलुना
बौ०	तत	[दासभट्टक से]	संम्यगपटिपति (६)	गुलूनं
नौ०भट्टकसि	संम्यगपटिपति	गुलूनं
झा०	(१६) अत्र	इय दसभट्टकस	सम्मप्रटिपति	गरुन
भा०	अत्र	इयं दसभट्टकसि	सम्यपटिपति	गरुन
गि०	अपचिचि	साधु (५) पाणेषु	सयमो साधु	बम्हरासमरानं
का०	अपचिचि	पा.नं	सयमे	समनबंभनानं
बौ०	अपचि.[ये]	समनचाभनानं
नौ०	अपचिचि	पा.नेसु	सयमे (१७)	समनचाभना
झा०	अपचिचि	प्रणनं	संयम	अमरणमब्रणन
मा०	अपचिचि (५)	प्रणन	सयमे	अमरणमब्रणन
गि०	साधु दानं [१]	एत च प्रान च	एत्वारिसं	धसपंगलं

का०	दाने	[।]	एसे	अने	वा	होहिने ह	धंममगले
घो०	दाने	[।]	एस	अने	व	धंममंगले
जो०	[।]	एस	अने
झा०	दान	[।]	एतं	अनं	व		धममंगलं
भा०	दाने	[।]	एषे	अणो	व	रुदिशे	धूममगले
गि०	नाम [।]	त	वतयं	पिता व	(र्द)	पुतेन वा भात्रा वा	
का०	नमा [।]	से	वतविंये	पितिना पि		पुतेन पि भातिना पि	
घो०	[ना]म [।]	[त]	वत ..	पितिना.		पु[ति]न पि भातिना पि	
जो०	पितिना पि		पुतेन पि भातिना पि	
झा०	नम [।]	सो	वतवो	पितुन पि		पुत्रेन पि भ्रतुन पि	
भा०	नम ()	से	वतविंये	पितुन पि		पुत्रेन पि भतुन पि	
गि०	स्वामिभेन वा						
का०	सुवाभिक्केना	पि	भितसंथुतेना	आव		पटिवेसियेना	पि

श्री० (१०) सुवामिकेन	[पि]				
श्री० सुवापकेन	पि				
शा० स्पामिकेन	रि	मिचमस्तुन	अव	मति शियेन	
मा० स्पामिकेन	(ई)	मित्रम तुनेन	अव	पडेवेशियेन	पि
गि० इदं सधु	इदं	कतयं मंगलं	आव	तस	अथस
का० (२ई) इयं मधु	इयं	कटविं	मगले	तमा	अथमा
धी०	ले	तम	अठस
श्री० इयं सधु	इयं	कटाविं (१८)
शा० इमं मधु	इमं	कटवा	मंगल	तस	अठस
मा० इयं सधु	इयं	कटाविंये	मगले	तस	अथस
गि० निष्ठानाय	[१]	अति	च	पि बुनं (७) साधु	दनं इति []
श्री० निफतिया	[]	अथि	पि. वं बुते		दाने साधुति []
श्री०

का०	धंममगले	अक्रान्तिकये	[१] हंचे	पि	तं	अयं	नो
शा०	ध्रमपगनं	अश्लिकं	[१] यदि	पुन	तं	अठं	न
मा०	ध्रमभगते	अक्रान्तिके	[१] हंचे	पि	तं	अथं	न
गि०	तद्दि	परुणे	इदं	कचं		इदं	
धौ०	[न]ि	पश्लनमि (१२)				...	
जौ०				यं	
का०	निंयंति	अठं पलन			अनंतं	पुना	
शा०	निदट	अथ			अनंतं	पुनं	
मा०	निव्यंति	अ.		(८)	अनंतं	पुनं	
गि०	साध	इभिना	गकं	(८) स्वगं	आगधेतु	इति	
धौ०	[ला] धयितवे		
जौ०	साधु	इमेन	भक्तिये	स्वगे	आधयितवे		
का०	पवसति	हंचे	पुना	तं	अठ	निवते	ति
		[१]					

का०	प्रसवति	[१]	हवे	पुन	अयं	निबटे	ति
मा०	प्रसवति	[१]	हवे	पुन	तं	अभ	निबटे
गि०	कि	च	इमिना	कतयुतरं	यथा	स्वगारधि	[१]
धौ०ट...	...	स्वस आलधी	[१]
जौ०	किं	हि	इमेन	कटवि तला(२०)...	[१]
का०	हिद	ततो	उभये	(२७) लघे	होति हिद चा से अठे	पलताचा	
शा०	ततो	उभयस	लघं	लघं	भोति इह च नो	अठोपरत्र च	
मा०	हिद	ततो	उभयस	व लघे	होति हिद च से अठे	परत्र च	
का०	अनंतं	पुनं	पसर्वात	तेना	धंममगलेना		[१]
शा०	अनंतं	पुनं	पसर्वात	तेन	धंममगलेन		[१]
धा०	अनंतं	पुनं	पसर्वात	तेन	धम लेन		[१]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदृशी राजा ब्राह्मणस्ति जनः । ब्राह्मणं मंगलं करोति । ब्राह्मणे, ब्राह्मणे, विवाहे, प्रजापदे, प्रवासे एतस्मिन् अन्यस्मिन् न ईदृशे जनः बहु मंगलं करोति । अत्र तु धर्मक-जनस्य (महिनाः, रित्रयः) बहु च बहुविधं च सुदूरं च निरणं च मंगलं कुर्वन्ति । तत् कर्तव्यं चैव खलु मंगलम् । अत्यफलं तु खलु एतत् । इदं तु खलु महारफलं यत् धर्ममंगलम् । अत्र इदं दासस्य के सम्यक् प्रतिपत्तिः, गुरुणां अपचितिः, प्राणानां संयमः, असमाख्यातानां दानम् । एतत् अन्यत् च ईदृशं तत् धर्ममंगलं नाम । तत् वक्तव्यं पित्रादि पुत्रेणापि भ्रात्रापि स्वाभिनापि मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रतिवेशिकेनापि:—“इदं स धु इदं कर्तव्यं मंगलं यावत् तस्य अर्थस्य निर्वृतिः (निष्पत्तिः) ।” इदं कथमिति (१) यत् हि ऐहिकं (अत्रकं) मंगलं सांशयिकं तत् भवति । स्यात् वा (ऐहिक मंगलं) तं अपि निर्वर्तयेत् स्यात् पुनः न; (स्यात्) ऐह लोकिके च वसेत् (तिष्ठेत्) इदं पुनः धर्ममंगलं आकालिकम् (सांवकालिकमित्यर्थः) । चेत् अपि (धर्ममंगलं) तं अपि न निर्वर्तयेत् इह, अथ परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते । चेत् नः तं अर्थं निर्वर्तयेत् इह, ततः उभयं लब्धं भवति, इह च सः अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममंगलेन ।

हिन्दी-अनुवाद

मन्त्र मंगलाचार ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा कहते हैं:—लोग विपत्ति-कालमें पुत्रके विवाहमें, कन्याके विवाहमें, सन्तानकी उत्पत्तिमें, परदेश जानेंक समय और इमां तरहके दूसरे अवसरोंपर अनेक प्रकारके बहुतसे मंगलाचार करते हैं । ऐसे अवसरोंपर भक्तियां अनेक प्रकारके खुद और निरर्थक मंगलाचारों करती हैं । मंगलाचार अवश्य करना चाहिये, किन्तु इस प्रकारके मंगलाचार प्रायः अल्पफल देने वाले होते हैं । धर्मका जो मंगलाचार है वह महाफल देने वाला है । इसमें (धर्मके मंगलाचारमें) दास और मेवकाँके प्रति उचित व्यवहार, गुरुओंका आदर, प्राणियोंकी अहिंसा और श्रमण तथा ब्राह्मणोंका दन-ग्रह सब करना पड़ता है । यह सब कार्य तथा इस प्रकारके अन्य कार्य धर्मके मंगलाचार कहलाते हैं । इसलिये प्रिता, पुत्र, भाई, भ्राता, मित्र, साथी और कहाँ तक कोई पड़ोसीको भी यह कहना चाहिये:—“यह मंगलाचार अत्यन्त है इस सब तक करना चाहिये जब तक अभीष्ट कार्यकी सिद्धि न हो” । यह

कैसे' ? (अर्थात् धर्मके मंगलाचारसे अभीष्ट कार्य कैसे सिद्ध होता है ?) इस संसारके जो मंगलाचार हैं वे सन्दिग्ध हैं अर्थात् उनसे अभीष्ट कार्य सिद्ध भी हो सकता है और नहीं भी सिद्ध हो सकता । संभव है उनसे केवल ऐहिक फल मिले । किन्तु धर्मके मंगलाचार कालसे परिष्कृत नहीं हैं (अर्थात् तब कालमें उनसे फल मिलता है) यदि इस लोकमें उनसे अभीष्ट कार्यको सिद्ध न हो तो परलोकमें अनन्त पुण्य होता है । यदि इस लोकमें अभीष्ट कार्य सिद्ध हो गया तो दोनों लाभ हुए अर्थात् यहां भी कार्य सिद्ध हुआ और परलोकमें भी अनन्त पुण्य प्राप्त हुआ ।

टिप्पणियाँ

१. — "यह कैसे" से लगकर अन्त तक का इस लेखका भाग गिराना, धौली और जौगड़ में इस प्रकार है :- "और ऐसा कहा भी है कि दान देना अच्छा है । पर ऐसा कोई दान या अनुग्रह नहीं है जैसा धर्म का दान और धर्मका अनुग्रह है । इस

लिये भिन्न सुहृद, ज्ञाति या साथियोंको अवसर पर कहना चाहिये कि 'यह करना चाहिये यही अच्छा है और इससे स्वर्ग भी मिल सकता है' । जिस कामसे स्वर्ग मिले उससे बढ़कर क्या हो सकता है ?" गिरानारमें मूलका यह भाग इस प्रकार है :-

“अस्ति च पि बुतं-साधु दनं इति । न तु
 यत्तारितं अस्ति दानं च अजगद्गो व या-
 रितं धर्मदानं च धर्मादुगद्गो च । त तु
 नो मित्रेण च सुहृदेन सा अतिकेन

सहायन च ओवावित्तव्यं तं हि तं हि पकर-
 गो इदं कथं इदं साध इति इमिना
 सकं स्वर्गं आराधेत् इति । किं च इमिना
 कस्यचनं यथा स्वगात्थि ।” (गिरजा)

द्वितीय अध्याय ।

२१२

दशम शिलः लेख

मुत्त

गे०	[१]	देवानं	प्रियो	प्रियदसि	राजा	यसो व	कीति व न	महायावहा
का०		देवानं	प्रिये	प्रियद्वषी	लाजा	यो वा	कीति वा नो	महयावा
धी०	(१३)	वान	प्रिये	प्रियदसी	लाजा	यो वा	कीटी वा न	...ठा . हं
जी०	(२१)
झा०	(२१)	देवन	प्रिये	प्रियद्वशि	रय	यशो व	कीटि व नो	महदवह
मा०	(८)प्रिये	प्रि. द्वशि	रज	यशो व	कीटि व न	महध्रवहं
गि०	यंक्ते	अवत	धयि	यसो	वा	कीति	वा इच्छति	तदात्पनो
का०	मनते	अनता		यसो	वा	कीटी	वा इच्छति	नदत्वाये
धी०	मनते			यसो	वा	कीटी	वा इच्छति	नदत्वाये
जी०				यसो	वा	कीटी	वा इच्छति	तदत्वाये

शा०	यकति	अकत्र	योपि	यक्षो	विट्टि व	इकति	तदकये
या०	यकति	अकत्र	यंपि	यक्षो व	किटि व	इकति	तदकये
नि०	दिघाय	व मे	जने	(२)	धंमसुसुसा	सुसुमतां	मे ति
का०	अयतिये	वा	जने		धंमसुसुषा	सुसुषातु	मे
पौ०	अ...	.	जने	(१४)	...मं	सु. सतु	मे
जौ०	आयतिये	व	जने		धंमसुसुसं	सुसुमतु	मे ति
शा०	आयतिय	व	जने		धमसुअष	सुअषतु	मे ति
मा०	अयतिय	चो	जने		धमसुअष	सु. षतु	मे ति
नि०		धंमवुत	व	अनुविधियतां	[।]	एतकाय	देवानं पिये
का०		धंमवतं	वा	अनुविधियतु ति	[।]	एतकाये	देवानं पिये
पौ०		धंम...मे	[।]	एतकाये	
जौ०	(२२)	:	
शा०		धंमवुतं	व	अनुविधियतु	[।]	एतकये	देवनं मिये
वा०		(१०)धं		अनुविधियतु ति	[।]	एतकये	देवनं मिये

गि०	प्रियदत्ति	राजा	यसो व	किंति व	इच्छति	[।]	(३)	यं तु	किञ्चि
का०	प्रियदत्ति (२८)	लाजा	यसो वा	किंति वा	इच्छति	[।]		अं वा	किञ्चि
घो०		य.	..	वा ...					
जी०					
आ०	प्रियद्रक्षि	रय	यसो व	किट्टि व (२२)	इच्छति [।]			यं तु	किञ्चि
मा०	प्रियद्रक्षि	रज	यसो व	किट्टि व	इच्छति [।]			ए तु	किञ्चि
गि०	पराक्रमते	देवानं		प्रियदत्ति	राजा		त	सर्वं	
का०	लभ्यति	देवानं	प्रिये	प्रियदत्ति	लाजा		त	पर्व	
घो०	पलक्यति	देवानं	प्रिये						
जी०	...ति	देवानं	प्रिये						
आ०	पराक्रमति	देवानं	प्रियो	प्रियद्रक्षि	रय		तं	सर्वं	
मा०	परक्रमति	देवन	प्रिये	प्रियद्रक्षि	रज		त	सर्वं	
गि०	शरित्रिभय	। :		किंति	[?]			अपपरिसवे	
का०	पालतिकयाये वा	। :		किंति	[?]			अपपलापवे	

घो०	पालविकाये	[;]	(१५)	किति	[?]	सकले	अपपलिसवे
जो०	पालतिकाये	वा [;]		किति	[?]	मकले	अपपलिसवे
शा०	परत्रिहये	व [;]		किति	[?]	सकले	अपरिसवे
भा०	परत्रिकये	व [;]		किति	[?]	(११)	अपपरिसवे
गि०	अस	[]	एस	तु	परिसवे	य	अपुं
का०	पियातिति	[]	एवे	च	परिसवे	य	अपुंने
जो०	हुवे[या]ति	[]			पलिस		
जो०	हुवेयाति	[]	(२३)	रुपे	तु	परिसवे	यं
क०	सियति	[]	रुपे	तु	परिसवे	यं	अपुं
भा०	सियति	[]	रुपं	तु	परिसवे	यं	अपुं
गि०	तु	रुपे	रुपे	कै	न	व	अपुं
का०	रुपे	रुपे	कै	न	व	व	अपुं
घो०	रुपे	रुपे	कै	न	व	व	अपुं
जो०	रुपे	रुपे	कै	न	व	व	अपुं

(४) दुकरं
दुकरं
[दु]करं
..
दुकरं
दुकरं

अपुं
अपुं
अपुं
अपुं
अपुं

आ०	तु	त्वी	एषे	सुदुर्केन	अग्नेन	उसटेन	व	अव्यत्र
मा०	चु	त्वी	एषे	सुदुर्केन	व	अग्नेन	व	अव्यत्र
गि०	अग्नेन	पराक्रमेन	मवं	परिचिजित्वा	[।]	एत	तु	त्वी
का०	अग्नेना	पराक्रमेना	एवं	पल्लिनिदिदु	[।]	हेत	चु	त्वी
घो०	अग्ने	.	न	सवं च पल्लितिजि[तु]				
जौ०			..	. लिनिजितु				
आ०	अग्नेन	पराक्रमेन	मवं	परितिजितु	[।]	एतं	चु	
मा०	अग्नेन	पराक्रमेन	सद्वं	परिति. तु	[।]	ए.	तु	त्वी
गि०				(२८)	उसटेन	दुकरं [।]		
का०	(१६)	सुदुर्केन वा	उसटेन वा [।]		उषटेन वा	दुकले [।]		
घो०					उसटेन	चु दुकलत [ले] [।]		
जौ०		सुदुर्केन वा	उसटेन वा [।]	उसटेन	चु	दुकलतले [।]		
आ०					उसटे		
मा०					उसटेन	व दुकर	[।]	

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः ता कीर्तिं वा न महायावद् मन्यते

अन्यत्र । यत् अपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छन् नदात्वे आयत्तौ * जनः

धर्मशुश्रूषां शुश्रूषतां मम इति धर्मव्रत अनुविज्ञा इति । एतत्कृते देवानां

प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा इच्छति । यत् च किञ्चित् पराक्रमते

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा तत् सर्वं पारत्रिकाय एव : किमिति (१) सकलः

अपपरिस्रवः स्यात् इति । एषः तु परिस्रवः यत् आपुष्यम् । दुष्करं तु ह्यु एतत्

सुद्रुक्तेषु वा जनेन (वर्गेन) उच्यता वा अन्यत्र कस्यात् पराक्रमत् सर्वं परित्यज्य

एतत् तु ह्यु उच्यता वा दुष्करम् ।

हिन्दी-अनुवाद

सच्ची कीर्ति ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा कदा या कीर्तिको व्यर्थ (परलोक के लिये) नहीं भरी नहीं सपकते । जो कुछ यश या कीर्ति वे चाहते हैं तो इसलिये कि वर्तमान और भविष्य कालमें 'मेरी प्रजा धर्मकी सेवा करे और धर्म के प्रतका पावन करे । केवल इसीलिये देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यह कीर्तिको इच्छा करते हैं । देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो कुछ भी पराक्रम करते हैं वह सब परलोक के लिये करते हैं, जिसमें

टिप्पणियाँ ।

१--'मेरी प्रजा' = 'मे जने' (नि०) अन्वय
"ह जने" यह पाठ है ।

२--'विपत्तिसे रहित' = "अपरिखिन्ने"

(नि०) "अपरिखिन्ने" (शा०) = ल०
"अरुपरिखिन्ने" अथवा "अप-
परिखिन्ने"

कि सब लोग 'विपत्ति' से रहित हो जाय । पाप ही एक मात्र विपत्ति है । सब 'परित्याग' करके
 बिना बड़े पराक्रम के छोटे या 'बड़े' कोई भी इस (पुण्य) को नहीं कर सकते । यह (पुण्य
 करना) बड़े लोगों के लिये भी दुष्कर है ।

३--"सर्व परित्याग करके" "सर्व परित्यज्" ४--"बड़े"="उसदेन" (गि०)=सं०
 जित्या"(गि०)=सं० "सर्व परित्यज्य" । "उत्तमा" ।

एकादश शिखा-लेख ।

मूल ।

गि०	(१)	देवान	प्रियो	प्रियदासि	राज' एवं अह [१-]	नास्ति	एतारिचं
का०		देवानं	प्रिये	प्रियदासि	लाजा हेवं हा [१-]	नाथि	हंदिचं
आ०	(२३)	देवनं	प्रियो	प्रियदासि	राज एवं अहति [१-]	नस्ति	एदिचं
मा०		...	प्रिये	प्रियदासि	राज एवं अह [१-]	नस्ति	दिचं
गि०		दानं	यारिसं	धर्मदानं	धर्मसंस्तवो		वा
का०		दाने	आदिषं	धर्मदाने			
आ०		दानं	यदिश	धर्मदानं	धर्मसंस्तवे		
मा०		दाने	अ दसे	धर्मदाने	धर्मसंस्तवे		
गि०		धर्मसंविभागो व	धर्मसंविधो व	[१] (२)	तत	इदं भवति	
का०		धर्मसंविभागो	धर्मसंविधो	[१]	तत	एषे	
आ०		धर्मसंविभागो	धर्मसंविधो	[१]	तत्र	एतं	
मा०		धर्मसंविभागो	धर्म...धो	[१] (१२)	तत्र	एषे	

वि०	दासभक्तकश्चि	सम्यगतिपत्नी	मातरि पितरि साधु	सुसुसा
का०	दासभट्टकवि	पम्यापटिपति	मातापितृषु	पुपुषा
ज्ञा०	दसभट्टकनं	सम्यग्भाटिप ते	मनपितृषु	सुशुष
भा०	दसभट्ट.स	सम्यगसंपटिगति	मतपितृषु	...
वि०	मितमस्तुतव्यातिक्रानं	वाम्दशासपणानं	साधु	दानं
का०	मितपयुतनातिक्रानं	समनबंधनानं		दाने
ज्ञा०	मित्रसंहृतव्यतिक्रानं	अमताअमणानं (२४)		दानं
भा०	...(१३)संहृतव्यतिक्रानं	अमणअमणान		दाने
वि०	(३) प्राणानं अनारंभो साधु	[१] एत वतयं पिता	व पुत्रेन	व
का०	(३०) पानानं अनारंभे	[१] स्पे वतविये पितेना	पि पुते	पि
ज्ञा०	प्रणानं अनारंभो	[१] एतं वतवो पितुन	पि पुत्रेन	पि
भा०	प्रणानं अनारंभे	[१] स्पे वतविये पितुन	पि पुत्रेन	पि
वि०	भक्ता	व	मितसस्तुतव्यातिक्रानं	पटिविषयेरि
का०	प्रातिना	पि	मितसंयुताना	पटिवेसिबना

का०	अतुन	वि	सधिकेन	वि	मित्रसंभुतेन	अव	प्रतिवेष्टियेन
मा०	अतुन	वि	र वि	वि	मित्रसंभुतेन	अव	पाटवेष्टियेन
गि०	इयं साधु	इयं	कटयं [१]	(४)	सो	तथा क.क	इलोकचस
का०	इयं साधु	इयं	कटविये [१]		से	तथा कलंत	हिदलोकिकये
का०	इयं सधु	इयं	कटवो [१]		सो	तव करंतं	इअलोकं
म० (१४)	इयं सधु	इयं	कटविये [१]		से	तथ करंतं	हिद. क
गि०	आरथो	होति	परत	व	अनंतं	पुंयं	अवति
का०	कं	होति	पलत	व	अनंतं	पुंयं	पगवति
का०			परत्र	व	अनंतं	पुंयं	असवांत(२५)
मा०			परत्र	व	अ. तं	पुंयं	असवात
							...
गि०	धमदानेन						
का०	धमदानेना						
का०	अपदानेन						
मा०	अपदानेन						

संस्कृत-अनुवाद ।

२५

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—नस्ति ईदृशं दानं यादृशं धर्मदानं, धर्मसंबतवः, धर्मसंविभाजः, धर्मसंबन्धः वा । तत्र इदं भवति-दासवृत्तके सम्यक्-प्रतिपत्तिः, मातापित्रोः युशूषा, मित्रवस्तुतृष्णालिकानां समब्राह्मणानां दानं, प्राधानां अनालंभः । एतत् वक्तव्यं पित्रापि, पुत्रेष्वपि, आत्रापि स्वामिनापि मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रातिवेशिकेनापि “इदं वापु इदं कर्तव्यम्” इति । सः तथा कुर्वन् ऐहलौकिकं च आराट्वा भवति परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्मदानेन ।

॥ ३ ॥

हिन्दी-अनुवाद

सच्चा दान ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—ऐसा कोई दान नहीं है जैसा धर्मका दान है । (ऐसी कोई मित्रता नहीं है जैसी) धर्मकी मित्रता है, (ऐसी कोई उदारता नहीं है जैसी) धर्मकी उदारता है, (ऐसा कोई संबंध नहीं है जैसा) धर्मका संबंध है । धर्म यह है कि 'दास और सेवकोंसे उचित व्यवहार किया जाय, माता और पिताकी सेवा की जाय, मित्र परिचित रितेदार अमण और ब्राह्मणोंको दान दिया जाय और प्राणियोंकी बर्हिता

टिप्पणियाँ ।

१.—दास:-अपने मालिककी संपत्ति निम्न २—भृत्य या सेवक मालिकका काम चेतन जाता था । वह चेतन पनेका अधिकारी पर करता था और स्वतन्त्र होता था । नहीं होता था ।

की जाय । इसलिये पिता, पुत्र, भ्राता, स्वामी, मित्र, परिचित और कष्टक कह पड़ोसीको भी यह कहना चाहिये:—“यह पुण्य कार्य है इसे करना चाहिये ।” जो इस प्रकार व्याकरण करता है (अर्थात् इस प्रकार धर्मदान करता है) वह इस लोकको भी सिद्ध करता है और परलोकमें उस धर्मदानसे अनन्त पुण्यका भागी होता है ।

मादश शिला-लेख ।

मूल

गि० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	राजा	सब	पासंठानि च पवजितानि
का०	देवाना	पिये	पियदसि (३१)	लाजा	बवा	पवजितानि
शा० (१)	देवनं	प्रियो	प्रियद्रक्षि	रय	सद्र	प्रव्रजित
मा० (१)	देवन	प्रिये	प्रियद्रक्षि	रज	सद्र	प्रव्रजितनि
गि०	च	घरस्तानि	च पूजयति	दानेन	च	पूजाय
का०	गहयानि	गहयति	वा पूजेति	दानेन	च	पूजाये [१]
शा०	ग्रहठनि	ग्रहठति	च पूजेति	दानेन	च	पूजाये [१]
मा०	गहयनि	गहयति	च पूजेति	दानेन	च	पूजाय [१]

गि०	पूजयति ने	[१]	(२) न	तु तथा दानं व पूजा व	देवानं पिबे
का०		[१]	नो	चु तथा दाने वः पूजा वा	देवानं पिबे
आ०		[१]	नो	चु तथ दनं व पुज व (२) देवनं	पिबे
मा०		[१]	नो	चु तथ दन व पुज व (२) देवनं	पिबे
गि०	मंक्ते यथा	किति [१]	सारवटी	अस	सवपासंढानं [१]
का०	मनसि अथा	कित [१]	आञ्जवटि	क्षिया ति	अवपासंढानं [१]
आ०	मन्ति यथ	किति [१]	सलवटि	सिय	मवपासंढनं [१]
मा०	मन्ति अथ	किति [१]	सलवटि	सिय	सवपासंढन ति [१]
गि०	सारवटी तु	बहुविधा [१]	(३)	तस तस	तु इदं मूलं व
का०	सालवटि ना	बहुविधा [१]		तस	तु इदं मूले अ
आ०	सलवटि तु	बहुविध [१]		तस	तु इयो मूलं यं
मा०	सलवटि तु	बहुविध [१]		तस	तु इदं मूलं अं
गि०	वधिरुटी [१]	किति [१]	आत्मपासंढपूजा	व	परपासंढगरहा व

का०	वचगुत्त [;]	किति [?]	त अतपाचंदे पुजा।	पलपाचंदयकडा।	व
आ०	वचगुत्ति [;]	(३) किति [?]	अतप्रपंडपुन	परपपंडगरन	व
मा०	वचगुत्ति [;]	(३) किति [?]	अतप्रपंडपुन	परपपंडगरह	व
गि०	नो भवे	अपकरणादि लहुका	व अस (४) तमिह तमिह प्रकरणो		[]
का०	नो क्षया (३२)	अपकलनसि लहुका	वा शिया	तसि तासि	पकलनसि []
आ०	नो सिय	अप्रकरनसि लहुक	व सिय	तसि तसि	प्रकरणो []
मा०	नो सिय	अपकरणासि लहुक	व सिय	तसि तसि	पकरणासि []
गि०	पूजेतया तु	स्व परपामंडा	तेन तेन	प्रकरणेन	[]
का०	पुजेतविय	चु पलपाशडा	तेन तेन	अकालन	[]
आ०	पुजेतविय व	चु परप्रपंड (४) द	तेन तेन	अकरेन	[]
मा०	पुजेतविय व	चु परप्रपंड	तेन तेन (४)	अकरेन	[]
गि०	स्वं	करं	आत्मपामंडं	व	वदयसि
का०	हेवं	कलत	अतपमंडा	बाहं	ववियसि

श्री०	एवं	करतं	अतप्रबंधं	बधेति
मा०	एवं	करतं	अतप्रबंधं	बधयति
नि०	परपासंदस	च उपकरोति	[।] (५)	करोतो
का०	पलपाशद	पि वा उपकरोति	[।]	कलत
शा०	परप्रबंधस	पि च उपकरोति	[।]	करत च
मा०	परपषदस	पि च उपकरोति	[]	करतं
नि०	आत्यपासंदं	च कृणोति	परपासंदस	पि
का०	अतपाशद	च कृणोति	पलपशद	पि वा
शा०	अतप्रबंधं (५)	कृणोति	परप्रबंधस	पि च
मा०	अत्मपषद	च कृणोति	परपषदस	पि च
नि०	अपकरोति [।]	यो हि कोचि	आत्यपासंदं	पुनयति परपासंदं वा
का०	अपकरोति [।]	ये हि केच	अतपाशद	पुनति (३३) पलपाशद वा
शा०	अपकरोति [।]	यो हि कोचि	अतप्रबंधं	पुनोति परपषद
सा०	(५) अपकरोति [।]	ये हि कोचि	अत्यपषद	पुनोति परपषद ह

नि०	गरहति	(६)	सर्वे	आत्पपासदभतिया	(३)	किति (?)	आत्पपासंदं
का०	गल्लहति		पदे	अतपापंदभतिया	वा (३)	किति (?)	अतपापंदं
ज्ञा०	गरहति		सर्वे	अतप्रपदभतिय	व (३)	किति (?)	(६) अतप्रपंदं
मा०	गरहति		सर्वे	अत्पपपदभतिय	व (३)	किति (?)	अत्पपपदं
मि०	दीपयेय	इति (३)	सो	च	पुन	तथ	करतो
का०	दिपयेय	(३)	के	च	पुना	तथा	कलंतं
ज्ञा०	दियययि	ति (३)	वे	च	पुन	तथ	करंतं
मा०	दिपयम	ति (३)	.	.	पुन	तथ	करंतं
मि०	आत्पपासंदं		वाढतरं	उपहनाति (
का०			वाढतले	उपहंति			अतपापंदपि [१]
ज्ञा०	करंतं		वढतरं	उपहंति			अतप्रपंदं [१]
मा०	(६)		वढंतरं	उपहनति			अत्पपपद [१]
मि०	त	समवायो	एव	साउ [३]	(७)	किति [१]	अंभमंभस पंभं

का०	समवाये	व	वाहु [;]	किंति [१]	अंनयनवा	पंयं
आ०	सां सयमो	वो	सहु [;]	किंति [१]	अव्ययवस	अमो
या०	ये समवेये	व	सहु [;]	किंति [१]	अवायवास	अयं
गि०	मुणाव	च	सुमुसेर च	[१]	देवानं	पियस
का०	मुनेयु	चा	मुनेयु चा	ति [१]	देवानं	पियवा
आ०	७) मुरोयु	च	मुमुषेयु च	ति [१]	देवानं	मियस
या०	मुरोयु	च	मुमुषेयु च	ति [१]	देवानं	मियस
गि०	इळा	किंति [१]	सवपांसदा	बहुमुता च	असु कलाणा-	
का०	इळा	किंति [१] (३४)	सवपांसद	बहुमुता चा	कयानागा-	
आ०	इळ	किंति [१]	सवपांसद	बहुमुत च	कलाणा-	
या०	इळ	किंति [१]	सवपांसद	बहुमुत च (७)	अ-यणा-	
गि०	गमा च असु	[१] (८)	ये च तम तते	प्रसंता	तेहि	
का०	च इवेयुति	[१]	ए व तम तता	पसंन	तेहि	

ज्ञा०	गम च सिष्यसु	[।]	ये च तत्र	तत्र (८) प्रसन्न	तेषां
मा०	गम च हवेयु ति	[।]	ए च तत्र	तत्र	तेहि
गि०	वत्तव्यं [:-]	देवानं	नो	दानं	व
का०	वत्ताविषे [:-]	देवाना	नो	दानं	वा
ज्ञा०	वत्तवो [:-]	देवनं	न	दानं	व
मा०	वत्ताविषे [:-]	देवन	नो	दानं	व
गि०	मंक्ते	यथा	[?]	सारवर्द्धो	सर्वपासदानं
का०	मंनति	अथा	[?]	पालवदि	ववपापंदति
मा०	मयति	यथ	[?]	सलवदि	सम्रमपदनं
मा०	मयाति	अथ	[?]	सलवदि	सम्रपपदन
गि०	बहका च [.]	स्ताय	(९)	अथा	चंममहाभाता
का०	बहुका चा [।]	एनायाठाये			चंममहाभाता
ज्ञा०	बहुक च [।]	एतये		अ... (९)	चममममम
मा० (८)	बहुक च [।]	एतये		अथये	चममममम

गि०	च	इयीम्कत्वमहायाता	च	नचश्रुमीका	च	अने	च
का०		इथिधियखमहायाता		वचसुमिक्या		अने	वा
शा०		इस्त्रिधियक्त्वमहमत्र		वचसुमिक्		अने	व
मा०		इस्त्रिम्कत्वमहमत्र		वचसुमिक्		अने	व

गि०	निकाय [१]	अयं	च	एतस	फल	य	अत्पयासंदवदि
का०	निकाया [१] (३५)	इयं	च	एतषा	फले	यं	अतपांषदवदि
शा०	निकये [१]	इमं	च	एतिस	फलं	यं	अतप्रषदवदि
मा०	निकय []	इयं	च	एतिस	फले (८)	यं	अत्पयषदवदि

गि०	च	होति	धमस	च	दीपना	[]
का०	चा	होति	धमष	चा	दिपना	[१]
शा०		भोति (१०)	प्रमस	च	दिपन	[१]
मा०	च	भोति	प्रमस	च	दिपन	[१]

देवे देवे

१२

संस्कृत—अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वान् पाषवडान् प्रव्रजितान् गृहस्थान् वा पुत्रयति दानेन विविधया च पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति सारवृद्धिः स्यात् सर्वपाषवडानाम् इति । सारवृद्धिः नाम बहुविधा । तस्य तु इदं मूलं या ववोगुप्तिः, किमिति-आत्मपाषवडे पूजा परपाषवडगर्हा वा न स्यात् अप्रकरणे । लघुता वा स्यात् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्याः तु परपाषवडाः तेन तेन प्रकरणेन एवं सर्वान् आत्मपाषवडान् वाढं वर्धयति परपाषवडान् अपि वा उपकरोति तदभ्यवा

कुर्वन् आत्मपावबद्धं च खिलति परपावबद्धम् अपि वा अपकरोति । यो हि
 कश्चित् आत्मपावबद्धान् पूजयति परपावबद्धान् वा गर्हयति सर्वं आत्मपावबद्ध-
 भक्तया वा, किमिति-आत्मपावबद्धान् दोषयेत् सः च पुनः तथा कुर्वन् नादतरं
 उपहन्ति आत्मपावबद्धे । समवायः एव साधुः, किमिति-आन्योन्यस्य धर्मं बहुषु
 च शुश्रूषेरन् च इति । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा किमिति-सर्वपावबद्धाः
 बहुभुक्ताः च कल्याणागमाः च भवेयुः इति । ये वा तत्र तत्र पावबद्धाः ते हि कलकल्याः
 देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते यथा किमिति-वारद्विः
 स्यात् सर्वपावबद्धानाम् । बहुकाः च एतस्मै अर्चयन्त्यापुताः धर्ममहामात्राः,
 दृश्यव्यक्तमहामात्राः, ब्रजभूमिकाः, अग्नये वा निकायाः । इदं च एतस्य कलं यत्
 आत्मपावबद्धद्विः च भवति धर्मस्य च दीपना ।

हिन्दी-अनुवाद

अन्य सम्प्रदायवालोंके साथ मेल जोल ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजासे गृहस्थ वा सन्यासी सब सम्प्रदाय-वालोंका सम्कार करते हैं । किन्तु देवताओंके प्रिय दान या पूजाका इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस बातकी कि सब सम्प्रदायोंके सार (तत्त्व) का वृद्धि हो । सम्प्रदायोंके सारकी वृद्धि कई प्रकारसे होती है, पर उसकी जड़ वाकसंयम है अर्थात् लोग केवल अपने ही सम्प्रदायका आदर और बिना कारण दूसरे सम्प्रदायकी निन्दा न करें । केवल विशेष विशेष कारणोंके होने पर निन्दा होनी चाहिये, क्योंकि किसी न किसी कारणसे सब सम्प्रदायोंका आदर करना लोगोंका कर्तव्य है । ऐसा करनेसे अपने सम्प्रदायकी उन्नति और दूसरे सम्प्रदायोंका उपकार होता है । इसके विपरीत जो करता है वह अपने सम्प्रदायको भी क्षति पहुँचाता है और दूसरे सम्प्रदायोंका भी अपकार करता है, क्योंकि जो कोई अपने सम्प्रदायकी भक्तिमें आकर इस विचारसे कि मेरे सम्प्रदायका गौरव बढ़े अपने सम्प्रदायकी प्रशंसा करता है और दूसरे सम्प्रदायोंकी निन्दा करता है वह वास्तवमें अपने सम्प्रदायको पूरा हानि पहुँचाता है समन्वय

(मेक जेल) अष्टा है अर्थात् लाग एक दूसरेक धर्मको प्यान दृष्ट सुनें और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओंके प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब सम्प्रदाय वाले बहुत विद्वान् और कल्याणका कार्य करने वाले हों। इसलिये जहाँ जहाँ जो जो सम्प्रदाय वाले हों उनसे कहना चाहिये कि देवताओंके प्रिय दान या पूजाको इतना बड़ा नहीं समझते जितना इस बातको कि सब सम्प्रदायवालोंके सार (तत्व) की वृद्धि हो। इस कार्यके निमित्त बहुत से 'धर्ममहामात्र', 'स्त्रीमहामात्र' 'व्रजभूमिक', तथा अन्य अनेक राजकर्मचारिगण नियुक्त हैं। इसका फल यह है कि अपने सम्प्रदायकी वृद्धि होती है और धर्मका विकास होता है।

टिप्पणियाँ।

- १--धर्म-महामात्र:-धर्ममहामात्रोंके बारेमें पञ्चम शिलालेख देखिये।
- २--स्त्री-महामात्र:-स्त्रीमहामात्रका उल्लेख पञ्चम शिलालेखमें आया है।
- ३--व्रजभूमिक:-व्रजभूमिकका अर्थ ठीक नहीं निश्चित हुआ है। बिस्सेन्ट स्मिथ साहबने

इसका अर्थ Inspector (इन्स्पेक्टर) किया है। कौटिलीय अर्थशास्त्रके आचार्य भीयुत जायसवालजीने "व्रजभूमिक" का "राष्ट्रकी सीमापर रहने वाले अफसर" यह अर्थ किया है (देखिये Indian Antiquary 1919 P. 54-55)

भि०हे	सतसहस्रमात्रं	सत्रा	इतं	बहुतावतकं	ममं [१]
का०	अपवुढे	शतषष्ट्यमाते	तत	इते	बहुतावतके वा	मटे [१]
शा०	अपवुढे	शतसहस्रमात्रे	तत्र	हते	बहुतवतके	मुटे [१]
मा०
गि०	तता	अधना	लधेसु	तीवो	कलिगेसु	तीवो
का०	तता	अधुना	लधेषु	तिवे	कानिग्येषु	तिवे
शा० (२)	ततो	अधुन	लधेषु	तित्रे	कलिगेषु	तित्रे
मा०(२)	अधुन	लधेषु	...	कलिगेषु	...
गि०	धंमवायो (२)
का०	धंमवाये (३ई)	धंमकामता	धंमानुषयि	चा	धंमानुषयि	देवानं
शा०	प्रधपलनं	धूमकमत	धमनुशति	च	धमनुशति	देवन
मा०	धमनुश...	च	धमनुश...	...
गि०सयो	देवानं प्रियस	बज...	देवानं प्रियस	बज...

का०	प्रियया (१) पे अथि	अनुषये	देवानं	प्रियया	विजिनिनु
शा०	प्रियस (१) सो अस्ति	अनुसोचनं	देवन	प्रियस	विजिनिनु
भा०
गि०	वधो व
का०	कलिययानि (१)	अविजितं हि विजिनयने	ए	तता वधं वा	
शा०	कलिंगनि (१) (३)	अविजितं हि विजिनयानि	ये	तत्र वधो व	
भा०	(३)	
गि०	मरणं व अपवाहो	व जनस [१]	तं	चादं वेदनमतं	
का०	मलने वा अपवहे	वा जनया [१]	षे	वाढ वेदनियमुते	
शा०	मरणं व अपवहो	व जनस [१]	तं	चढं वेदनियमतं	
भा०	... अपवहे	व जन. [१]	से	वेदनियम.	
गि०	च गुरुमतं च देवानं	...स (३)	...	चु
का०	गुलमुते वा देवानं	[१]	इयं पि	चु	ततो

शा०	गुरुमनं च देवनं	पियस [।]	इमं पि	तु	ततो
मा०
गि०	वाम्भया
का०	गलुमतले	देवानं	पियसा [।] (३७)	सवता*	वषति वंभना
का०	गुरुमत. रं	देवनं	पियस [।]	तत्र हि (४)	वंसति व्रमणा
मा०
गि०	व समणा व अजे
का०	व षम वा अजे वा	पाशंड	गिहिथा वा	येसु	विहिता रुप
का०	व श्रमणा व अजे व	भवंड	ग्रहथ व	येसु	विहित रुप
मा०	(४)	रुप
गि०सा	मातापितार	सुसुसा	गुरुसुसुसा

श्री हल्ला गहिबके अनुताग इयवा पठ 'ये तत्र' हे (J. R. A. S. 1913, P 651)

का०	अगस्त	बुसुवा	मतापिति-	बुप	गल्लुष
आ०	अग्रमुटि	सुश्रुष	मतापितुषु	सुश्रुष	गुरुनं सुश्रुष
मा०	अग्रमु .	सुश्रुष	मतरिषु	सुश्रुष	गुरुसुश्रुष
गि०	मितसंस्तुतसहायक्यातिकेसु		दासभ	(४)
का०	मितपंथुतषहायनातिकेषु		दासभतत्रापि		वम्यापठिपति
शा०	मित्रसंस्तुतसहय-(५) कतिकेषु		दसभटकनं		सम्ममातिपति
मा०	मि . संस्तु.....
गि०
का०	दिद्वभक्तिता [१] तेषं	तता	होति	उपघाते	वा वषे वा
शा०	दिद्वभक्ति [१] तेषं	तत्र	भोति	अपग्रयो	व वषो व
मा०	(५).....
गि०	अभिरतानां व विनित्तमण	[१]	यसं वा	प
का०	अभिलनानं वा विनित्तमण	[१]	(३८) येषं वा	पि	पंविहितानं

ज्ञा०	अधिरतन	व	निक्रमणं	[.]	यष व	षि संविहितनं
मा०	अभि ..नं	व	विनिक्रमणे	[.]	येष व	षि संवि.. नं
गि० द्वायव्यातिका	व्यसनं
का०	विनेहे	अविप्रहिने	एतानं	मितशंयुतषहायनातित्रय		वियषने
ज्ञा०	नेहो	अविप्रहिनो	एतेष	मित्रसंतुतसहयकतिक्क		वसन
मा०	सिनेहे	अविप्रहिने	एत.	मित्रसं.....
गि०	प्रापुणति [.]	तत्र	सो	पि तेसं	उपघातो	होति [.] पटीभागो
का०	पापुनाति [.]	तत	चे	पि तानं	एव उपघाते	होति [.] पटिभागे
ज्ञा० (ई)प्रापुणति [.]	तत्र		तं	पि तेष	वो अपघ्नथो	भोति [.] प्रसिभगं
मा० (ई).....		
गि०	चेसा	मव	सान
का०	चा	एष	मदु..नं	गुलुमते	चा	देवानं पियषा [.]
ज्ञा०	च	एतं	सत्रं	मदुखनं	च	देवनं प्रियस [.]

भा०	सत्रं	मनुष्यनं	गुरुपते	च	देवनं	पियस [1]
गि०	स्ति	इमे	अजत्र
का०	नयि	चा	षे	जनपदे	यता	नयि	इमे	आनंता
सा०	नस्ति	च	से	जनपदे	यत्र	नस्ति	इमे	अ...
गि०	येनेस
का०	येनेष	*(३८)बंसने	चा	पपने	...	चा	नयि	चा
सा०	येनेष	त्रपणा	व	अथ.
गि०मिह	यत्र	...	नास्ति	मनुसानं	मनुषानं
का०	कुवा	पि	जनपद,पे	यता	...	नयि	नस्ति	च
सा०								

* इत्या मन्त्रिके मनुष्यार इयका शुद्ध पाठ 'ओनेष' है (J. R. A. S., 1913, P 655)

मा०	वि	जन...सि																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
-----	----	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(७)

नि०स्रभागे	व	गरुपतो	देवानं
का०	वतेभागे	वा	वा	गुरुपते	देवानं
झा०(७)	वतभागे	व	व	गुरुपतं	देवानं
मा०	वतभागे	व	व	गुरुप.	देवानं
नि०
का०	पियसा (४०)
झा०	पियस [१]	यो पि च	अपकरोय	ति	देवानं
मा०	पियस [१]	गितवि(८)
नि०	... न य	सरुं	क	या च पि	देवानं
का०	कमितवे	[१]	अटावयो
झा०	प्रियस यं	कमनये	[१]	य पि च	देवानं
मा०	य पि च	देवानं
नि०	प्रियस	विजिते	पाति(७)...

का०
ज्ञा०	प्रियस	विजिते	भोति	त	पि	अनुनेति अनुनिष्कपेति अनुतोपे
मा०	प्रियस	विजितासि	होति	त	पि	अनुनयति अनुनिष्कपयेति अनुतोपे
गि०	चते तेसं	देवनां पियस
का०
ज्ञा०	पि च	प्रभवे	देवनं	प्रियस [१]	बुचति तोष	क्रिति [१]
मा०	पि च	प्रभवे	देवनं	प्रियस [१]	बुचति तोषं	
गि०
का०	नेयु [१]	इच्छ
ज्ञा०	अवत्रपेयु	न च	हंयेयसु[१]	इच्छति	हि	देवनं प्रियो
मा०	देवनं प्रिये
गि०	सबभूतानं	अकृतिं	च	सयमं	च	समवेरां च
का०	(४१) पवसु.....	पयस	च	पयचक्षियं

श्री०	सा०	समस्तुतन	अकृति	संयमं	समचरियं
	(२)
गि०	माद्वं	च [।]	(८)
का०	मद्व	तिं [।]	इयं तु मु (४२)	देवानं
जा०	रभसिये	[।]	सये च मुत्समुते	विजये	देवनं
भा०मुते	विजये	देवनं
गि०	लभो
का०	पियेषा	ये धमविजये	[;]	च पुना	देवानं
जा०	पियस	यो धमविजयो	[;]	च पुन	देवनं
भा०	पियस	ये धमविजये	[;]	च पुन	देवनं
गि०	पियस इध.	सर्वेसु	च
का०	पि.....द्व च (४३)	पवेसु	च	अतेषु अ	पि
जा०	पियस इध च	सर्वेषु	च	अतेषु (२) अ	पि

पा०	प्रियस हिद	च	सम्रपु	अ	अंतेषु	अ	पषु	वि
गि०	योनराजा	परं	च	तेन
का०	यांजनपतेषु	अत	अतियोगे	नाम	योन	पलं	चा	तेना
शा०	योजनस्रतेषु	यत्र	अंतियोको	नम	योनरज	परं	च	तेन
पा०	य तषुयोक्र	नम	.न..	(१०)
गि०	चत्पारो	राजानो	तुरमायो	च	अंतैकिना	च		
का०	(४४)	अंतियोगेना	चत्तालि	४	लजोने	तुलभये	नाम	अंतैकिने
शा०	अंतियोकेन	चतुरे	४	रजनि	तुरमये	नम	अंतैकिनि	
पा०
गि०	पगा च (१)
का०	नाम	मक	ना, ४५, म	अलिकयपुदले	नाम	[,]	निचं	
शा०	नम	मक	नम	अलिकसुदरो	नम	[,]	निच	
पा०	मक	नम	अलिकसुदरे	नम	[,]	निचं	

मि०
का०	चोट	पंढिया	अवं	तंवर्यनिया	हेवमेव
झा०	चोट	पंढ	अव	तंवर्यनिय	सर्वमेव
सा०	च चोट	पंढिय	अ	तंवर्यनिय	सर्वमेव
मि०	इष	राजविसयम्भि	* योनकंबो..
का०(४६)	हिद्	लाजाविसववि	* योनकंबोजेषु	नामके	नामपंतिषु
झा०	हिद्	रजविसवजि	* योनकंबोयेषु	नामके	नभितिन
सा०	.	रजविसवजि	* योन क...षु	नामके	नामपंतिषु
म०	ध-पिदिषु	सवत	देवानं
का०	भोज-पितिनियेषु(४७)	अध-पलदेषु	अध-पलदेषु	ववता	देवानं
झा०(१०)	भोज-पितिनियेषु	अंध-गुलिदेषु	अंध-गुलिदेषु	सवत	देवनं

* बूलर माहेयके अनुसार इसका पाठ "द्विदराजा-विभावजि" और मेना माहेयके अनुसार इसका पाठ

"इद् राजविवजि" है ।

पाठ	ज-पिनिर्नि. पु	अंध-य.....	(११).....	
गि०	प्रियस	अनुवतरे	[।]	यत पि दूति
का०	प्रियषा	अनुवतति	[।]	यत पि दुता
ज्ञा०	प्रियस	अनुवटति	[]	यत्र पि
मा०
गि० (१०)
का० (४८)	देवानं	नां यति ते	पि सुतु	देवानं
शा०	देवनं	न व्रचंति ते	पि श्रुतु	देवनं
मा०	...न	नो यति ते	पि श्रुतु	देवनं
गि०	वसानुमतिं च	यम
का०	प्रियंय	विचनं (४८)	वसानुमयि	धर्मं
ज्ञा०	प्रियस	विचनं	वसानुमस्ति	धर्मं
मा०	प्रियस	विचनं	वसानुमस्ति	धर्मं

गि०	अनुव्य
का०	अनुविधायंति	अनुविधायिंति	चा [१] ये से लघे (५०)	एतकेना
शा०	अनुविधायंति	अनुविधायिंति	च [१] यो च लघे	एतकेन
मा०	अनुविधायंति	अनुविधायिंति	च [१] य	एतकेन
गि०	विजयो सवथा पुन विजयो	पीतिरसो सो [१] लघा सा	
का०	होति	सवता विजये	पितिलसे से [१] गधा सा	
शा०	भोति	सवत्र विजयो सवत्र पुन (११) विजयो	पितिरसो सो [१] लघ	
मा०	होति	विज	
गि०	पीती	होति धंपवीजयग्नि (११)	
का०	होति	पिति धंपविजय(५०) पि [१] लहुका	बु खो सा	
शा०	भोति	पिति धूपविजयस्य	[१] लहुक	तु खो स
मा०		

गि०	पिति	[१]	पालंतिर्यमेने	...	महफला	मनंति	देवनं	पिने	[१]	प्रियो
का०	प्रिति	[१]	परत्रिकमेन	...	महफल	मेवति	देवनं	प्रियो	[१]	
शा०	[१] (१२)	प्रिये	[१]	

गि०	सताय	अ. य	अयं	चंमल.	लिखिता	[३]	किति	[१]	पुता
का०	(५२)सताये	चा	अठये	इयं	धंमेलोप	दिपिस्त*	[१]	किति	[१]	पुत्र
शा०	सतये	च	अठये	अयो	धूमदिपि	लिखित	[३]	किति	[१]	पुत्र
मा०	सतये	अथये	इयं	ध्रम

गि०	...	विजय	म	विजेतय्वं	मना	[१]
का०	पापोत मे अ .(५३)	नवं विजय	म	विजयंतविय	मनिषु	[३]
शा०	पपोत्र मे असु	नवं विजयं	म	विजेतवियं	मनिषु	[३]

* ह्रस्वा माह्वेके अनुसार शुद्ध पाठ "निपित्त" हे (J. R. A. S., 1913, P 654)

धा०	प्रयोत्र मे अ .	नव
गि०	सरसकं एव विजये	कार्ति च (१२)
का०	षयकवि नो विजयषि	स्वति चा लहु- (५४)	दंढता	चा	
ज्ञा०	...क... यो विजये	कंति च लहुदंढतं	च		
मा० (१३)
गि०
का०	लोचेतु तमेव चा विजयं	मनतु ये धंषविजये [१]			
ज्ञा०	रेचेतु तं एव विज	मन, [१२]	यो धूमविजयो [१]		
मा०

गि०[कि].....

का० बे हिद्लोकिवय पल्लो (५५) - किचे [।] ववा च निलति रोह

आ० सो हिद्लोकिक्को परलोकिक्को [।] सव्र च निरति मोह

मा० लोकिक् [।] सव्र च निरति होह

गि० इलोकिक् च परलोकिक् च [।]

का० उयावलति [।] वा हि हिद्लोकिक्- पल्लोकिक्का [।]

आ० य सपरति [।] स हि हिद्लोकिक् परलोकिक् [।]

मा० य सपरति [।] स हि हिद्लोकिक् परलोकिक् [।]

भरुकुत-अनुवाद

अष्टवर्षाभिरिक्तस्य देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः कर्लिगाः विजिताः ।
 द्वयर्धमात्रं प्राणशतसहस्रं यत्ततः अपठ्युद्धं शतसहस्रमात्राः तत्र इताः बहुतावत्काः
 वा सृताः । ततः पश्चात् अथुना लक्षेषु कर्लिगेषु तीव्रं धर्मपालनं, धर्मकामता,
 धर्मोन्नतिः च देवानां प्रियश्च । तत् अस्ति अनुशोचन (अनुशयः) देवानां
 प्रियस्य विजित्वा (विजयीय) कर्लिगान् । अविजितं हि विजितं यत् तत्र वधः
 वा मरणं वा अपवाहः वा जनस्य । तत् वाढं वेदनीयमतं गुह्यमतं च देवानां
 प्रियस्य । इदं अपितु ततः गुह्यमततरं देवानां प्रियस्य । तत्र हि वसन्ति ब्राह्मणाः
 वा श्रमणाः वा अग्रे वा पाषण्डाः गृहस्थाः वा येषु विहिता एषा अग्न्यभूत-
 शुश्रूषा, मातापितृशुश्रूषा, गुरुणां शुश्रूषा, मित्रसंसन्नुतसहायज्ञातिकेषु दासश्रुतकेषु
 सम्यक्प्रतिपत्तिः दृढभक्तिता । तेषां तत्र भवति अपयन्त्यः (उपधातः) वा वधः

वा अभिरतानां वा निष्क्रमसन् । येषां वा अपि संविद्भिः स्नेहः अविप्रहीकः ।
 एतेषां मित्रसंस्तुतसहायज्ञातिकाः व्यसुनं प्राप्नुवन्ति । तत्र सः अपि तेषां एव
 अपग्रन्थः (उपपातः) भवति । प्रतिभागं च एतत् सर्वमनुद्याणां गुरुमतं च
 देवानां प्रियस्य । नास्ति द सः जनपदः यत्र न सति इमे निकायाः अनन्ताः,
 [यत्र च ते न विभक्ताः] ब्राह्मणेषु च श्रमणेषु च । नास्ति च कोपि जनपदः यत्र
 नास्ति अनुद्याणां एकतरस्मिन् अपि पाषण्डे नाम प्रसादः । तत् यावान् जनः
 तदा कर्लिंगेषु लब्धेषु हतः च दृतः च अपठयूहः च ततः यत्तभागः वा सहस्र-
 भागः वा गुणतः एव देवानां प्रियस्य । यः अपि च आकराति सन्ततयमतः एव
 देवानां प्रियस्य यः शक्यः क्षमसाय । ये अपि च आटविकाः देवानां प्रियस्य विक्रिते
 भवन्ति तान् अपि (सः) अनुनयति, अनुनिधायति अनुतप्यते अपि च । (एवः)
 प्रभावः देवानां प्रियस्य । वर्त्तक तेषां किमिति-शपथयेन् न च हन्थेरन् । इच्छति
 हि देवानां प्रियः सर्वभूतानां अङ्गि, संयमं, समर्थो, मार्दवं (रभसं) । एवः च
 मुख्यमतः विजयः देवानां प्रियस्य यः धर्मविजयः । सः च पुनः लब्धः देवानां
 प्रियस्य इदं च सर्वेषु च अन्तेषु आपटुषु अपि याजनगतेषु यत्र अन्तियोः नाम

यवनराजाः परं च तस्मात् अन्तिर्योकात् चत्वारः राजानः तुरमयः नाम अन्तिकनिः
 नाम सगः नाम अलिकमुन्दरः नाम नीचाः चोड़ाः पाण्ड्याः यावत् तामपर्णीयाः ।
 एवं एव हिंदराजविषये, विषवज्जिषु, यवनकांबोजेषु, नामके नामपर्किषु,
 भोजपित्तिकेषु, आन्ध्रपुलिन्देषु-सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्मानुशिष्टिं अनुवर्त्तन्ते ।
 यत्र अपि दूताः देवानां प्रियस्य न ब्रजन्ति (यन्ति) तत्रापि श्रुत्वा देवानां
 प्रियस्य धर्मवृत्तं, विधानं, धर्मानुशिष्टिं, धर्मं अनुविदधति अनुविधास्यन्ति च ।
 यः च लब्धः एतावता भवति सर्वत्र विजयः प्रीतिरसः सः । गाढा सा भवति
 प्रीतिः धर्मविजये । लघुका तु खलु सा प्रीतिः । पारत्रिकं एव महाफलं मन्यते
 देवानां प्रियः । एतस्मै च अर्प्य इयं धर्मलिपिः लिखिता । किमिति (ये) पुत्राः
 प्रपौत्राः मे सन्तु (ते) नवं विजयं मा विजितव्यं मन्येरन्, शराकर्षिणः विजये
 क्षान्तिं च लघुदण्डतां च रोचयन्तां, तं एव विजयं मन्यन्तां यः धर्मविजयः ।
 सः ऐहलौकिकपारलौकिकः । सर्वा च निरतिः भवतु या अमरतिः (उद्यमरतिः) ।
 सा हि ऐहलौकिकपारलौकिकी ।

हिन्दी-अनुवाद ।

सच्ची विजय ।

राज्याभिषेकके आठ वर्ष बाद देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने 'कलिंग देशको

टिप्पणियाँ

१--कलिंग देश--बंगालकी खाड़ीके किनारे महानदी और गोवावरीके बीचका प्रदेश कलिंग या त्रिकलिंगके नामसे प्रसिद्ध था । हिन्दू और बौद्ध दोनों धर्मोंके ग्रन्थोंमें अनेक स्थानोंपर इसका उल्लेख मिलता है । कलिंग देशके लोग बड़े धर्मिष्ठ, वीर और शिल्पवागिण्यमें कुशल समझे जाते थे । रोमन इतिहासकार

और भूगोलज्ञ 'लाइनीने कलिंग राज्यको तीन भागोंमें विभक्त किया है:-यथा कलिंग, मध्य कलिंग और महाकलिंग श्री रामेन्द्रलाल मिश्रने त्रिकलिंगका अर्थ तीन कलिंग किया है यथा-कलिंग, मध्य कलिंग और उत्कलिंग । उत्कलिंगका अपभ्रंश उत्कल है ।

विजय किया। वहाँ डेढ़ लाख मनुष्य कैद विय गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इसमें कई गुना आदमी (महासारी आदि) मरे। इससे बाद कलिंग देश विजय होनेपर देवताओं के प्रियका धर्म-पालन, धर्म-कर्म और धर्मोपशान्त भङ्गी तरह हुआ है। कलिंगका जीतनेपर देवताओं के प्रियको बड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देशका पाँहले विजय नहीं हुआ है उस देशका विजय होनेपर लोगोंकी हत्या वा मृत्यु आवश्यक होती है और न जाने कितने आदमी कैद किये जाते हैं। देवताओं के प्रियको इससे बहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओं के प्रियको इस बातसे और भी दुःख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण श्रमण तथा अन्य सम्प्रदाय के मनुष्य और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणोंकी सेवा, माना पिता की सेवा, गुरुओंकी सेवा, मित्र परिचित सहायक जाति दास और सेवकों के प्रति आर्द्धा व्यवहार किया जाता है और जो दृढ़-भक्ति-युक्त होते हैं ऐसे लोगोंका वहाँ विनाश, वध या प्रियजनोंसे बलात् विप्लव होता है। अथवा जो रक्ष्य तो सुरक्षित होते हैं पर जनक मित्र, परिचित, सहायक और संबंधी विपत्तिमें पड़ जाते हैं उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होता है। यह सब विपत्ति वहाँ प्रायः हर एक मनुष्य के हिस्सेमें पड़ती है इससे देवताओं के प्रियको विशेष दुःख होता है। क्योंकि ऐसा कोई देश नहीं है जहाँ अनन्त सम्प्रदाय न हों और उन

सम्प्रदायोंमें बाधण और श्रमण (विभक्त) न हों। और कोई ऐसा देश नहीं है जहाँ मनुष्य एक न एक सम्प्रदायकों न मानते हों कलिंगदेशके विजयमें उस समय जितने आदमी मार गये, मरे या कैद हुए उनके सौबे 'य' हजारवें हिस्सेका नाश भी अब देवताओंके प्रियकों बड़े दुःखका कारण होगा। इसके अलावा जो कोई इस समय देवताओंके प्रिय प्रियदर्शिका कोई अपकार करे तो वे उसे, यदि वह क्षमाके लायक है तो, क्षमा कर देंगे। देवताओंके प्रिय प्रियदर्शिकोंके राज्यमें जितने वनवागी लोग हैं उनके ऊपर वे दया-दृष्टि रखते हैं और उन्हें धर्ममें लानेकी यत्न करते हैं। क्योंकि यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें परचात्ताप होगा देवताओंके प्रियका यह प्रभाव है-उन लोगोंमें वह कहते हैं कि बुरे मार्गसे इतोंजिममें कि दण्ड वे बचै रहो देवताओंके प्रिययय इच्छा करते हैं कि सब प्राणी निरापद, संयमी, शान्त और पसन्न रहें। धर्म-विजयकों ही देवताओंके प्रिय प्रियदर्शक मुख्यतम विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओंके प्रियने यहां (अपने राज्यमें) तथा 'सौ योजन दूर पर्वतोंसी राज्यमें प्राप्तकी है, जहाँ

का अर्थ "६ तक" है। पर श्रियुत काशीप्रसाद जतसवालके मतमें यह अर्थ ठीक नहीं है। क्योंकि अशोकके

२-—"अश्वपुत्रि योजनेसतेषु" "६ सौ योजन दूर"-यूरोपीय विद्वानोंने "अश्वपु" का अर्थ 'आश्वत्सु' लगाया है 'आश्वत्सु'

अन्तियोक' नाम ययन-राजा राज्य करता है और उस अन्तियोकके बाद तुरमय', अन्ति-

२०४

शिलालेखोंमें ६ के लिये हमेशा सड़ आता है। यहाँपर 'पि' = अपि शब्दसे "अण्डु" पर जोर दिया गया है। यदि 'अण्डु' के माने ऊ हो तो समझमें नहीं आता कि ऊ पर जोर क्यों दिया गया। जायसवालजीके मतमें 'अण्डु' का अर्थ 'एशियामें' है। अतएव 'अण्डुपि योजनसंकेत ६०" का अर्थ यह है कि "एशियामें भी सेकड़ों मील दूर जहाँ अस्तियोक ६० राज्य करते हैं" (देखिये Indian Antiquary 1918, P. 97)

३--अन्तियोक--सीरिया तथा पश्चिमीय एशियाका अर्थाद्वार ऐन्टिओकस द्वितीय (Antiochos II जो सेल्युकस नाइकेटरका पोता था। उसका राज्य-काल इसवी सनके पूर्व २६१ से लगाकर २४६ तक था (द्वितीय गि० ले० देखिये)

४--तुरमय --मिश्रका बादशाह टॉलमी फ़िलिडेलफ़स (Ptolomy Philadelphos) जिसने इसवी सनके पूर्व २८५ से लगा कर २४७ तक राज्य किया था।

अशोकके घम-लेख ।

किनि', मक' और अलिकसुन्दर' नामक चार राजा राज्य करते हैं और उन्होंने अपने राज्यके नीचे (दक्खिनमें) चोट, पाण्डय^{१०} तथा ताम्र पत्थिमें^{१०} भी धर्म-विजय प्राप्त

५--अन्तिकिनि--मेसिडोनियाका राजा ऐन्टीगोनस गोनोटस (Antigonos Gonatas) जिसने इसवी सन्के पूर्व २७८ या २७७ से लगाकर २३६ तक राज्य किया था

६--मक--साइरीनि (Cyrene) का राजा मागस (Magas) जो टोलेमी फिला डेलफसका सौतेला भाई था किन्तु स्मिथ साहेबके मतसे इसकी मृत्यु इसवी सन्के पूर्व २५८ में हुई। हुला साहेबके मतसे इस राजाने इसवी सन्के पूर्व ३०० से लगाकर २५० तक राज्य किया (J. R. A. S. 1914 P. 945)

७--अलिकसु(न्दर):--किन्तु स्मिथ और वूलर साहेबके मतसे यह राजा एपाइरस देशका बादशाह एलक्जेन्डर था जो इसवी सन्के पूर्व २७२ में लगाकर २५८ तक राजगद्दीपर था। हुला साहेबके

मतसे यह राजा 'एपाइरसका बादशाह एलक्जेन्डर' नहीं बल्कि "कारिन्थ देशका बादशाह एलक्जेन्डर" था जिसने इसवी सन्के पूर्व २५२ से लगाकर २४३ तक राज्य किया था (J. R. A. S. 1914 P. 950)

८--चार--द्वितीय शिलालेखकी पहली टिप्पणी देखिये।

९--गणपद--द्वितीय शिलालेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये। त्रयोदश शिलालेखमें केरलपुत्र और सत्यपुत्रका नाम नहीं दिया गया है इन दोनों राज्योंका नाम द्वितीय शिलालेखमें आ चुका है उसे देखिये।

१०--ताम्रपत्थि--प्राचीन सिंहल और वर्तमान तंका द्वीप। द्वितीय शिलालेखकी ५ वीं टिप्पणी देखिये

की है । उसी प्रकार हिंदराजके राज्यमें तथा विषवाक्रियामें ^{११} यवनों में, काम्बोजोंमें ^{१२} नाभक

११—हिंदराज—कौन यह इसका पता अभी तक नहीं लगा । विषवाक्रि जाति कौन है इसका पता भी अभी तक नहीं लगा । बूलर साहब का मत है कि विष कदाचिद् आजकलके वैश राजपूत और वज्रि कदाचित् वैशालीके प्राचीन वृजि लोग हैं

शब्दका वही अर्थ हो गया जो आजकल 'विलायती' शब्दका है

१३—काम्बोज—उत्तरी हिमालयकी एक जाति । कुछ लोगोंका विश्वास है कि वर्तमान तिब्बतके लोग ही प्राचीन काम्बोज थे

१२—यवन—ग्रीक जातिके लोग । सरभवतः पश्चिमोत्तर सीमा-प्राप्तपर रहनेवाली दूसरी विदेशीय जातियां भी यवनके नामसे पुकारी जाती थीं । बादको यवन

१४—नाभक नाभपंक्ति—यह कौनसी जाति थी और कहाँ रहती थी इसका निश्चय अभी तक नहीं हुआ

नाभपत्नियोंमें, भोजोंमें, ^{१५}पितृनिकाम, ^{१६}आन्ध्रोंमें और पाल्न्दोंमें^{१७} सब जगह लाग देवताओंके प्रियका धर्मानुशासन अनुसरण करने हे और अनुसरण करोगे जइ देवताओंके प्रियके दूत^{१८}

१५—भोज—प्राचीन विदर्भ और वर्तमान बरारके लोग भोजके नामसे विख्यात थे।
१६—पितृनिः—गोदावरी नदीके किनारे पैठानके लोग पितृनिकके नामसे पुकारे जाते थे।

१७—आन्ध्र—गोदावरी और कृष्णा नदीके बीचमें जो प्रदेश है वहाँके रहनेवाले आन्ध्रके नामसे पुकारे जाते थे। प्राचीन आन्ध्र लोग आधुनिक तैलंग जातिके पूर्व-पुरुष थे। आन्ध्र लोगोंने मौर्यसाम्राज्यकी अधीनता कब स्वीकार की इसका ठीक पता नहीं लगता। आशोकके राज्यकालमें आन्ध्र देश करद गज्योंमें गिना जाता था। अशोक-

की मृत्युके बाद आन्ध्र लोगोंने एक बड़ा भारी स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया। आन्ध्र राजवंशका स्थापक सिमुक था। इस राजवंशने वि० पू० १६३ से लगाकर विक्रमके बाद २२३ तक राज्य किया।

१८—पुलिन्द—मध्य भारतके पर्वतोंपर रहने वाली पहाड़ी जाति।

१९—दूत—निम्न लिखित देशोंमें आशोकके दूत धर्मका प्रचार करनेके लिये गये थे—(१) मौर्य साम्राज्यके अन्तर्गत भिन्न २ प्रदेश। (२) साम्राज्यके सीमांत प्रदेश और सीमापर रहनेवाली जातियाँ अर्थात् यवन, काम्बोज, गानधार, राष्ट्रिक, पितृनिक, भोज,

नहीं पड़ुंच संकेत वहाँ२ भी लोग देवताओंके पियका धर्माचरण धर्मविधान और धर्मानुशासन सुनकर धर्मके अनुसार आचरण करते हैं और भाषियमें आचरण करेंगे । इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुई है वह विजय वास्तवमें सर्वत्र आनन्दको देने वाली है । धर्म-विजयमें जो आनन्द मिलता है वह बहुत प्रागाद आनन्द है, पर वह आनन्द छुद्र वस्तु है । देवताओंके पिय पारलौकिक कल्याणको ही बड़ी भारी वस्तु समझते हैं इसलिये यह धर्म-लेख लिखा गया कि मेरे पुत्र और पात्र जो हों वे नया (देश) विजय करना अपना कर्तव्य न समझें । यदि कभी वे नया देश विजय करनेमें प्रवृत्त हों तो उन्हें शांति और नम्रतासे काम लेना चाहिये और धर्म-विजयको ही

आम्र, पुलिन्द आदि । (३) साम्राज्य
क जंगली प्राण (४) भारतवर्षके स्वा
धीन राज्य जैसे कर्नालपुर, मल्लपुर
चौड़ और पागड्य । (५) सिंहल या
लंका द्वीप । (६) सीरिया मिश्र,
साइरीकी, मेसिडोनिया और एगारम
नामके पांच ग्रीक राज्य ।

२०---लिखा गया—“निपिस्त” (शाहबाज़गढ़ी) ।
हुलश साहबने “निपिस्त” के स्थानपर
“निपिस्त” पढ़ा है जो शुद्ध पाठ मालूम
पड़ता है । पहिले हुलश साहबने
“निपिस्त”को “निपिष्ट”का अपभ्रंश
माना था पर बादको उन्होंने लिखा कि
यह “निपिष्ट” में नहीं बलिक प्रारसकि

चतुर्था शिला—लेख

मूल

गि०	(१)	अयं धंमलिपी	देवानं	प्रियेन	प्रियदसिना	राखा	लेखापिठा
का०	(५६)	इयं धंमलिपि	देवानं	प्रियेना	प्रियदसिना	लाजिना	लिखापिता
धा०		इयं धंमलिपी	देवानं	प्रियेन	प्रियदना	लाज...	[लिख]....
जौ०
शा०	(१३)	अयो प्रमदिपि	देवनं	प्रियेन	प्रिदिन	रख	दिपपितो *
११०	अस्ति	एव (२)	संखितेन	अस्ति	मस्मपेन	अस्ति	वित्ततन [१]
का०	अयि	येवा	सुखि—(५७)	तेना	अयि	मस्मिमेना	आय विपदेना [१]
धा०	अयि	मस्मिमेन

* हुदय मोहवत् प्रनु ॥१ शुद्ध पाठ 'निपेमपि' है (J. R. A. S., 1913, p 654)

जौ० ... अस्ति वो ... संखितेन ... क्रियेन आधि विधयेन [१]
 शा अस्ति वो ... अस्ति वो विस्तरेन [१]

गि० न च सर्व सर्वत घटितं [१] (३) महालके हि विजितं
 का० नो हि सबता सबे घटिते [१] महालके हि वि- (५८) जिते
 धौ० [नो हि] सबे सबत घटिते [१] (१८) महंते हि विजये
 जौ० नो हि सबे सबत घटिते [१] महंते हि विजये
 शा० न हि सबत्र सब्रे घटिते [१] महालके हि विजिते

गि० बहु च लिखितं लिखाणयिसं चेष [१]
 का० बहु च लिखिते लेखाणेशपि चेष निषयं [१]
 धौ० बहुकेच लिखिते लिखाणिसा [चेष] [१]
 जौ० (२५) [१]
 शा० बहु च लिखिते लिखाणेशपि चेष [१]

गि०	अस्ति च	एत	कं (४)	पुन पुन	वुतं	तस	तस
का०	अथि चा	हेत		पुनं पुन	लपि- (५८)	ते	तथा
धौ०	अथि च	[हे]	
जौ०
आ०	अस्ति च	अत्र		पुन पुन	लपितं	तस	तस
गि०	अथस			माधूरताय	[,]	किति	[१] जनो तथा
का०	अथवा			मधुलियाये	येन		जने तथा
धौ० आये (१८)		किति च	[१] जने तथा
जौ०	... स			माधुलियाये	[,]	किति च	[१] जने तथा
आ०	अठस			मधुरिये	येन		जने तथा
गि०	पटिपजेय	[१] (५)		तत्र	एकदा		असमातं
का०	पटिपजेया	[१]		षे	षिया	अत किछि अ- (६०)	समति
धौ०	पटिपजेया	ति [१]		ए	पि	चु	हत् असमति

जा०	पटिपञ्जेया ति [१]	ए	पि	चु	हेत(२६)
शा०(१४)	प्रटिपञ्जेय ति [१]	मो		सिय व	अत्र	किञ्चि असम्यं
नि०	लिखितं अस	देसं व	सखाय	कारनं व (६)	अलोचिस्था	
का०	लिखिते	दिषा वा	पेखये	कालनं वा	अलोचयितु	
धौ०	लिखितं		सं ...	सं ...	लोचयितु	
जौ०	
शा०	लिखितं	देशं व	संस्थे	करणा व	अलोचति	
गि०	लिपिकरपरधन	व	[१]			
का०	लिपिकलपलाधन	वा	[१]			
धौ०कल.....	ति	[१]			
जौ०	[१]			
शा०	दिपिकरस व अपरधन		[१]			

संस्कृत-अनुवाद ।

इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा रक्षिता । अस्ति
एव संक्षिप्तेन, अस्ति मध्यमेन, अस्ति विस्तृतेन । नहि सर्वत्र सर्वं घटितम् ।
महालोकं (महत) हि विजितं बहु च लिखितं लेखयिष्यन्ति चैव नित्यं ।
अस्ति च अत्र पुनः पुनः लिपितं तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्योय (माधुर्येण) येन
जनः तथा प्रतिपद्येत । यत् स्यात् अत्र किञ्चित् असमाप्तं लिखितं तत् देशः (देशा
भावकारणं)* संक्षेपकारणं वा आलोचयतु लिपिकरापरार्थेन वा ।

* स्थानाभावकारणं

हिन्दी-अनुवाद ।

उपसंहार ।

यह धर्म-लेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने लिखवाया है । (यह लेख । कहीं 'संक्षेपमें', कहीं मध्यम रूपमें और कहीं विस्तृत रूपमें है । क्योंकि सब जगह के लिये सब बात उचित नहीं है । मेरा राज्य बहुत विस्तृत है इसलिये बहुतसे लेख लिखवाये गये हैं और बहुतसे बराबर लिखवाये जायेंगे । कहीं कहीं बातों की मधुरता के कारण इसलिये पुनरुक्ति की गयी है कि जिसमें लोग उसके अनुसार आचरण करें । इस लेखमें जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण स्थानका अभाव, संक्षिप्त लेख या लेखक का अपराध सम्भनवाहिये ।

दो कर्लिंग शिला-लेख ।

प्रथम कर्लिंग शिला-लेख ।

मूल

धौ०	(१)	[देवा]नं	पिय[स	व]चनेन	तोसलियं	महाभात
जौ०	(१)	देवानं	पिये	हेवं आहा [:-]	समाषायं	महाभाता
धौ०		नगलवियोहालका (२)		वतविय [:-]	अं [कि]कि	द[स्वा]मि
जौ०		नगलवियोहालक	हे.	वतविया [:-]	अं किकि	दस्वामि
धौ०	हकं	तं इक्वामि [;]	किति [?]	[कंम]न	पटि[वे]दये	हं
जौ०	हकं	तं इक्वामि [;]	किति [?]	[कंम]न	[प]टिपातये	हं
धौ०	(३)	दुवालते च आलमे हं [।]	एस च मे	मोख्यमत	[दुवलस]	
जौ०	(२)	दुवालते च आलमे हं [।]	एस च मे	मोखियमत	दुवालं	

धौ०	अवसि	अं	तुफे[सु]	(४)	अनुसथि [।]	तुफे रि	बहू	पानसहसेसु
जौ०		अं	तुफेसु		अनुसथि [।]	फे रि	बहू	पानसहसेसु
धौ०	आ[यता]	वन.	गळेय		सुमुनिसानं [।]			सवे
जौ०	[आ]यत	पनयं	गळेय		तुमु[नि]सानं [।]			सब
धौ०	(५)	मुनिसे	पणा	मणा [।]	अथा	पजाये	इकायि	एकं
जौ०		मुनिसे (३)	पणा	[।]	अथ	पजाये	इकायि	
धौ०	किति [१]	सवेन		इतसुलेन				इदलोकि-
जौ०	किति [१]	मं	सवेन	इतसुलेन	यूजेयू	ति		इदलोकि-
धौ०	(६)	पाललोकिका [ये]	यूजेवू	ति [।]	तथा	मुनिसंसु	
जौ०		पाललोकिकेन [।]			हेपेव ये	इक	सबमुनिसेसु	
धौ०	पि	इकायि	एकं [।]	नो च			पापुनाव	
जौ०				नो च	तुफे	एतं	वापुनाव	

धौ०	आवाग-	(७)	यके इवं अठे [।]	केक व एकपुलिसे
जौ०	आवागयके		इयं अठे [।]	केवा एकपुलिसे पि
धौ०	, नाति	सतं से पि देसं नो	सवं [।]	देखत हि तुफे
आ०	[प]नाति	से पि देसं नो	सवं [।]	दखत हि [तुफे]
धौ०	सतं . ८)	सुवाहिता पि नाति [।]	इयं एकपुलिंम पि [आबि]ये	एकमुनिसे
जौ०		।हसुविता पि बहुक [।]	अथि ये सति	एकमुनिसे
धौ०	बंधनं व।	पलिकिलेयं वा ापुनाति []	तत होति (८)	एकस्मा
जौ०	बंधनं	पलिकिलेयं हि पापुनाति []	तत होति	अक-(५)स्मा
धौ०	तेन	बंधनतिक	अने च	बहुजने दविये
जौ०	तेन	बंधनतिक	.. च	बगे बहुके
धौ०	दुलीयति []	तत	इद्धितविये (१०)	तुफेहि किंति [१]
जौ०	वेदयति [.]	तत	तुफेहि इद्धितये	किंति [१]

- घौ० पटिपादयेमा ति [।] इमे हि च जतेहि नो संटिणजति इसाय
 जौ० पटिपातयेम [।] इमे हि जातेहि नो संपटिण[ज]ति इसाये
 घौ० आसुलोपेन (११) निधूलियेन तूलनाय अनावृतिय आलसियेन
 जौ० आसुलोपेन निठुलियेन (६) तुलाये अनावृतिये आलस्येन
 घौ० कलमयेन [।] से इच्छितविये किति [१] एते (१२) जाता नो
 जौ० विलमयेन [।] हेवं इच्छितविये किति [१] मे एतानि जातानि नो
 घौ० हुवेदु ममा ति [।] एतस च सवस मूले अनासुलोपे अतलना
 जौ० हेयू ति [।] सवस च इयं मूले अनासुलोपे अतुलना
 घौ० च नितियं [।] ए किलंते सिया (१३) .ते उगच्छ []
 जौ० च निति. [] ए यं [किलंते सि]. .. (७) संबलितु उथाये [।]
 घौ० संबलितविये तु वजितविये एतविये वा [।] हेवंमेव ए
 जौ० संबलितविये तु वजितविय पि एतविये पि [।] नीतियं ए वे

धौ० दाखिये तुफाक [।] तेन वताबिये (१४) अन्नं ने देखत [।]
 जौ० देखोयि अन्न ने निरूपेतबिये [।]

धौ० हेबं च हेबं च देवानं पियस अनुसार्थि [] से महा. ले
 जौ० [हे]बं हेबं च देवानं पियस अनुसार्थि [.]

धौ० एतस संपटिपाद (१५) महा अपाये असंपटिपति []
 जौ० (८) तं महाफले होति असंपटिपति मरापाये

धौ० विपटिपादयमीनेहि एतं नयि स्वगस आलाधि नो
 जौ० होति [।] विपटिपातयंतं नो स्वग आलाधि नो

धौ० लाजाालधि [।] (१६) दुआहले हि इमस कंयस मे कुते मने
 जौ० लाजाधि [:] दुआहले एतस [कं]यस मे कुते [म]ने

धौ० अतिलेके [।] संपटिपजमीने तु एतं स्वर्गं (१७) आलाधयिसथ
जौ० अ--- --(१) च आननेयं

धौ० [त] [आ]ननियं रुह्य [।] इयं च लिपी तिसनस्वतेन
जौ० रसथ स्वर्गं च आलाधयिसथा [।] इयं च लिपी अनुतिसं

धौ० सो[त]विय (१८) अंतला पि च [तिसे] खनसि ख[न]सि एकन पि
जौ० सोतविया ... ला पि खनसि सोतविया एक. पि

धौ० सोतविय [।] एवं च कलंतं तुफे (१९) चघय
जौ० . . व -- -- यने च--

धौ० संप[टि]पादयितवे [।] एताये अयाये इयं लिपि लिखित हिद
जौ० ----- (१०)तवे [.] एताये च अयाये इयं . लिता लिपी

धौ०	एन	(२०)	नगलकषियो[ह]लका	सवतं समयं	यु[ले]व
जौ०	एन	महासातः	नगलक	सस्वतं समयं	यु.यु
धौ०	[ति	नगलज]नस	अकस्मा	पलिबोधे	व (२१) अकस्मा
जौ०	ति	_____	नेहि	_____	पालकि[लेसे]
धौ०	व	नो	सि-या	ति [।]	एताये च अठाये इकं [धं]पते
जौ०	_____	_____	_____	_____	पंचसु पंचसु
धौ०	पंचसु	वमे(२२)सु	[नि]खाययिसामि	ए	अस्वस्से
जौ०	पंचसु	वमंसु	अनुसंयानं	निखामयिसामि	महापातं
धौ०	अ[चं]ड	सखिनलंभे	होसति	[।]	एतं अठं जानितु
जौ०	अचंड	[अ]फलहत	वचनेले	मालेवा

धौ० (२३) कलंति अथ यम अनुमयी ति [] उजेनिते णि नु कुपाले एतायेव
 लौ० (२) . . आजवचनिक []

षो० अथाये निवाणयिस [१] (२४) हेदिसंपेव वगं नो च अतिकामयिससि
जो०

धौ० तिनि वसनि [.] हंपेव तत्त्वामिहाते पि [] अद। अ
 जौ० जा० . अदा . अनुसंयानं

श्री० ते महाभाता निवधमिसिन्ति अनुभयानं तदा अहपयितु अतने
 जौ० निवधमिसांत निवधमिसांत अतने अतने

धौ० स्तं पि जानिंसति (२६) तं पि तथ। कलंति अथ लानिने अनुमर्याति।।
जौ० ए, पि . न—

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियस्य वचनेन तोसत्यां महाभात्याः नगर-ठ्यहारकाः वक्तव्याः ।

यत् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि किमिति कर्मणा प्रतिवेद्ये अहं
द्वारतः च आरभे अहं । एतत् च मे मुख्यमतं द्वारं अस्मिन् अर्थे या युस्मासु
अनुशिष्टिः । यूयं हि बहुषु प्राणसहस्रेषु आयताः प्रणयं गच्छेम सुमनुष्या-
णां इति । सर्वे मनुष्याः प्रजाः मम । यथा प्रजायै इच्छामि अहं किमिति सर्वेण
हितसुखेन ऐहलौकिकपारलौकिकेन पुण्येन इति तथा मनुष्येषु अपि
इच्छामि अहम् । न च प्राप्नुय यावद्गमकः अयं अर्थः । कश्चित् अपि एकः
पुरुषः मन्यते (जानाति) एतत्, सः अपि देशं न सर्वम् । पश्यत हि यूयं इदं
सुविहिता अपि नीतिः इयम् । एकः पुरुषः अपि अस्ति यः बन्धनं वा परिकल्पेन

वा प्राप्नोति, तत् भवति अकृष्मात् तेन बन्धनान्तिकं अन्यतत्र, बहुजनः दवीयः
 दुःखीयः । ततः एष्टव्यं युष्माभिः किमिति मध्यं प्रतिपादयेम इति । एभिः
 तु जातैः न संप्रतिपद्यते ईर्ष्यया अश्रमेण नैष्ठुर्येण त्वरया अनादृत्या आल-
 स्येन तन्द्रया । तत् एष्टव्यं किमिति एतानि ज्ञातानि न भवेयुः मम इति ।
 एतस्य च सर्वस्य मूलं अनश्रमः अत्वेन च नित्यम् । एवं कुर्वन्तः स्त, उद्गच्छन्त ।
 संचरितव्यं व्रजितव्यं एतव्यं वा । एवं एव यत् पश्यथ यूयं तेन वक्तव्यं “आज्ञां
 न पश्यथ, एवं च एवं च देवानां प्रियस्य अनुमिष्टिः ।” तत् महाफलं एतस्य सं-
 प्रतिपादनं महापाया असंप्रतिपत्तिः । विप्रतिपद्यमानैः (विप्रतिपद्यमानानां) नास्ति
 स्वर्गस्य आराद्धिः न राजाराद्धिः । द्विकलः हि अस्य कर्मणः मया कृतः मनोतिरेकः ।
 संप्रतिपद्यमानाः तु एतत् स्वर्गं आराधयिष्यथ तथा राज्ञः आनृण्यं ईहृष्ये ।
 इयं च लिपिः तिष्ठनक्षत्रेण श्रोतव्या अन्तरा अपि च तिष्ठे तत्रे एकेन

अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः यूयं चेष्टष्वं संप्रतिपादयितुम् । एतस्मै अर्थाय इयं लिपिः लिखिता इति चेन्न नगर-उपवहारकाः शाश्वतं समयं यु येरन् इति नगर-भनस्य अकस्मात् परित्राणः वा अकस्मात् परिक्लेशः वा न स्यात् इति । एतस्मै च अर्थाय अहं धर्मतः पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु निष्क्रमयिष्यामि (कर्मप्रारि-
 वर्गे) यः अकर्कशः अचरुहः श्लक्ष्णारंभः भविष्यति (तथा) एतं कार्यं ज्ञात्वा तथा कुर्वन्ति यथा मम अनुशिक्षिष्टिः इति । उज्जयनीनः अपि च कुमारः एतस्मै अर्थाय निष्क्रमयिष्यति ईदृशं एव वर्गे न च अतिक्रमिष्यति त्रीणि वर्षाणि । एवं एव तक्षशिलातः अपि । यदा च ते महाभात्याः निष्क्रमिष्यन्ति अनुसंयानं तदा अहापयन्तः आत्मनः कर्म एतत् अपि ज्ञास्यन्ति तत् अपि तथा कुर्वन्ति यथा राज्ञः अनुशिक्षिष्टिः इति ।

हिन्दी-अनुवाद

क्रॉलिंग दशवासियोंके प्रति राज्यकर्मचारियोंका कर्त्तव्य' ।

देवताओंके प्रियकी आह्वासे तोसली नगरमें उन महाभात्रोंको जो उस नगरमें शासन करते हैं ऐसा कहना:- जो कुछ मेरा मत है उसके अनुसार मैं चाहता हूँ कि कार्य हो और अनेक उपायोंसे कार्यका आरम्भ किया जाय । मेरे मतमें इस कार्यको सिद्ध करनेका मुख्य उपाय आप लोगोंके प्रति मेरी (यह) शिक्षा है (जिसे मैं आप लोगोंको देना

टिप्पणियाँ ।

१.--प्रथम क्रॉलिंग शिलालेख तोसली और समाया नगरके शासनकर्त्ताओं और महाभात्र इत्यादि उच्च राज-कर्मचारियों को सम्बोधन करके लिखा गया है और इस लेखमें इन शासनकर्त्ताओंसे कहा गया है कि नगर-निवासियोंके साथ न्याय किया जाय । प्रथम क्रॉलिंग शिलालेखको किसी किसी विद्वान्ने "प्रान्तिक लेख" (Provincials' Edict) के नामसे भी लिखा है ।

चाहता हूँ) :—आप लोग इसलिये कई सहस्र प्राणियोंके ऊपर रखे गये हैं कि जिसमें हम अच्छे लोगोंके स्नेह-पात्र बनें । सब मनुष्य भरे पुत्र हैं और जिस प्रकार मैं चाहता हूँ कि भरे पुत्र-गण सब तरहके हित और सुखको प्राप्त करें उसी प्रकार मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरहके हित और सुखका लाभ उठावें । पर आप लोग इस तत्वको पूरी तरहसे नहीं समझते । कदाचित् एकाध व्यक्ति इस तत्वको समझते हों पर वे भी इसे केवल कुछ ही अंशोंमें न कि पूर्ण अंशोंमें समझते हैं । आपलोग इस बातपर ध्यान दें क्योंकि यह नीति अच्छी है । ऐसा हो सकता है कि कोई व्यक्ति कैदमें डूब दिया जाय या क्लेश पावे और जब किसीको कैद वगैरह बिना कारणके होता है तो और बहुतसे लोगोंको भी बड़ा दुःख होता है । ऐसी हालतमें आपलोगोंको (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य-पथ (न्याय-पथ) आलम्बन करनेकी चेष्टा करनी चाहिये । पर बहुतसी ऐसी निम्नलिखित प्रवृत्तियां (दोष) हैं जिनके कारण सफलता नहीं होती जैसे ईर्ष्या, श्रमका अभाव, निष्ठुरता, जल्दबाजी, अकर्मण्यता, आलस्य और तन्द्रा । आपलोगोंको ध्यान रखना चाहिये कि ऐसी प्रवृत्तियां आपलोगोंमें न आनी चाहियें । इस नीतिके अनुसार काम करनेमें श्रम और धीरता ही इन सब बातोंका मूल है । इस तरह करते रहे और

उद्योग करो। (हर एक मनुष्यका इसके अनुसार) चलना चाहिये और अप्रसर होकर प्रयत्न करना चाहिये। इसी प्रकार आप (अपना कर्तव्य) जो समझते हैं उसके अनुसार आपको यह कहना चाहिये कि “देवताओंके प्रियकी यह आज्ञा है।” इस आज्ञाको पूरा करनेसे बड़ा फल मिलता है और न पूरा करनेसे बड़ी विपत्ति होती है। जो इससे चूकते हैं वे न ता स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजाको प्रसन्न कर सकते हैं। इस विषयमें सच्चे उत्साहके साथ काम करनेसे दो फल मिलते हैं अर्थात् यदि आप मेरी आज्ञा पूरी तरहसे मानेंगे तो आप स्वर्ग प्राप्त करेंगे और मेरी प्रति जो आपका ऋण है उससे भी उन्मृण हो जायेंगे। इस लेखको प्रत्येक पुण्य नक्षत्रके दिन सुनना चाहिये और बीच बीचमें उपयुक्त अवसर पर अकेले एक को भी पुण्य नक्षत्रके दिन इसे सुनना चाहिये। इस तरह करने हुए आप मेरी इच्छा पूरी करनेकी चेष्टा करें। यह लेख इसलिये लिखा गया कि जिसमें “नगर-व्यावहारिक (नगर

२-“प्रत्येक पुण्य नक्षत्रके दिन” अर्थात् ३-“नगर व्यावहारिक” नामके कर्मचारी प्रत्येक महीनेमें एकवार जब कि चन्द्रमा पुण्य नक्षत्रमें हो।
कदाचित् महामात्र नामके उच्च कर्मचारीयोंसे मिलेंगे।

शासक लोग) सदा इस बातका प्रयत्न करें कि नगर-निवासियोंको आकारण बन्धन या दण्ड न हो । और इसलिये मैं धर्मानुसार पाँच पाँच वर्ष पर (ऐसे कर्मचारियोंको) बाहर (दौरे पर) भेजा करूँगा जो नरम क्रोध-रहित और दयालु होंगे और जो इस कार्यको ध्यानमें रखते हुए मेरी आज्ञाके अनुसार चलेंगे । उज्जयिनीमें भी 'कुमार इस कार्यके लिये इसी प्रकार कर्मचारियोंको तीन तीन वर्षके अन्दर भेजेंगे । पर तीन वर्षसे अधिकका अन्तर न देंगे । 'तक्षशिलाके लिये भी यही आज्ञा है । जब उक्त महामात्र (कर्मचारीगण) दौरेपर निकलेंगे तो अपने साधारण कार्योंको करते हुए इस बातपर भी ध्यान देंगे और राजाकी आज्ञाके अनुसार काम करेंगे ।

- ४—तृतीय शिलालेखमें भी अश कने लिखा है कि पाँच २ वर्ष पर धर्मानुशासनके लिये तथा और कामोंके लिये 'युक्त' "रज्जुक" और "प्रादेशिक" नामक कर्मचारी साम्राज्यमें सर्वत्र दौरे पर भेजे जाने थे । तृतीय शिला-लेख देखिये ।
- ५—"कुमार"—प्रधान मन्त्री "देवी" के नामसे और उसके पुत्र "कुमार" के नामसे कहे गये हैं ।
- ६--उज्जयिनी, तक्षशिला, तोसली और सुवर्णगिरि नामक चार प्रान्तीय राजधानियोंके नाम अशोकके शिलालेखोंमें मिलते हैं । उज्जयिनी मध्यभारतकी, तक्षशिला पश्चिमोत्तर प्रान्तकी, तोसली कलिंग प्रान्तकी और सुवर्णगिरि दक्षिणी प्रान्तकी राजधानी थी । ऐसा कहा जाता है कि अशोक अपने पिताके जीवन-कालमें तक्षशिला और उज्जैन दोनों जगहोंके प्रान्तिक शासक रह चुके थे ।

द्वितीय कलिंग शिला-लेख ।

मूल

धौ०	(१)	देवानं	पियस	वचनेन	तांसलियं	कुमाले	महामाता च
जौ०	(१)	देवानं	पिये	हेवं	आह	समापायं	महमता
धौ०			वत्तविय	[:-]	अं	किक्कि दस्वामि	इकं
जौ०		लज्जवचनिक	वत्तविया	[:-]	अं	किक्कि दस्वामि	इकं तं इक्कामि
धौ०						(२)	दुवालते च
जौ०		इकं	किंति [१]	कक्कमन (२)	पट्टिपातये	हं	दुवालते च
धौ०		आलंभे हं [।]	एस च मे	मोख्यमत	दुवाला	एतसि	अठसि
जौ०		आलंभे हं [।]	एस च मे	मोखियमतं	दुवाल	एतस	अथस

धौ०	ते इति	देवानं	पिय.....	अ. विगन	मपाये	(५) हुवेवू ति
जौ०	हेवं इच्छति			अनुविगिन	हेयु	(६) मभियाये
धौ०	अस्वसेवु	च	सुखंमेव	लहेवु	मम ते नो	दुखं [१]
जौ०	अस्वसेयु	च मे	सुखंमेव च	लहेयू	मम ते नो	खं [१]
धौ०	हेवं	पापुनेवू	[इ]ति	स्वभिमति	ने देवानं	पिये अफाकं
जौ०	हवं च	पापुनेयु		स्वभिसति	ने लाजा	(७)
धौ०	ति ए चकिये	स्वमितवे	मम	निमितं	च	धंमं
जौ०	ए चकिये	स्वमितवे	ममं	निमितं	च	धंमं
धौ०	चलेवू (६)	हिदलोक	पल्लोकं च	आलाधयेवू	[१]	एतासि
जौ०	चलेयू ति	हिदलोगं च	पल्लोगं च	आलाधयेयु	[१]	एताये
धौ०	अगसि	हकं	अनुसासामि	तुफे [१]	अनने	एतकेन
जौ०(८)च	अगये	हकं	तुफेनि	अनुसासामि [१]	अनने	एतकेन

धौ०	हकं	अनुसासितु	छंदं	च	वेदितु	आ	हि
जौ०	हकं	अनुसासितु	छंदं	च	वेदि(ट्) तु	आ	मम
धौ०	धिति	पठिवा	च मया (७)	अजला	[१] से	हेवं	कडु
जौ०	धिति	पठिना	च	अचल	[१] स	हेवं	कडु
धौ०	कंमे	चलितविये	अस्वा...नि	च	तानि	एन	ते
जौ०	कंमे	चलिताविये	अस्वासनिया	च	ते	एन	अथा
धौ०	पापुनेवृ	इति	अथ पिता तथ	देवानं	पिये	अफाक	अय
जौ०	पापुने-(१०)यु	अथा	पित हेवं	ने लाजा	ति		अफे
धौ०	च	अतानं	हेवं	देवानं	पिये	(अ)नुकंपति	
जौ०	अतानं	अनुकंपति	हेवं	अफेनि	अनुकंपति		
धौ०	(८)	अथा च पज	हेवं	मये देवानं पियस	[१] से		हकं
जौ०	अय	पजा	हे(११)वं	मये लाजिने	[१]	तुफेनि	हकं

धौ०	अनुसासितु	कंदं	च	ब....	फाक				
जौ०	अनुसासितु	कंदं	च	वेदितु	मम	पिबिति	पटिना	चा	
धौ०				देसावुतिके	होसामि	रताये	अथाये	[१]	
जौ०	अचल(१२)	देसा	आयुतिक	होसामी		रतसि	अथसि	[१]	
धौ०	पटिबला	हि	तुफे	अस्वासनाये		हितसुखाये	च	[ते]म	
जौ०	अलं	हि	तुफे	अस्वासनाये		हितसुखाये	च	तेसं	
धौ०	(६)	हिदलोकिकपाललोकिकाये				हेवं च	कलंतं	तुफे	स्वगं
जौ०		हिद-(१३)	लोगिकपाललोकिकाये			हेवं च	कलंतं		स्वगं
धौ०		आलाधयिसय	मम	च	आननियं	रहथ	[१]		स्ताये
जौ०	[च]	आलाधयिसय	मम	च	आननेयं	रसथ	[१]	ए(१४)	ताये
धौ०	च	अठाये	इयं	लिपि	लिखिता	हिद	एन	महामाता	स्वसतं
जौ०	च	अथाये	इ[यं]	लिपी	लिखिता	. द	एन	महामाता	सस्वतं

धौ०	[स]म	(१०)	युजसंति	अस्वासनाये	धमं ल नाये
जौ०	समं		युजेयू	आवासनायं च (१५)	धमचलनाये
धौ०	च	तेम	अनानं []	इयं च	लिपि अनुचातुमासं
जौ०	च		अतनं []	इयं च	लिपी अनुचातुमासं
धौ०			तिसंन नखतेन	सोतविद्या कापं च खणमि	खनसि
जौ०	सोतविद्या	तिसेन अंतला	पि	च सोतविद्या[] (१६)	खने
धौ०	अंतला	पि	तिसेन एकंन	पि (११)	सोतविद्ये [] हेवं
जौ०	संतं		एकंन	पि	सोतविद्या[] हेवं च
धौ०	कलंतं		तुफं	चघय	संपटिणदयितव []
जौ०	कलंतं			चघय	संपटिणातयितव []

संस्कृत—अनुवाद

देवानां प्रियः एवं आह -समायायां तो सत्यां च कुमारः महाभात्याः राजवचनेन वक्तव्याः यत् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि अहः किमिति-कर्मणा प्रतिपादये अहं द्वारतः च आरमे अहम् । एतत् च मे मुरुपमतं द्वारं एतस्य अर्थस्य यत् युष्मासु अनुशिष्टः । सर्वमनुज्याः भव प्रजा । यथा प्रजायै इच्छामि किमिति मे सर्वेण हितसुखेन युज्येरन् तथा प्रजायै इच्छामि किमिति मे सर्वेण हिन-सुखेन युज्येरन् इति ऐहलौकिकपारलौकिकेन । एवं एव मे इच्छा सर्वमनुज्येषु । स्यात् अन्तानां अविहितानां किञ्चन्दः असौ राजा अस्मासु इति । एतावती मे इच्छा अन्तेषु । प्राप्नुयुः “राजा एवं इच्छति-अनुद्विग्नाः भवेयुः, अपि आशयसेयुः, मत्तः सुखं एव च लभेरन्, मत्तः ते न दुःखम् ।” एवं च प्राप्नुयुः “ज्ञमिष्यते

नः राजा यत् शक्यं क्षमिष्यते ।” मम निमित्तं च धर्मं वरेयुः इति इहलोकं च परलोकं च आराधयेयुः । एतस्मै च अर्घ्योय अहं युष्मान् अनुशास्मि । आनुरूपं एतेन । युष्मान् अनुशास्तुं छन्दं च वेदयितुं मम वृत्तिः प्रतिज्ञा च अवलम्बिता । तत् एवं कर्तुं कर्म वरितव्यं आश्वासनीयाः च ते येन प्राप्नुयुः “यथा पिता एवं नः राजा इति, यथा आत्मानं अनुकंपते एवं अस्मात् अनुकंपते, यथा प्रजा एवं वयं राज्ञः ।” युष्मान् अनुशास्तुं छन्दं च वेदयितुं मम वृत्तिः प्रतिज्ञा च अवलम्बिता । देशे आयुक्तान् भावयिष्यामि एतस्मिन् अर्थे । अलं हि यूयं आश्वासनाय हित-सुखाय च तेषां ऐहलौकिकपरलौकिकाय । एवं च कुर्वन्तः स्वर्गं च आराधयिष्यथ मम च आनुरूपं एष्यथ । एतस्मै च अर्घ्योय इयं लिपिः लिखिता इह येन महा-मात्याः शास्वतं समयं युज्येरन् आश्वासनाय च धर्मवशाय च अन्तानाम् । इयं च लिपिः अनुचातुर्मासं श्रोतव्या । तिष्येद्य अन्तरा अपि च श्रोतव्या । क्षणे सति एकेन अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः वेष्टव्यं संप्रतिपादयितुम् ।

हिन्दी-अनुवाद

सीमान्त' जातियों के प्रति राजनर्मचारियों का कर्त्तव्य ।

टिप्पणियाँ ।

१.—कलिंगके दोनों लेख प्रायः एक ही रूपमें उड़ीसाके पुरी जिलेमें चौली नामक स्थानपर और मद्रास प्रान्तके गंजाम जिलेमें जौगढ़ नामक स्थानपर पाये जाते हैं । इन दोनों स्थानोंपर चतुर्दश शिलालेखोंमेंसे एकदश शिलालेखसे लगाकर त्रयोदश शिलालेख तक नहीं पाये जाते । उनके स्थानपर यही दो लेख खुदे हुए मिलते हैं । इन दो कलिंग शिलालेखोंको "अतिरिक्त शिलालेख" (Separate or Detached Edicts)

के नामसे भी कहते हैं । इन दोनों लेखोंमें देवानां प्रियः प्रियदर्शोंके स्थानपर केवल देवानां प्रियः यह पाठ दिखलायी पड़ता है । जागड़ और धंलीक इन दो लेखोंमें राजनीतिका उच्च आदर्श दिखलायी पड़ता है । राजनीति और धर्मनीतिके सिद्धान्तोंपर एक नवीन धर्म-राज्य-स्थापन करना ही आशोकका उद्देश्य था । कलिंगके इन दो शिलालेखोंमें उक्त आदर्श स्पष्ट रूपसे प्रगट होता है । "सर्वे भुनिस पजा

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं:—समापाम तथा तोसली से कुमार और महामात्रों को राजा की आरसे ऐसा कहना:—मेरा जो मत है उनके अनुसार मैं चाहता हूँ कि कार्य हो और अनेक उपायों से कार्य का आरम्भ किया जाय। मेरे मत में इस कार्य को सिद्ध करने का मुख्य उपाय आप लोगों के प्रति मेरी (यह) शिक्षा है (जिस मैं आप लोगों को देना चाहता हूँ):—“सब मनुष्य लोगों के प्रति मेरी (यह) शिक्षा है कि मेरे पुत्रगण सब तरह के हिन और सुख का लाभ मेरे पुत्र है”। जिस प्रकार मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्रगण सब तरह के हिन और सुख का लाभ

ममा” (धौली), “सब मुनि सा ये ३—जिन प्राचीन ध्वंसावशेषों के बीच मैं पजा” (जौगढ़) अर्थात् “सब मनुष्य मेरे पुत्र के समान हैं” यही अशोक की राजनीति का मूलमंत्र है।

२—द्वितीय कलिंग शिलालेख को किसी किसी लेखक ने “सीमान्त लेख” (Borders Edict) के नाम से लिखा है। साम्राज्य का सीमान्त जातियों का शासन किस प्रकार होना चाहिये यही इस शिलालेख में दिखलाया गया है।

जौगढ़ का शिलालेख एक चट्टान पर खुदा हुआ है वहीं कदाचित् समापा नगर बसा हुआ था। धौली वाला द्वितीय शिलालेख तोसली के राज कुमार और उच्च कर्मचारियों को संबोधन करके लिखा गया है। तोसली नगर संभवतः धौली के पास ही कहीं पर रहा होगा। कलिंग में अशोक के जो उच्च कर्मचारी नियुक्त थे उनका केन्द्रस्थान तोसली और समापा था।

प्राप्त करें उसी प्रकार मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य भां ऐहलौकिक और पारलौकिक सब तरहके हित और सुखका लाभ प्राप्त करें। कदाचित् (आप यह जानना चाहें कि) जो सीमान्त जातियाँ अभी नहीं जीती गयी हैं उनके सम्बन्धमें हम लोगोंके प्रति राजाकी क्या आज्ञा है, तो मेरा उत्तर यह है कि राजा चाहते हैं कि “वे (सीमान्त जातियाँ) मुझसे न डरें, मुझपर विश्वास करें और मुझसे सुख ही प्राप्त करें, कभी दुःख न पवें”। वे यह भी विश्वास रखें कि “जहाँ तक क्षमाका व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम लोगोंके साथ क्षमाका बर्ताव करेंगे”। मरे लिये उन्हें धर्मका अनुसरण करना चाहिये जिससे उनका यह लोक और परलोक दोनों बनें। इस कामके लिये मैं आप लोगोंको (राज-कर्मचारियोंको) शिक्षा देता हूँ। इससे मैं उद्भूत हो गया। आप लोगोंको शिक्षा देने तथा अपनी आज्ञा प्रगट करनेमें मेरा दृढ़ निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है। अब इस (शिक्षा) के अनुसार चलते हुए आपको ऐसा काम करना चाहिये कि सीमान्त जातियाँ मुझपर भरोसा करें, और समझे कि “राजा हमारे लिये वंश ही है जैसा पिता, वे हमपर वैसा ही प्रेम रखते हैं जैसा अपने ऊपर, हम लोग राजाके वंश ही हैं जैसे उनके लड़के”। आप लोगोंको शिक्षा देने तथा अपनी आज्ञा बतानेमें मेरा दृढ़ निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है। मैं स्थानीय कर्मचारियों-

तृतीय अध्याय

सप्त स्तम्भ-लेख ।

[टो० = दिल्ली टोपरा; मे० = दिल्ली मेरठ; इ० = इलाहाबाद; अ० = लौखिया
अराराज; न० = लौखिया नन्दनगढ़; रा० = रामपुरवा]

प्रथम स्तम्भ-लेख

मूल

टो०	(१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा	[:-]	सडुवीसति
मे०	(१)	—	—	—	—	—	—	—	—
इ०	(१)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा	[:-]	सडुवीसति
अ०	(१)	देवानं	पिये	पिये	लाज	हेवं	आह	[:-]	सडुवीसति
न०	(१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:-]	साडुवीसति
रा०	(१)	देवानां	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:-]	सह,.....

दो०	(२)	वसअभिसितेन मे इयं	धंमलिपि	लिखापिता	[:-]
मे०		—	—	—	—
इ०		वसाभिसितेन मे इयं	धंमलिपि	लिखापिता	[:-]
अ०		वसाभिसितेन मे इयं	धंमलिपि (२)	लिखापित	[:-]
न०		वसाभिसितेन मे इयं (२)	धंमलिपि	लिखापित	[:-]
रा०		—	—	—	—

दो०	(३)	हिदतपालते दुसंपटिपादये	अनत	अगाया	धंम-
मे०		—	—	—	—
इ०		हिदतपालते दुसंपटिपादये (२)	अनत	अगाय	धंम-
अ०		हिदतपालते दुसंपटिपादये	अनत	अगाय	धंम-
न०		हिदतपालते दुसंपटिपादये	अनत	अगाय	धंम-
रा०		—(२)दुसंपटिपादये	अनत	अगाय	धंम-

टो०	कामताया (४)	अगाय पत्नीत्वाया	अगाय सुसुसाया	अगेन	भयेना (४)
ये०	—	—	—	—	—
इ०	कामताय	अगाय पत्नीत्वाय	अगाय सुसुसाया	अगेन	भयेन
अ०	कामतय	अगाय पत्नीत्वाय (३)	अगाय सुसुसाय	अगेन	भयेन
न०	कामताय (३)	अगाय पत्नीत्वाय	अगाय सुसुसाय	अगेन	भयेन
रा०	कामताय	—	—	—	—

पुनः प्रमाणम् ।

टो० (५) अगेन	उसाहेना [१]	एस	सु	स्वो	यम	अनुसयिया (६)	पंभा-
ये०	—	—	—	—	—	—	—
इ०	अगेन	उसाहेन [१]	एस	सु	स्वो	यम	अनुसयिया (३)
अ०	अगेन	उसाहेन [१]	एस	सु	स्वो	यम	अनुसयिय
न०	अगेन	उसाहेन [१]	एस	सु	स्वो	यम (४)	अनुसयिय
रा०	—	—	(३) एस	सु	स्वो	यम	अनुसयिय

२३

टो०	पेत्ता	पंसकायता	चा	सुवे	सुवे	बहिता	बहिंसति	चेवा	[१]
मे०	—	—	—	—	—	—	—	—	—
इ०	पेत्ता	पंसकायता	च	सुवे	सुवे	बहिता	बहिसति	चेवा	[१]
ऊ०	पेत्ता	(४) पंसकायता	च	सुवे	सुवे	बहिता	बहिसति	चेव	[१]
म०	पेत्ता	पंसकायता	च	सुवे	सुवे	बहित	बहिसति	चेव	[१]
रा०	पेत्ता	पंस	—	—	—	—	—	—	—

टो०	(७) पुलिसां	पि	च	मे	उकसा	चा	मेवया	चा	मक्तिमा	चा
मे०	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
इ०	पुलिसा	पि	मे	उकसा	उकसा	च	मेवया	च	मक्तिमां	च
ऊ०	पुलिसा	पि	मे	उकसा	उकसा	च	मेवयां	च	मक्तिमा	च
न०	पुलिसां	पि	मे(५)	उकसा	उकसा	च	मेवया	च	मक्तिमा	च
रा०	—	—	—	—	—	(४)	मेवयां	च	मक्तिमा	च

डो०	अनुविधीयन्ति (८) संपटिषादयन्ती	वा	अलं	चपलं
मे०	—	—	—	—
इ०	अनुविधीयन्ति	संपटिषादयन्ति	च (४) अलं	चपलं
अ०	अनुविधीयन्ति (५)	संपटिषादयन्ति	च अलं	चपलं
न०	अनुविधीयन्ति	संपटिषादयन्ति	च अलं	चपलं
रा०	अनुविधीयन्ति	संपटिषादयं	—	—
डो०	समादपयितवै	हेमेवा अंत(२)महाभाता	पि [.] एसा	पि विधि
मे०	—	—	—	—
इ०	समादपयितवै	हेमेव अंतमहाभाता	पि [.] एसा	पि विधि
अ०	समादपयितवै	हेमेव अंतमहाभाता	पि [.] एसा	पि विधि
न०	समादपयितवै (६)	हेमेव अंतमहाभाता	पि [.] एसा	पि विधि
रा०	—	—	—	—

दो०	वा	इयं	धमेन	पालना	धमेन	विधाने (१०)	धमेन
वे०	वा	इयं	धमेन	पालना	धमेन (२)	विधाने	धमेन
इ०	वा	इयं	धमेन	पालना	धमेन	विधाने	धमेन
अ०	वा	इयं	धमेन	पालन (ई)	धमेन	विधाने	धमेन
म०	वा	इयं	धमेन	पालन	धमेन	विधाने	धमेन
रा०	वा	इयं	धमेन	पालन	धमेन	विधाने	धमेन

दो०	मुस्लीयना	धमेन	गोती ति	[१]
वे०	.स्त्रिय.	[१]
इ०	मुस्लीयना	धमेन	गुति ति	[१]
अ०	मुस्लीयन	धमेन	गोती ति	[१]
म०	मुस्लीयन (७)	धमेन	गोती ति	[१]
रा०	मु-	[१]

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह - बहुविधशक्तिवर्षोभिर्विक्रमेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । इदं पारत्रयं दुःसम्प्रतिपाद्यं अन्यत्र अन्यायाः धर्मकाम-
तायाः, अन्यायाः परीक्षायाः, अन्यायाः शुश्रूषायाः, अन्यायं भयात्, अन्यायं
उत्साहात् । एषा तु खलु मम अनुशिष्ट्या धर्मापेक्षा धर्मकामता च स्वस्मिन्
स्वस्मिन् वर्धिना वर्धिष्यते चैव । पुरुषाः अपि च मे उत्कृष्टाः च श्रेष्ठ्याः च
मध्यमाः च अनुविदधति सम्प्रतिपादयन्ति च अलं अपलं समादातुम् । एवमेव
अन्तमहामात्याः अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालना धर्मेण विधानं
धर्मेण सौख्यं धर्मेण गुप्तिः इति ।

* अर्थात् " निष्ठाः "

हिन्दी-अनुवाद ।

आसनके सिद्धान्त १ ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया । एकान्त धर्मानुराग, विशेष आत्म-परीक्षा, बड़ी शुश्रूषा, बड़े भय और मदान् उत्साहके बिना ऐहिक और पारलौकिक दोनों उद्देश्य दुर्लभ हैं । पर मेरा शिक्षासं लोगोंका धर्मके प्रति आदर और अनुराग दिनपर दिन बढ़ा है और आगे बढ़ेगा । मेरे पुरुष (राज-कर्मचारी), चाहे वे उच्च पदपर हों या नीच पदपर अथवा मध्यम पदपर, मेरी शिक्षाके अनुसार कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चंचल-मति (दुर्बिनीत या पापी)

टिप्पणियाँ ।

- १—सप्त स्तम्भ-लेखोंमें क्रमसे उन सब उपायोंका वर्णन किया गया है जिन्हें अशोक अपने दीर्घ राज्य कालमें धर्मका प्रचार करनेके लिये काममें लाये थे । इन स्तम्भ-लेखोंमें अशोकने अपने शासनके सिद्धान्तोंका भी वर्णन किया है । यह सातों लेख केवल कर्मचारियोंको नहीं बल्कि साम्राज्यकी कुल प्रजाको सम्बोधन करके लिखे गये हैं ।
- २—सुतीय स्तम्भ-लेखमें “आत्म-परीक्षा”के विषयमें विशेषरूपसे लिखा गया है ।
- ३—पुलिसा (पुरुष)—चतुर्थे तथा सप्तम स्तम्भ-लेखोंमें भी “पुरुष” शब्दका व्यव-

लाग भी धर्मका आचरण करें। इसी तरह अन्त-महामात्र^४ (समीपपरके राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्मके अनुसार पालन करना, धर्मके अनुसार काम करना, धर्मके अनुसार सुख देना और धर्मके अनुसार रत्ना करना यही विधि (शासनका सिद्धान्त) है।

हार हुआ है। इस लेखमें पुरुषका अर्थ ४—अन्तमहामात्र—संस्कृतका अन्तःपाल साधारण कर्मचारी मालूम पड़ता है। शब्द "अन्तमहामात्र"का बोधक है।

द्वितीय स्तंभ-श्लेष

मृदुल

दो०	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा (११)	हेवं आहा	[ः]	धंमे	साधु	[ः]
मे०	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	[ः]	धंमे	साधु	[ः]
१०	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं आहा	[ः]	धंमे	साधु	[ः]
अ०	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं आहा	[ः]	धंमे	साधु	[ः]
न०	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं आहा	[ः]	धंमे	साधु	[ः]
रा०	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं आहा	[ः]	धंमे	साधु	[ः]
दो०	क्रियं च	धंमे ति	[१]	अपासिनेवे	बहुकथाने (१२)	दया दाने	सचे		
मे०	क्रियं -	"	[१](४)	अपासिनेवे	बहुकथाने	दया दाने	सचे		

इ०	कियं तु	धंमे ति [१]	अपासिनवे	बहुक्याने	दया दाने	सवे
अ०	कियं तु	धंमे ति [१]	अपासिनवे	बहुक्याने	दय दाने	सवे
ऊ०	कियं तु	धंमे ति [१]	अपासिनवे	बहुक्याने	दय दाने	सवे
रा०	कियं	—	—	—	—	—
टो०	सोचये	[१]	चखुदाने	मे बहुविधे	दिने	दुषद—
मे०	सोचये	[१]	चखुदानं	मे (५) बहुविधे	दिने	दुषद—
इ०	सोचये	[१]	चखुदाने	मे (६) बहुविधे	दिने	दुषद—
अ०	(=) सोचयेति	[१]	चखुदाने	मे बहुविधे	दिने	दुषद—
न०	सोचयेति	[१]	चखुदाने	मे बहुविधे	दिने	दुषद—
रा०	—	—	—	(७) बहुविधे	दिने	दुषद—
टो०	(१३) चतुपदेसु	पस्विवालिचलेसु	विबिधे मे	अनुगरे	कटे	कटे
मे०	चतुपदेसु	पस्विवालिचले.	विबिधे मे	अनु(र्द)गरे	कटे	कटे
इ०	चतुपदेसु	पस्विवालिचलेसु	विबिधे मे	अनुगरे	कटे	कटे

अ०	चतुषद्वेसु	पलिवालिचलेसु	विबिधे मे	अदुगरे	कटे
न०	चतुषद्वेसु	पलि-(१०)वालिचलेसु	विबिधे मे	अदुगरे	कटे
रा०	चतुषद्वेसु	पलिवालिचलेसु	विबिधे—	—	—
दो०	आपान-(१४)दालिनाये अंनानि	पि	मे	बहूनि	कयानानि
मे०	आपानदालिनाये	पि	मे	बहूनि	.याणानि
इ०	आपानदालिनाये	पि	मे	बहुनि	कयानानि
अ० (८)	आपानदालिनाय	पि	मे	बहूनि	कयानानि
न०	आपानदालिनाये	पि	मे	बहूनि	कयानानि
रा०	—	—	—	—	—
दो०	कटानि []	एताये मे (१५) अठाये इयं धंमलिपि	धंमलिपि	लिस्वापिता	[]
मे० (७)	कटानि []	एताये मे	धंमलिपि	लिस्वापिता	[]
इ०	:कटानि [] (७)	एताये मे	धंमलिपि	लिस्वापिता	[]
अ०	कटानि []	एताये मे	धंमलिपि	लिस्वापित	[]

न०(११)कटाभि [१]	सताय म	अठाये इयं	धंमलिपि	लिखापित	[१]
रा०	— (८)	सताये मे	अठाये इयं	धंमलिपि	[१]
दो०	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिलं-(१६)थितिका	च शेतुतीति	[१]
मे०	॥	अनुपटिपजंतु	चिलंथितिका	च शेतुति	[१]
इ०	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिलंठितीका	च शेतुति	[१]
अ०	हेवं(१०)	अनुपटिपजंतु	चिलंथितीका	च शेतुति	[१]
न०	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिलंथितीका	च शेतुति	[१]
रा०	हेवं	अ—	—	—	[१]
दो०	ये	हेवं	संपटिपजीसति	कदती ति	[१]
मे०	ये	हे०(८)साति	कदती ति	[१]
इ०	ये	हेवं	संपटिपजिसति	कदती ति	[१]
अ०	ये	हेवं	संपटिपजिसति	कदति ति	[१]
न०	ये	हेवं	संपटिपजिसति	कदति ति	[१]
रा०	—	—	—	—	[१]

संस्कृत-अनुवाद

५०

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह — धर्मः साधुः । कियान् तु

धर्मः इति ? अपासूचः बहुकल्याणं दया दानं सत्यं शौचम् । अशुदानं अपि

मया बहुविधं दत्तं, द्विपदचतुष्पदेषु पक्षिवारिषेषु विविधः मया अनुग्रहः

कृतः आप्राणदर्शकं, अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि ।

एतस्मै अर्णोय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता—एवं अनुप्रतिपद्यन्तां विरक्षि-

तिता वा भवतु इति । यः च एवं संप्रतिपश्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

अनुवाकः ॥

हिन्दी-अनुवाद

राजाका उदाहरण

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—“धर्म करना अच्छा है ।” पर धर्म क्या है ? धर्म यही है कि पापसे दूर रहे, बहुतसे अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे । मैंने कई प्रकारसे पारमार्थिक^१ दृष्टिका दान भी लोगोंको दिया है । दोपायों, चौपायों, पक्षियों और जब्बर प्राणियोंपर मैंने अनेक प्रकारकी कृपा की है । यहाँ तक कि मैंने उन्हें प्राण-दक्षिणा तक भी दी है । और भी बहुतसे अच्छे काम मैंने किये हैं । यह लेख मैंने इसलिये लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे । जो इसके अनुसार कार्य करेंगा वह पुण्यका काम करेगा ।

टिप्पणियाँ

- १—‘पारमार्थिक दृष्टिका दान’—शूल में “चलुवाने” शब्द आया है । “पारमार्थिक दृष्टि” के अर्थम चलु (चल) शब्दका व्यवहार हिन्दू और बौद्ध दोनों धर्मके ग्रन्थोंमें हुआ है ।
- २—“अच्छे काम” (कल्याणानि)—अच्छे कामोंका उल्लेख पञ्चम शिला-खेब तथा सप्तम सप्तम-खेबमें भी हुआ है ।

तृतीय स्तंभ-लेख

मूल

द्यो० (१७)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:—]	कयानंम	एव	देखति
मे० (१०)	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आह	[:—]	कयानंम	व	देख.
इ० (८)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आह	[:—]	कयानं	एव	देखति
अ० (११)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:—]	कयानंम	एव	देखंति
न० (१३)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:—]	कयानंम	एव	देखंति
रा० (८)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:—]	कयानंम	ए
द्यो० इयं मे (१८)	कयाने	कटे	ति	[।]	नो	पिन	पापं	देखति		
मे० म (११)	कयाने	कटे	ति	[।]	नो	पिना	पापं	देखति		
इ० इयं मे	कयाने	कटे	ति	[।]	नो	पिन	पापकं	देखनि		

अ०	इयं मे	कयाने कटे ति	[।]	नो	मिन	पापं	देखंति
न०	इयं मे	कयाने कटे ति	[।]	नो	मिन	पापं(१४)	देखंति
रा०	—	—	—	—	—	—	—
टो०	इयं मे	पापे कटे ति	इयं वा	आसिनवे (१८)	नामा	ति	[।]
मे०	इयं मे	पापं कटे ति	इयं व(१२)	आसिनवे	नामा	ति	[।]
इ०	इयं मे	पापके कटे ति	इयं वा	आसिनवे	नामा	ति	[।]
अं०	इयं मे	पापे कटे ति(१२)	इयं व	आसिनवे	नामा	ति	[।]
न०	इयं मे	पापे पटे ति	इयं व	आमिनवे	नामा	ति	[।]
रा०	—	—	— (१०)	इयं व	नामा	ति	[।]
टो०	दुषटिवेले	चु खो एसा	[।]	हेवं चु	खो	एस	देखये [।]
मे०	दुषटिवेले	चु खो एसा	[।]	हेवं चु	खो	.सा	देखिये [।]
इ०(८)	—	—	—	—	—	—	—
अ०	दुःखिवेले	चु खो एस	[।]	हेवं चु	खो	एस	देखिये [।]

न०	दुषट्वेत्वे	चु	स्त्रो	एसी	[।]	हवं	चु	स्त्रो	एस	देस्त्रिये	[।]
रा०	दुषट्वेत्वे	चु	स्त्रो	एस	[।]	हवं	—	—	—	—	—
टो०	इमानि	(२०)	आसिनवगामीनि	नाम	अथ	चंदिये	निट्रलिये	नाम	अथ	चंदिये	निट्रलिये
मे० (१३)	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नाम	अथ	चंदिये	निट्रलिये	नाम	अथ	चंदिये	निट्रलिये
इ०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चंदिये (१३)	निट्रलिये	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये
अ०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये
न०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये
रा०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये	नामाति	अथ	चंदिये	निट्रलिये
टो०	कोचे	माने	इस्या	(२१)	कालनेन	व	हकं	कालनेन	व	हकं	मा
मे०	कोचे (१४)	माने	इस्या	—	कालनेन	व	हकं	कालनेन	व	हकं	मा
इ०	कोचे	माने	इस्य	—	कालनेन	व	हकं	कालनेन	व	हकं	—
अ०	कोचे	माने	इस्य	—	कालनेन	व	हकं	कालनेन	व	हकं	मा
न०	कोचे	माने	इस्य	—	कालनेन	व	हकं	कालनेन	व	हकं	मा
रा० (११)	कोचे	माने	इस्य	—	कालनेन	व	हकं	कालनेन	व	हकं	मा

टो०	पलिभसयिसं [।] एस	बाढ	देखिये इयं मे (२२)	हिदतिकाये
मे०	पलिभसयिस [।] ..	बाढं (१५)	देखिये इयं	हिदतिकाये
इ०	---	---	---	---
अ०	पलिभसयिसं ति [।] एस	बाढं	देखिये इयं मे	हिदतिकाये
न०	पलिभसयिसं ति [।] एस	बाढं	देखिये इयं मे	हिदतिकाये
रा०	पलिभसयि	---	---	---
टो०	इयं मन	मे	पालतिकाये	[।]
मे०	इयं	मे	पालतिकाये	[।]
इ०	---	---	---	---
अ०	इयं मन	मे	पालतिकाये	ति [।]
न०	इयं मन	मे	पालतिकाये	ति [।]
रा०	---	---	---	---

संस्कृत-अनुवाद

देवामां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं ब्राह्म - कल्याणं एव पश्यति (जनः)

अशोकके धर्म-संकेत ।

इदं मया कल्पानं कृतं इति । न पुनः पापं पश्यति इदं मया पापं कृतं इति

अयं वा बालवः ज्ञानं वृत्ति । दुष्प्रत्यवेसं तु बलु वृत्त । एवं तु बलु वृत्तव

द्रष्टव्यं-इमांश्चिन्मात्राणां भेदं ज्ञात्वा यथा वाच्यं (प्रवृत्तत्वं) नैष्ठुर्यं, क्रोधः

मानः ईर्ष्या । (एतेषां) कारणेन वा अहं मा परिसाचिष्ये । एतत् वाढं द्रष्टव्यं

इदं मे इहत्याय इदं मे पारत्रिकाय ।

हिन्दी-अनुवाद

आत्म-परीक्षा

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—मनुष्य अपने अच्छे ही कामको देखता है (और मनमें कहता है कि) ‘मैंने यह अच्छा काम किया है ।’ पर वह अपने पापको नहीं देखता (और मनमें नहीं कहता कि) ‘यह पाप मैंने किया है या यह दोष’

टिप्पणियाँ

१—“दोष” (आसिनव)—“आसिनव” शब्द कदाचित् “आलव” शब्दका अपभ्रंश है । आपस्तम्ब धर्मसूत्र (२.२.५-१२) में आलव शब्दका व्यवहार हुआ है और वहाँ उसका अर्थ हरएक ने अपनी टीकामें इस प्रकार किया है “यैः पुरुषः आलव्यते बहिराकृत्यते” अर्थात् जिनके द्वारा पुरुष संसारकी ओर खिंचता है अर्थात् “संसारके बाह्य विषय ।” पर कुछ विद्वान्, जिनमें

व्यूल्गर साहब भी हैं, इस मतको नहीं मानते क्योंकि पाली और प्राकृतमें संस्कृत ‘ल’ का ‘सिन्’ नहीं बल्कि “स्स” होता है । इन विद्वानोंके मतमें “आसिनव” शब्द “आलव” शब्दका अपभ्रंश है जो “आलु” से निकला है । जैन शब्द “अणहय” (जिसका अर्थ पाप है) और “आसिनव” दोनों एक ही बातसे बने हैं ।

मुझमें है ।” इस प्रकारकी आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है । तथापि मनुष्यको यह देखना चाहिये कि चंडता, निष्ठुरता, क्रोध, मान और ईर्ष्या यह सब पापके कारण हैं (और उसे अपने मनमें सोचना चाहिये कि) “ इन सब बातोंके सबसे भी निम्न न हो ।” इस बातकी और विशेष रूपसे ध्यान देना चाहिये कि “इस” (मार्ग) से मुझे इस लोकमें सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक बनेगा ।”

२—पहिला मार्ग वह है जो मनुष्यको इन्द्रियोंके वशमें डालकर पापकी ओर प्रवृत्त करता है और दूसरा मार्ग वह है जिसके द्वारा मनुष्य आत्म-परीक्षाकी

सहायतासे अपनी इन्द्रियोंको वशमें करता हुआ धर्मकी ओर प्रवृत्त होता है ।



दो०	पानसतसहसेसु	जनसि	आयता	तेसं ये	अभिहाले वा	(४) दंटे वा
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—
अ०	पानसतसहसेसु (१५)	जनसि	आयत	तेसं ये	अभिहाले व	दंटे व
न०	पानसतसहसेसु	जनसि	आयत	तेसं ये	अभिहाले व	दंटे व
रा०	— (१३)	जनसि	आयत	तेसं ये	अभिहाले व	दंटे व
दो०	अतपति ये मे कटे	किंति [१]	लजूका	अस्य	अभीता (५)	कंपानि
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—
अ०	अतपति ये मे कटे	किंति [१]	लजूक	अस्य	अभीत	कंपां
न०	अतपति ये मे कटे	किंति [१]	लजूक	अस्य (१८)	अभीत	कंपानि
रा०	अतपति—	—	—	—	—	—
दो०	पवतयेव	जनस	जानयद्वा	हितसुखं	उपदेव	—
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—

अ०	एवत्येवृ ति	जनस	ज्ञानपदस (१६)	हितसुखं	उपदेशेवृ
न०	एवत्येवृ ति	जनस	ज्ञानपदस	हितसुखं	उपदेशेवृ
रा०	—	—	— (१४)	हितसुखं	उपदेशेवृ
दो०	अनुगहिनेवृ चा	[१] सुखीयन	दुःखीयनं	जानिसंति	पंथ—
मे०	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—
अ०	अनुगहिनेवृ च	[१] सुखीयन	दुःखीयनं	जानिसंति	पंथ—
न०	अनुगहिनेवृ च	[१] सुखीयन	दुःखीयनं (२०)	जानिसंति	पंथ—
रा०	अनुगहिनेवृ चं	[१] सुखीयन	दु—	—	—
दो०	युतेन च (७)	वियोबादिसंति	जनं ज्ञानपदं	किति [१]	—
मे०	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—
अ०	युतेन च	वियोबादिसंति	जनं ज्ञानपदं	किति [१]	—

दुःखीयनं

२०

न० रा० युतेन च विद्योबदिसंति ज्ञनं ज्ञानयदं किति [१]

दो० हिदतं च पालतं च (८) आलाधयेवू ति [] लजूका पि लघंति

मे० — — — — —

इ० — — — — —

अ० हिदतं च (१७)पालत च आलाधयेवू [१] लजूका पि लघंति

न० हिदतं च पालतं च आलाधयेवू ति [१] लजूका पि लघंति

रा० — — — (१५) आलाधयेवू ति [१] लजूका पि लघंति

दो० णटिर्वालिदवे मं (;) पुलिसानि पि मे (८) छंदनानि णटिच-

मे० — — — — —

इ० — — — — —

अ० णटिचजितवे मं (;) पुलिसानि पि मे छंदनानि णटिच-

न० णटिचलितवे मं (;) पुलिसानि पि मे छंदनानि णटिच-

रा० णटिचलितवे मं — — —

अ० न० रा० इ० मे० दो०

दो०	लिंसंति (;)	ते पि च कानि	वियोवदिसंति	येन मं	लज्जूका
मे०	—	—	—	—	लज्जूका
इ०	—	—	—	—	—
अ०	लिंसंति (;)	ते पि च कानि	वियोवदिसंति	येन मं (१८)	लज्जूक
न०	लिंसंति (;)	ते पि च कानि	वियोवदिसंति	येन मं	लज्जूक
रा०	—	—	—	—	—
दो०	(१०)वर्धति	आलाधयितवे [I]	अथा हि पर्जं	वियताये	धातिये
मे०	वर्धति	आलाधयितवे [I] (३)	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—
अ०	वर्धति	आलाधयितवे [I]	अथा हि पर्जं	वियताये	धातिये
न०	वर्धति	आलाधयितवे [I] (२२)	अथा हि पर्जं	वियताये	धातिये
रा०	वर्धति	आलाधयितवे [I]	अथा हि पर्जं	वियताये	धातिये
दो०	निसिञ्जितु (११)	अस्वये	होति [ः]	वियत धाति चघति मे पर्जं	

ये०	... तु	अस्वठे	होति [:-] (४) विय...
इ०	—	अस्वथे	होति [:-]	वियत	धाति	वधति मे एवं
अ०	निसिञ्जितु	अस्वथे	होति [:-]	वियत	धाति	वधति मे एवं
न०	निसिञ्जितु	—	—	—	—	—
रा०	नि —	—	—	—	—	—
टो०	सुखं पलिहट्वे [.] (१२)	हेवं	ममा	लज्जूका कटा	जानपदस	—
मे०	... लिहट्वे [.]	हेवं	ममा (५)	लज्जूका	—
इ०	—	—	—	—	—	—
अ०	सुखं पलिहट्वे ति [.] (१८)	हेवं	मम	लज्जूक पट	जानपदस	—
न०	सुखं पलिहट्वे ति [.] (२३)	हेवं	मम	लज्जूक कट	जानपदस	—
रा०	—	—	—	— (१७)	जानपदस	—
टो०	हितसुखाये [.] येन	एते	अभीता (१३)	अस्वथ संतं	अविभना-	—
मे०	... ये [.] येन	एते	अभीता (६)	अस्वथ सं-	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—

अ०	हितसुखाये [१] येन	एते	अभीत	अस्थया	संतं	अभिपन-
न०	हितसुखाये [१] येन	एते	अभीत	अस्थया	संतं	अभिपन-
रा०	हितसुखाये [१] येन	एते	अभीत	अस्थया	—	—
टो०	कंपानि	पवतयेवू ति [१]	एतेन मे	लजूकानं (१४)	अभीहाले	
मे०	—	पवतयेवू ति [१]	एतेन मे(०)-	जूकानं	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—
अ०	कंपानि	पवतयेवू ति [१]	एतेन मे	लजूकानं	अभिहाले	
न०	कंपानि	पवतयेवू ति [१] (२४)	एतेन मे	लजूकानं	अभिहाले	
रा०	—	—	—	—	—	—
टो०	व	दंहे वा	अतपतिये कटे [१]	इक्षितविये रि	एसा किति [१]	
मे०	—	—	अतपतिये कटे [१] (८)	इक्षितवि	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—
झ०	व (२०) दंहे व	अतपतिये कटे [१]	इक्षितविये रि	एसा किति [१]	—	—

तुलने न जान ।

न०	ब	दंढे व	अतपतिये कंटे [१]	इक्षितविये हि एस किति [१]
रा०	—	—	—	— [(१८) इक्षितविये हि एस किति [१]
दो०	वियोहालसमता च	सिय	दंढसमता चा [१]	अव इते पि च मे
मे०	--हालसमता च	सिया (१) दंढसम	...	मे
इ०	--हालसमता चा	सिया	दंढसमता च [१]	अव इते पि च मे
अ०	वियोहालसमता च	सिय	दंढसमता च [१]	आवा इते पि च मे
न०	वियोहालसमता च	सिय	दंढसमता च [१]	आवा इते पि च मे
रा०	वियोहालसमता च	सिय	—	—
दो०	आवुति (१६)	बंधनबधानं	मुनिसानं	तीर्त्तदंडानं
मे०	आवुति	बंधनबधानं (१०)	मुनिसानं	—
इ०	आवुति	बंधनबधानं	मुनिसानं	तीर्त्तदंडानं
अ०	आवुति	बंधनबधानं (२१)	मुनिसानं	तीर्त्तदंडानं
न०	आवुति	बंधनबधानं	मुनिसानं	तीर्त्तदंडानं
रा०	—	—	—	—

દોઃ	પત્રધાનં	તિનિ	દિવસાનિ મે (૧૭)	યોતે દિને [૧]	નાતિકા વ
મેઃ	-વધાનં	તિનિ	દિવસાનિ મે (૧૧)	યોતે દિને []	—
દ્વઃ	પત્રધાનં	તિનિ	દિવસાનિ	યોતે દિને [૧] (૧૮)	... વ
ત્ર્યઃ	પત્રધાનં	તિનિ	દિવસાનિ મે	યોતે દિને [૧]	નાતિકા વ
ચઃ	પત્રધાનં	તિનિ	દિવસાનિ મે	યોતે દિને [૧]	નાતિકા વ
પાઃ	—	(૧૮) તિનિ	દિવસાનિ મે	યોતે દિને [૧]	નાતિકા વ
દોઃ	કાનિ	નિમ્પયિસંતિ	જીવિતાયે તાનં (૧૮)	નાસંતં વા	નિમ્પ-
મેઃ	—	પયિસંતિ	જીવિતાયે તાનં (૧૨)	નાસંતં વા	નિ —
દ્વઃ	કાનિ	નિમ્પયિસંતિ	જીવિતાયે તાનં	નાસંતં વા	નિમ્પ-
ત્ર્યઃ	કાનિ	નિમ્પયિસંતિ	જીવિતાયે તાનં	નાસંતં વ (૨૨)	નિમ્પ-
ચઃ	કાનિ (૨૬)	નિમ્પયિસંતિ	જીવિતાયે તાનં	નાસંતં વ	નિમ્પ-
પાઃ	કાનિ	નિમ્પ —	—	—	—
દોઃ	ચિતા	દ્વાનં દાઠંવે	પાલતિકં	છપવાસં વ	કઠંતિ [૧]
મેઃ	—	— તિ	પાલતિકં (૧૩)	છપવાસં વા	ક — [૧]

ई०	यिता	दानं दांति	पालार्तिकं	उपवासं	वा	कञ्चति [१]
अ०	यित्वे	दानं दांति	पालार्तिकं	उपवासं	व	कञ्चति [१]
न०	यित्वे	दानं दांति	पालार्तिकं	उपवासं	व	कञ्चति [१]
रा०	—	—	—	—	—	—
ढो०	(१८) इका	हि मे	हेवं	निलुधसि	पि	कालसि
मे०	—	—	हेवं	निलुधसि	पि	कालसि (१४)
इ०	...	मे	हेवं	निलुधसि	पि	कालसि
अ०	इका	हि मे	हेवं	निलुधसि	पि	कालसि
न०	इका	हि मे	हेवं (१७)	निलुधसि	पि	कालसि
रा०	इका	हि मे	हेवं	निलुधसि	पि	कालसि
दो०	आलापयेवु	ति	जनस च (१०)	वृद्धति	विविधे	धंमचलने
मे०	अ.लापय	—	—	वृद्धति	विविधे	धंमचलने
इ०	आलापयेवु	—	जनस च	वृद्धति	विविधे	धंमचलने

अ०	आज्ञापयेद्वृ	ति (२३)	जनस	च	वृद्धति	विविधे	धनचक्रने
न०	आज्ञापयेद्वृ	ति	जनस	च	वृद्धति	विविधे	धनचक्रने
रा०	—	—	—	—	—	—	—
गो०	संयमे	दानसविभागे	ति	[१]			
मे०	संयमे	दान ...	[१]				
इ०	सयमे	दानसविभागे	ति	[१]			
अ०	सयमे	दानसंविभागे	ति	[१]			
न०	सयमे	दानसविभागे	ति	[१]			
रा०	—	—	—	—			



संस्कृत-अनुवादः ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—बहुविंशतिवर्षाभिवर्धने मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । रज्जुकाः मे बहुषु प्राणशतसहस्रेषु जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः स्या कृतः किमिति रज्जुकाः स्वस्थाः अभीताः कर्मणि प्रवर्तयेयुः जनस्य जानपदस्य हितसुखं उपदध्युः (अनुदध्युः) अनुगृह्णीयुः च । सुखं दुःखं च ज्ञास्यन्ति धर्मयुतेन च व्यप-
देशयन्ति जनं जानपदं; किमिति इहत्यं पारुष्यं च आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि चेष्टन्ते परिचरितुं मां; पुरुषाः अपि मे अन्दनानि परिचरि-
ष्यन्ति; ते अपि च कान् व्यपदेशयन्ति येन मां रज्जुकाः चेष्टन्ते आराधयितुम् । यथा हि प्रज्ञां विदित्वायै धात्र्यै निरुज्ज्व रवस्थाः भवति “विदिता ध त्री चेष्टते मे प्रज्ञायै सुखं परिदातुम् इति” एवं मम रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हितसुखा य । येन एते अभीताः स्वस्थाः सन्तः अविकसनसः कर्मणि प्रवर्तयेयुः इति, एतेन मया रज्जुमानां अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । एष्टव्यः हि

पुत्रः, किमिति, त्वयश्चकारसता च स्यात् ददइसमता च । अतः इयं अपि च मे
 आच्छादितः बन्धनवधानां (बन्धनवधप्रदानां) अनुष्णाणां निर्णीतदण्डानां प्रति-
 विधानं त्रीणि दिवसानि मया यावत् दत्तम् । क्षातिकाः वा तान् निध्यापयि-
 ष्यन्ति जीविताय तेषां नाशान्तं वा निध्यायन्तः दानं ददति पारत्रिकं उपवासं
 वा करिष्यन्ति । इच्छा हि मे एवं निरुद्धे अपि काले पारत्र्यं आराधयेयुः इति
 जनस्य च वर्धेत विविधं धर्मवरणं संयमः दानस्य त्रिभागः इति ।

हिन्दी-अनुवाद

“रज्जुक” के अधिकार और कर्त्तव्य

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—राज्याभिवेक के २६ वर्ष बाद मैंने इस लेखको लिखवाया । मेरे रज्जुक^१ नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं । पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अर्पण कर दिया है जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्त्तव्य करें, लोगों के हित और सुख का ख्याल रखें और लोगों पर अनुग्रह करें । वे सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करग और “धर्मयुक्त”^२ नामक छोटे कर्मचारियों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश दोगे कि जिससे वे (लोग) ऐहिक और पारलौकिक

टिप्पणियाँ

- १—रज्जुक-तृतीय शिखालेख की दूसरी रज्जुक तथा धर्ममहामात्रों के अर्पण रह कर प्रजा के ऐहिक और पारलौकिक सुखों को प्राप्त करने का प्रयत्न करते थे ।
- २—धर्मयुक्त-धर्मयुक्त नामक कर्मचारी

दोनों प्रकारके सुख प्राप्त करनेका प्रयत्न करें । रज्जुक लोग भेरा आज्ञा पालन करनेका भरपूर प्रयत्न करते हैं और मेरे “पुरुष” (नामक राजकर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञाके अनुसार काम करेंगे और वे भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करनेका प्रयत्न करें । जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने लड़केको निपुण धाड़के हाथमें सौंपकर निश्चित हो जाता है (और सोचता है कि) “यह धाड़ मेरे लड़केको सुख पहुँचानेकी भर-पूर चेष्टा करेगी” उसी प्रकार लोगोंका हित और सुख पहुँचानेके लिय मैंने रज्जुक नामके कर्मचारी नियुक्त किये हैं । वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तभावसे काम करें इसीलिये मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देनेका अधिकार उनके अधीन कर दिया है । व्यवहार^३ (मुकदमा) करने तथा दण्ड (सजा) देनेमें पक्षपात न होना चाहिये । इसीलिये आजसे मेरी यह आज्ञा है कि “कारागारमें पड़े हुए जिन मनुष्योंको मृत्युका^४ दण्ड निश्चित हुआ है उन्हें तीन दिनोंका

३—“व्यवहार (मुकदमा) करनेमें और दण्ड (सजा) देनेमें पक्षपात न होना चाहिये” —“मृत्युको हि श्चः किमिति व्यवहारस्समता च स्यादण्डसमता च” ।

अपराधियोंका मुकदमा करने और उन्हें

४—इस बातका ध्यान रहे कि अशोकके शिक्षा

मुहलत दी जाय" । (इस बीचमें अर्थात् इन तीन दिनोंके अन्दर) जिन लोगोंको बधका दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्बवाले उनके जीवनके लिये ध्यान करेंगे और अन्ततः ध्यान करते हुए परलोकके लिये दान देंगे तथा उपवास करेंगे । क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागारमें रहनेके समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोकका चिन्तन करें और लोगोंमें अनेक प्रकारका धर्माचरण, संश्रम और दान करनेकी इच्छा बढ़े ।

लेखमें मृत्युका वरद पाये हुए अपरा-
धियोंको क्षमाप्रदान करनेका उल्लेख
बिलकुल नहीं है । अशोक केवल ३ दिन-
की मुहलत उन्हें देते थे जिसमें कि वे

परलोकका चिन्तन करें और उनके
मित्र तथा कुटुम्बवालोंको उपवास तथा
दान आदिके द्वारा धर्माचरण करनेका
अवसर मिले ।

पंचम स्तम्भ-लेख

मूल

दो० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा [:-]	सडुबीसतिवस (२)	अभिसितेन
मे० (१)	—	—	—	—	—	—	—	—
इ० (२०)	०००	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आहा[:-]	सडुबीसतिवसा	भिसितेन
अ० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा[:-]	सडुबीसतिवसा	भिसितस
न० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा [:-]	सडुबीसतिवसा	भिसितस
दो०	मे इमानि	जातानि	अवधियानि	कटानि	से	यथा (३)	मुके	सालिका
मे०	—	—	—	—	—	—	—	—
इ०	मे इमानि	जातानि	अवधियानि	कटानि	से	यथा	मुके	सालिका
अ०	मे इमानि	पि	जातानि	अवधियानि (२)	कटानि	से	यथा	मुके
न०	मे इमानि	पि (२)	जातानि	अवधियानि	कटानि	से	यथा	मुके

टो०	अलुने	चक्रवाके	हंसे	नंदीमुखे	गेलाटे	(४)	जटूका
मे०	—	—	—	—	—	—	—
इ०	अलुने	चक्रवाके	..(२१)	..मुखे	गेलाटे	—	जटूके
अ०	अलुने	चक्रवाके	हंसे	नंदीमुखे	गेलाटे	—	जटूक
न०	अलुने	चक्रवाके	हंसे (३)	नंदीमुखे	गेलाटे	—	जटूक
टो०	अंबाकपीलिका	दही	अनठिकमळे	वेदवेयके	(५)	गंगापुटके	—
मे०	—	—	—	—	—	—	—
इ०	अंबाकिपिलिका	दही	अनधिकमळे	वेदवेयके	—	गंगापुटके	—
अ० (३)	अंबाकिपिलिक	दुहि	अनठिकमळे	वेदवेयके	—	गंगापुटके	—
न०	अंबाकपलिक	दुडि	अनठिकमळे	वेदवेयके	(४)	गंगापुटके	—
टो०	संकुजमळे	कफटसयके	पंनससे	सिमले	(६)	संडके	—
मे०	—	—	—	—	—	—	—
	संकुजमळे	कफट..के	पंनससे	सिमले	—	—	सं..

अ०	संकुजमळे	कफटसेयके (४)	पंनससे	सिमले	संहके
न०	संकुजमळे	कफटसेयके	पंनससे	सिमले	संहके
दो०	ओकपिंढे	पलसते	सेतकपोते	गामकपोते (७)	चतुपदे
मे०	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—कपोते	गामकपोते	चतुपदे
अ०	ओकपिंढे	पलसते	सेतकपोते	गामकपोते	चतुपदे
न०	ओकपिंढे (५)पलसते	सेतकपोते	गामकपोते	गामकपोते	चतुपदे
दो०	ये पटिभोगं नो एति	व स्वादियति	—	—	—
मे०	—	—	—	—	—
इ०	ये पटिभोगं	—	—	—	—
अ०	(५) ये पटिभोगं नो एति	न च स्वादियति [।]	अजका नानि	एटका च	च
न०	ये पटिभोगं नो एति	न च स्वादियति [।]	अजका नानि	एटका च	च
दो०	सूकनी चा	गभिनी व	पायमीना वा	अवधिय	पतके

—(८) एटका वा

योग	—	—	—	अवधय	पतेक
३०	सूकली च	गभिनी व	पायमीना व (१)	अवध्य	पोतके
अ०	सूकली च	गभिनी व	पायमीना व	अवध्य	पोतके
दो०(८) पि च कानि	आसंमासिके	[।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे	
मे०	पि च कानि (२) . . . के	[।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे	
इ०	—	—	—	—	—
अ०	च कानि	आसंमासिके	[।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे
न०	च कानि (७) आसंमासिके	[।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे	
दो०	सजीवे (१०) नो	म्हापेतविये [;]	दावे अनठाये वा	विहिंसाये वा	
मे०	सजीवे (३)	. . . तविये [;]	दावे अनठाये वा	विहिंसाये वा	
इ०	सजीवे	—	—	—	—
अ०	सजीवे	नो म्हापयितविये [;]	दावे (७) अनठाये व	विहिंसाये व	
०	सजीवे	नो म्हापयितविये [;]	दावे अनठाये व (८) विहिंसाये व		

दो० नो	भापेतविषये [;] (११) जंवेन जीवे नो पुसितविषये [।] तीसु चाहुंभा-				
मे० नो (४)	भापेतविषये [;]	जोवेन जीवे नो पुसितविषये [।] तीसु चाहुंभा-			
इ० नो	भा—				
अ० नो	भापयितविषये [;]	जोवेन जीवे नो पुसितविषये [।] तीसु चाहुंभा-			
न० नो	भापयितविषये [;]	जोवेन जीवे नो पुसितविषये [।] तीसु चाहुंभा-			
दो० सीसु	तिसायं	पुंनमासियं (१२) तिनि दिवसानि	चाबुदसं		
मे० सीसु (५)	तिसायं	पुंनमासियं	तिनि दि	चाबुदसं	
इ० —	—	—	—	चाबुदसं	
अ० सीसु	तिस्यं (८) पुंनमासियं	तिनि	दिवसानि	चाबुदसं	
न० सीसु	तिसियं (९) पुंनमासियं	तिनि	दिवसानि	चाबुदसं	
दो०	पुंनदसं	पटिपदाये	धुवाये चा (१३)	अनुपोसयं	
मे०	पुनदसं (६)	पटिपदा-	धुवाये च	अनुपोसयं	
इ०	पुंवदसं	—	—	—	

अ०	पं०	पटिपदं	पुत्राय च	अनुप्रासार्थं
न०	पं०	पटिपदं	पुत्राय च	अनुप्रासार्थं
दो०	मछे	अवधिये	नोपि विक्रतविये [।]	एतानि येव दिवसानि
मे०	मछे	अवधिये	नोपि (७) विक्रतविये [।]	एतानि येव दिवसानि
इ०	—	—	—	तानि —
अ०	मछे	अवधये	नोपि (६) विक्रतविये [।]	एतानि येव दिवसानि
न०	मछे	अवधये (१०)	नोपि विक्रतविये [।]	एतानि येव दिवसानि
दो०	(१४)	नागवनसि	केवटभोगसि यानि अनानि पि	जीवनिकायानि
मे०		नागवनसि	केवटभोगसि (८) या. अं. नि पि	जीवनिकायानि
इ०	—	—	—	—
अ०	नागवनसि	केवटभोगसि	यानि अनानि पि	जीवनिकायानि
न०	नागवनसि	केवटभोगसि	यानि अनानि पि (११)	जीवनिकायानि

टो०	(१५) नो	इंतवियानि [।]	अठमीपत्ताये	चाबुदसाये	पंनडसाये
मे०	नो	इंतवियानि [।]	(८) अठमी. . ये	चाबुदसाये	पंनडसाये
इ०	—	—	य—	—	—
अ०	(१०) नो	इंतवियानि [।]	अठमिपत्ताये	चाबुदसाये	पंनडसाये
न०	नो	इंतवियानि [।]	अठमिपत्ताये	चाबुदसाये	पंनडसाये
टो०	तिसाये (१६)	पुनावसुने	तीसु	चातुंभासीसु	सुदिवसाये
मे०	तिसाये (१०)	पुनावसुने	तीसु	चातुंभासीसु	सुदिवसाये
अ०	—	—	—	—	—
अ०	तिसाये	पुनावसुने	तीसु	चातुंभासीसु (११)	सुदिवसाये
न०	तिसाये	पुनावसुने (१२)	तीसु	चातुंभासीसु	सुदिवसाये
टो०	गोने	नो	नीलस्वितविये (१७)	अजके	एडके
मे०	गोने(११)	नो	नीलस्वितविये	अजके	एडके

६०

५५

अ० गोने नो नीलाखितविये अजके एङ्के सुकले एवापि अने
 न० गोने नो नीलाखितविये अजके एङ्के सुकले एवापि अने

टो० नीलाखियति ना नीलाखितविये [] (१८) तिसाये पुनावसुने चातुंभासिये
 मे० नीलाखियति नो नीलाखितविये [] तिसाये पुनावसुने (१३) चातुंभासिये

६०

अ० नीलाखियति नो नीलाखितविये [] (१३) तिसाये पुनावसुने चातुंभासिये
 न० (१३) नीलाखियति नो नीलाखितविये [] तिसाये पुनावसुने चातुंभासिये

टो० चातुंभासिपत्वाये अस्वसा गोनसा (१६) लखने नो कटाविये [।]
 मे० चातुंभासिपत्वाये अस्वसा गोनसा लखने (१४) नो . . विये [।]
 ई० लखने नो कटाविये [।]

महाभारत-महाभारत

अ०	चातुर्मासिपत्वाये	अस्वस	गोनस	लखन	ने कटाबिये [१]
न०	चातुर्मासिपत्वाये	अस्वस	गोनस (१४)	लखने	नो कटाबिये [१]
टो०	याव	सडुवीसतिवस	अभिसितेन	मे	एताये (२०) अंतलि काये
मे०	याव	सडुवीसतिव	अभिसितेन	मे	एताये (१५) अंतलि काये
ई०	याव	स			
अ० (१३)	याव	सडुवीसतिवसा	भिसितेन	मे	एताये अंतलि काये
न०	याव	सडुवीसतिवसा	भिसितेन	मे	एताये अंतलि काये
टो०	पंनवीसति	बंधनमोखानि			कटानि [१]
मे०	पंनवीसति	बंधनमोखानि			कटानि [१]
ई०		(२८)			
०	पंनवीसति	बंधनमोखानि			कटानि [१]
न०	पंनवीसति (१५)	बंधनमोखानि			कटानि [१]

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियवर्शी राजा एवं आह-बहुविधतिवर्षाभिविक्रतेन मया
 इमानि जातानि अबध्यन्ति कृतानि, तानि यथा शुक्रः, सारिका, अरुणः, धन्त-
 वाकः, हंसः, नान्दीमुखः, गेलाटः, जतुका, अम्बाकपीलिका, दुहिः, अनरिषक-
 मरस्यः, देवेयकः (जीवन्तीवकः), गंगापुष्टकः (गंगकुवकुटकः), संकुजमरस्यः
 (शकुजमरस्यः), कमठः, शलयः, पर्यंशशः, समरः, बरठकः, भेकपिरठः, पुवटः,
 इवेतकपोतः, ग्रामकपोतः सर्वः, वतुष्टपदः यः परिभोगं न एति न च खाद्यते ।
 एङ्का च सूकरी च गर्भिणी वा पयस्विनी वा अबध्या पोतकाः अपि च आया
 यमायिकाः । वर्धितः कुवकुटः न कर्तव्यः, तुषाः सनीवाः न दग्धव्याः, दाघः

अनर्थाय वा विहिंसायै वा न दृश्यते, जीवेन जीवः न पोष्यते । तिस्रषु
 चातुर्मासीषु तिष्ठे पौष्णमास्यां त्रीणि दिवसानि चतुर्दश्यां पंचदश्यां प्रतिपदायां
 ब्रूवायां च अनूपवसपं मारुत्यः अवाच्यः नापि च विक्रित्यः । एतानि एव दिव-
 सानि नागवने कैवर्तमोशे च अन्ये जीवनिष्कायाः ते न हस्त्यः । अष्टम्यां पक्षयोः
 चतुर्दश्यां पंचदश्यां तिष्ठे पुनर्वसौ तिस्रषु चातुर्मासीषु, शुद्धिवशेषु वा गौः न
 निर्लक्षितः । अजकः पृष्ठकः दूकरः यः वा अपि अन्यः निर्लक्ष्यते सः न
 निर्लक्षितः । तिष्ये पुनर्वसौ चातुर्मास्ये, चातुर्मास्यपक्षयोः अश्वस्य गोः सात्त्वजनं
 न कर्तव्यम् । यावत् षड्विंशतिवर्षाभिविक्रतेन मया एतस्मिन् अन्तरे पंचविं-
 शतिः बन्धनमोक्षाः कृताः ।

हिन्दी-अनुवाद ।

पशु-पक्षियोंकी हिंसा और वधके बारेमें नियम

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं-राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने इन प्राणियोंका वध करना मना कर दिया है यथा-सुगौं, मैना, बरुण, चकोर, हंस

टिप्पणियाँ ।

१-यहके लिये पशु-वध अति प्राचीन काल-से भारतवर्षमें प्रचलित है । कुछ लोगोंका अनुमान है कि अशोकने इस प्रथाको बिलकुल रोक दिया था, पर यह अनुमान ठीक नहीं है । पञ्चम स्तम्भ-लेखके पढ़नेसे यह स्पष्ट हो जाता है कि महाराज अशोकने पशु-वधको पूरी तरह नहीं बलिक आंशिक प्रकार-से बन्द किया था । पहिले जो प्राणि-वध आन्धाधुन्ध विना किसी नियमके होता

था उसे अशोकने एक नियमसे नियंत्रित कर दिया था । सालमें कुछ सिला-कर सिर्फ ५६ दिन पशु-वध बन्द किया गया था । यह भी एक ध्यान देने योग्य बात है कि आजकल गाय बड़ी पवित्र समझी जाती है पर उसकी रक्षाका कुछ भी उल्लेख इस लेखमें नहीं है । २-इनमेंसे कुछ पशुओं और पक्षियोंके आधुनिक नामका पता नहीं लगा है ।

नाथीमुख, गेसाट, जतुका (चमगोक्षिड़) अम्बाकपीलिका, दुडि (कछुर्वा) के हड्डीकी मछली, वेद वेयक (जीवंजीवक), गं ॥ पुण्टक, संकुजमत्स्य, कछुआ, साही, पर्योशय, बारहसिंहा, साँब, ओकपिण्ड, युग, सफेद कबूतर, गंधके कबूतर और सब तरहके वे सब चोपाये जो न सो किसी प्रकार उपयोगमें आते हैं और न खीये जाते हैं । गामिन या दूध पिबाली हुई बकरी, भेड़ी और सुअरी तथा इनके बच्चोंको जो ६ महीने तकके हों न मारना चाहिये । मुर्गोंको बधिया १ करना चाहिये । जीवित प्राणियोंके साथ मूँसीको न जलाना चाहिये । अनर्थ करनेके लिये या प्राणियोंकी हिसा करनेके लिये वनमें आग न लगानी चाहिये । एक जीवको मारकर दूसरे जीवको न खिजाना चाहिये । प्रति १ चार चार महीनेकी तीन

१—अति प्राचीन कालसे भारतवर्षमें साल तीन भागोंमें अर्थात् जाड़ा, गर्मी और बरसातमें बँटा हुआ था । फाल्गुन, चैत्र, वैशाख और ज्येष्ठ गर्मके महीने, आषाढ़, भावरा, भाद्रपद और आश्विन बरसातके महीने तथा कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष और माघ जाड़ेके महीने गिने जाते थे । ब्राह्मण लोग इन्हीं

चातुर्मास्योंके प्रारम्भ अथवा अन्तमें राग-यज्ञ आदिका अनुष्ठान करते थे । हिन्दू संन्यासी, बौद्ध भिक्षु, और जैन यति बरसातके चार महीने एक ही स्थानपर रहकर बिताते थे । एक गणानाके अनुसार चातुर्मासी पूर्णिमा चातुर्मास्यके अन्तिम दिनमें और दूसरी गणानाके अनुसार उसके

श्रुतबोकी तीन पूर्णमासीके दिन, 'बौष' मासकी पूर्णमासीके दिन, चतुर्दशी अमावास्या और प्रतिपदाके दिन तथा प्रत्येक उपवासके दिन मङ्गली मारना चाहिये और न वैशाख

ग्राहकभेद पड़ती है। पतञ्जलिन
चातुर्मासीका विग्रह इस प्रकार किया
है—“चतुर्षु मासिषु भवा चातुर्मासी
पूरिणमासी” अर्थात् “यह पूर्णिमा जो
चार महीनेके बाद पड़ती है”। काशिका-
कारने पतञ्जलिका अनुसरण करते
हुए लिखा है। कि चातुर्मासि आषाढ़,
कार्तिक और फाल्गुनकी पूर्णिमा-
का वात्पर्य है। इस मतके अनुसार हर
एक चातुर्मास्यका अन्त पूर्णिमासे
होता है।

प्राचीन शिला-लेखोंमें भी इसी प्रकार चार चार भासोंमें वर्षका विभाग पाया जाता है । मधुरा में कनिक, हुविष्क, वासिष्क, और वासुदेव नामक कुषान राजाओंके समयके जिन शिलालेखों-

चाहिये । इन सब दिनोंमें हाथियोंके वनमें तथा तालाबोंमें कोई भी दूसरे प्रकारके प्राणी न मारे जाने चाहिये । प्रत्येक पक्षकी आष्टमी, चतुर्दशी, अमावास्या वा पूर्णिमा सप्ताह पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्रके दिन, और प्रत्येक चार चार महीनेके त्योहारोंके दिन बैलको न दागना चाहिये तथा बकरा, भेड़ा, सुअर और इसी तरहक दूसरे प्राणियोंको, जो दामे जाते हैं, न दागना चाहिये । पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्रके दिन, प्रत्येक चातुर्मास्यके पाणिमासके दिन और प्रत्येक चातुर्मास्यके शुक्लपक्षमें घोड़े और बैलको न दागना चाहिये । राश्याभिषेकके बाद ३६ वर्षके अन्दर मैंने २५ बार कारागारसे लोगोंको मुक्त किया है ।

क्रमसे “प्रथमे मासे” “द्वितीये मासे” “तृतीये मासे” और “चतुर्थे मासे” के नामसे तथा हर एक मासके १० दिन क्रमसे “प्रथमे दिवसे”, “द्वितीये दिवसे” इत्यादिके नामसे उल्लेख किन्ने गये हैं । इस प्रकार समय-विभाग का क्रम ईसवी सनके पूर्व प्रथम शताब्दी से लगाकर ईसवी सनकी दूसरी शताब्दी तक प्रचलित था । मधुरामें यह क्रम ईसवी सनकी पंचम शताब्दी तक भी जारी था । वृत्तिरामें भी इसी समय

तक यह क्रम प्रचलित था । (इस विषय-पर Buhler साहबने विस्तारपूर्वक Epigraphia Indica Vol. II, p. 261-265 में लिखा है) । ४—“हाथियोंके वनमें” “नागवनासे” अर्थात् वह वन जहां हाथी सुरक्षित रखे जाने थे । ५—“लानेमें” “केवटभोगसे” (सं० केवटभोगे) अर्थात् सरोवर या नदी का वह भाग जो केवटों या भल्लाहों की जीविकाके लिये सुरक्षित रहता था ।

षष्ठ स्तम्भ-शेख

मूल

दो० (१) देवानं पिये	पियदसि	लाज हेवं आह [:-] दुवादस (२) वस अभिसितेन
इ०	पियदसी	ला
आ० देवानं पिये	पियदासि	लाज हेवं आह [:-] दुवादसवसाभिसितेन
न० देवानं पिये	पियदसि	लाज हेवं आह [:-] दुवादसवसाभिसितेन
दो० मे धंमल्लिपि	लिलापिता	लोकसा (३) हितमुखाये से तं अपहटा
इ० -		
आ० मे धंमल्लिपि	लिखापित	लोकस (१५) हितमुखाये से तं अपहट
न० मे धंमल्लिपि	लिखापित	लोकस (१७) हितमुखाये से तं अपहट
दो० तं तं धंमवादि पायेवा [।] (४) एवं लोकसा हितमुले ति		

३०	पा	हेवं	—(२८)	हितसुखे ति
अ०	पापोव [१]	हेवं	लोकस	हितसुखे ति
न०	पापोव [१]	हेवं	लोकस(१८)	हितसुखे ति
दो०	पटिवेलापि अथ इयं (५)	नातिसु	हेवं	पतियासनेसु
इ०	पटिवेलापि अथ ..	. तिसु संनेसु
अ०	पटिवेलापि (१६) अथा इयं	नातिसु	हेवं	पत्यासनेसु
न०	पटिवेलापि अथा इयं	नातिसु	हेवं	पत्यासनेसु
दो०	हेवं अपकठेसु(६) किमं कानि सुखं आवहामी ति	सुखं	आवहामी ति	तथ च
इ०	हेवं अपक ..	किमं	—	—
अ०	हेवं अपकठेसु	किमं	कानि सुखं आवहामी ति	तथा च
न०	हेवं अपकठेसु(१८) किमं कानि सुखं आवहामी ति	किमं	कानि सुखं	तथा च
दो०	विदहापि [१] हेमेवा (७)	सबनिकायेसु	पटिवेलापि [१]	
इ०	. दहापि [१] हेवंमेव	सच . . येसु	पटिवेलापि [१]	

अ०	विदहामि [।]	हमेव	सवनिक्कायेसु	पटिबेत्तामि [।]
न०	विदहामि [।]	हमेव	सवनिक्कायेसु	पटिबेत्तामि [।]
टो०	सवपासंढा पि मे	पूजिता(८)	विविधाय पूजाया [।]	ए तु इयं अतुना
इ०(३०)	सवपासंढा पि मे	पूजिता	विविधाय पूजाया [।]	ए तु इयं अतना
अ०	सवपासंढा पि मे	पूजित	विविधाय पूजाय [।]	ए तु इयं अतन
न०(२०)	सवपासंढा पि मे	पूजित	विविधाय पूजाय [।]	ए तु इयं अतन
टो०	पचूपगमने(८)	मे	मोख्यमुते [।]	सडुवीसतिवस—
इ०	पचूपगमने	मे	मुख्यमुते [।]	सडुवीसतिवसा—
अ०	पचूपगमने(१८)	मे	मुख्यमुते [।]	सडुवीसतिवसा—
न०	पचूपगमने(२१)	मे	मुख्यमुते [।]	सडुवीसतिवसा—
टो०	अभिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापिता [।]
इ०	अभिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापिता ति [।]
अ०	अभिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापित [।]
न०	अभिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापित [।]

संस्कृत-अनुवाद

दैवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह— द्वादशवर्षाभिविकेन मया धर्म-
लिपिः लेखिता लोकस्य हितसुखाय । तत् तत् अपहृत्य सा सा धर्मवृद्धिः
प्राप्तव्या । एवं लोकस्य हितसुखे इति प्रत्यक्षं यथा इदं ज्ञातिषु एवं प्रत्यक्ष-
सन्नेषु एवं अपकृष्टेषु किं केषां त्वं आवहामि इति तथा च विदधामि ।
एवं एव सर्वं निकायेषु प्रत्यवेत्ते । सर्वपापहृताः अपि मे पूजिताः विविधया
पूजया । यत् तु इदं आत्मना प्रत्युगमनं तत् मे मुख्यमतम् । षड्विंशतिवर्ष-
भिविकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

हिन्दी-अनुवाद

अपने धर्मके प्रति अनुरागकी आवश्यकता

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं— राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद मैंने धर्मकेल लोगोंके हित और सुखके लिये लिखवाये जिसमें कि वे (पापाचरणके मार्गको) त्याग कर किसी न किसी प्रकारसे धर्मकी बद्धि करें। इसी प्रकार मैं लोगोंके हित और सुखको कष्टमें रख कर यह देखता हूं कि जातिके लोग, दूकें लोग तथा पासके लोग किस प्रकारसे सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य भी करता हूं। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुखको) मैं ध्यानमें रखता हूं। मैंने

टिप्पणियां ।

१—“सब समाज”=“सब निकाय” (स० सर्वनिकाय) :—निकाय शब्द भिन्न भिन्न अर्थोंमें व्यवहार किया गया है। प्रधानतः निकाय शब्दका अर्थ अनेकी अथवा विभाग है। उदाहरणके तोर-

पर बीछोंके सूत्रपिटक नामक पाँच ग्रन्थ भिन्न भिन्न निकायके नामसे प्रचलित हैं। साम्राज्यके राज-कार्यका निर्वाह करनेके लिये भिन्न भिन्न कर्म-कारियोंके समूहको भी निकायके

सब पाषराजों (सम्प्रदायों) का भी विविध प्रकारसे स्तंभकार किया है। तथापि अपने धर्मके प्रति अनुराग भरे मतमें मुख्य वस्तु है। राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

नामसे बोलते थे। यहाँपर निकाय-
का अर्थ समाज अथवा संप्रदाय है।
“अभिधान प्रदीपिका” नामक पाली
कोषमें निकायकी परिभाषा इस
प्रकार की गयी है—“सजातीनां
तु कुलम्, निकायो तु सधर्मिणाम्”
अर्थात् समान जातिवालोंके समूहकी

“कुल” और समान धर्म वालोंके
समूहको “निकाय” कहते हैं।

२—इस सम्बन्धमें द्वादश-शिलालेखका
प्रारम्भिक वाक्य देखिये।

३—द्वादश-शिलालेखमें अशोकने इस
विषयपर विस्तारके साथ लिखा है।

सप्तम-स्तम्भ-लेख

(दिक्षी-टोपरा)

मूल

(पूर्वार्द्ध)

- (११) देवानं पिये पियदसि लाजा हेवं आहा [ः] ये अतिकंतं
 (१२) अंतलं लाजाने हुसु [ः] हेवं इच्छिउ [ः] कयं जने
 (१३) धंभवदिया वढेया [ः] नो चु जने अमुलुपाया धंभवदिया
 (१४) बढिया [ः] सतं देवानं पिये पियदसि लाजा हेवं आहा [ः] एस मे

- (१५) इथा [,] अतिकृतं च अतलं एवं इच्छिषु लाजाने कथं जने
 (१६) अनुलुपाया धंमवडिया वढेयाति [;] नो च जने अनुलुपाया
 (१७) धंमवडिया वडिथा [.] से किन सु जने अनुपटिपेजेया [;]
 (१८) किन सु जने अनुलुपाया धंमवडिया वढेयाति [;] किन सुकानि
 (१९) अभुंणामयेहं धंमवडिया ति [.] एतं देवानं पिये पियदसि लाजा एवं
 (२०) आहा [!] एस मे इथा [,] धंमसावनानि सावापयामि धंमानुसथिनि
 (२१) अनुसासापि [.] एतं जने सुनु अनुपटिपणीसति अभुंणमिपिसति

(उत्तरार्द्ध)

(१) धंमवडिया च बाढं वडिसति [.] एताये मे अठाये धंमसावनानि सावा-
 पितानि धंमानुसथिनि विविधानि आनपितानि यथा मे पुलिसापि बहुने जनासि
 आयता एते पालियोवदिसंति पि पवियलिसंति पि [.] लज्जकापि बहुकेसु पानसतस-
 हसेसु आयता ते पि मे आनपिता एवं च एवं च पालियोवदाय

() जनं धंमयुतं [१] देवानं णये पियदासि एवं आहा [२] एतम् एव मे अनुवे-
 स्वमाने धंमयभानि कठानि [३] धंममहाभाता कटा [४] धंमसावने कटे [५] देवानं पिये
 पियदासि लाजा एवं आहा [६] मनेसु पि मे निर्गोहानि लोपापितानि ल्हायोपगानि
 होसंति पसुमनिसानं [७] अंबावडिक्या लोपापिता [८] अढकोसिक्क्यानि पि मे
 उदुपानानि

(१) स्वानापपितानि [२] निसिधिया च कालापिता [३] आपानानि मे बहुकानि
 तत तत कालापितानि पटिभोगये पसुनिसानं [४] लङ्कुके नु एस पटीभागे नाम [५]
 विविधाया हि सुत्तायनाया पुत्तिमेहि पि लाजीहि मया च डुल्लियेते लोके [६] इमं
 नु धंमानुपटीपती अनुपटीपजंतु ति एतदथा मे

(४) एस कटे [१] देवानं पिये पियदासि एवं आहा [२] धंममहाभातापि मे ते
 बहुविधेसु अठेसु आनुगहिकेसु वियापटा से पवजीतनं चेव गिरिथानं च [३] स्वपासं-
 देसु पि च वियापटा से [४] संघठसि पि मे कटे इमे वियापटा होहंति [५] हेभं
 व'भनेसु आजीविकेसु पि मे कटे

(५) इमे वियापटा होहंति [२] निमंठेसु पि मे कटे इमे वियापटा होहंति [३]

नानापासंभेसु पिये कटे इमे वियापटा होहंति [१] पटिविसिठं पटीविसिठं तेसु तेसु ते ते महापाता [१] धंमहापाता नु मे एतेसु चेव वियापटा सवेसु चं अंनेसु पासंभेसु [१] देवानं पिये पियदसि ज्ञाना हेवं आहा [३]

(ई) एते च अंने च बहुका मुखा दानविसगसि वियापटा से मम चेव देविनं च [३] सवासि च मे ओलोचनासि ते बहुविधेन आकालेन तानि तानि तुठायतनानि पटीपादयंति हिद चेव दिसासु च [१] दालकानं पि च मे कटे अंनानं च दोबेकुपालानं इमे दानविसगेसु वियापटा होहंति ति

(७) धंमापदानठये धंमानुपटियतिं [१] एस हि धंमापदाने धंमपटीपति च या इयं दया दानं सचे सोचवे मदवे साधवे च लोकस हेवं बढिससिंति [१] देवानं पिये पियदसि ज्ञाना हेवं आहा [३] यानि हि कानि चि मयिया साधवानि कयानि तं लोकं अनुपटीपिने तं च अनुविधिंयंति [३] तेन बढिता च

(८) बढिसंति च मातापितिसु सुसुसाया गुल्लसु सुसुसाया वयोमहालकानं अनु-
पटीपतिया बाभनसमनेसु कपनबलाकेसु आव दासभटकेसु संपटपतिया [१]

देवानं पिये पियदसि लाजा एवं आहः [ः] मुनिसानं तु या इयं धंमवदि वदि
दुवेदि येव आकाळेहि धंमनियमेन च निम्कतिया च [ः]

(८) तत च लहु से धंमनियमे [ः] निम्कतिया व सुये [ः] धंमनियये च खो एस
ये मे इयं कटे इमानि च इमानि जातानि अवधियानि [ः] अन्नानि पि तु बहुकानि
धंमनियमानि यानि मे कटानि [] निम्कतिया व तु सुये मुनिसानं धंमवदि वदिता
अविहिताये सुतानं

(१०) अनालभाये पानानं [ः] से सतये अठाये इयं कटे पुतापपोत्तिके चंदम-
मुल्लिगिके होतु ति तथा च अत्रुपटीपन्नंतु ति [ः] एवं हि अनुपटीपन्नंतं हिदतपालते
आलचे होति [ः] रुतत्रिसत्तिवसापिसित्तेन मे इयं धंमलिभि लिखापापिता ति [ः]
सत्तं देवानं पिये आहः [ः] इयं

(११) धमलिभि अत आधे भिलाथंभानि वा भिनाफलकानि वा तत कटपिया
सन् एस चिलाठित्तिके सिया ()

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—ये अतिक्रान्तं अन्तरं राजानः अभूवन् ते एवं ऐषिषन् कथं जने धर्मवृद्धिः वर्धनीया । न तु जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः वर्धिता । अतः देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—एतत् मे भूतं अतिक्रान्तं च अन्तरं एवं ऐषिषन् राजानः कथं जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः वर्धनीया इति न च जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः वर्धिता तत् केन खलु जनः अनु-प्रतिपद्येत, केन खलु जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः वर्धनीया इति; केन खलु केषां अभ्युन्नमये अहं धर्मवृद्धिः इति । अतः देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—एतत् मे भूतं धर्मअवशानि आवयामि धर्मानुशिष्टोः अनुशास्मि । एतत् जनः अस्वा अनुप्रतिपत्स्यते अभ्युन्नंस्यति धर्मवृद्धिः च बाढं वर्धिष्यते । एतस्मै अर्घ्यो धर्म आवशानि आवितानि धर्मानुशिष्टयः विधिधाः आह्वयिताः यथा मे पुरुषाः अपि बहुषु जनेषु आयताः एतानि परितः वदिष्यन्ति अपि प्रविस्तारयिष्यन्ति

अपि । एषुका अपि बहुषु प्राचयतवहर्त्तुं आरयताः ते अपि मया, अत्राहा एवं
 च एवं चतुर्परितः वदत ज्ञानं धर्मयुतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी एवं आह—
 युतम् एव मया अनुवीक्षमाणेन धर्मस्तंभाः कृताः, धर्ममहामात्याः कृताः,
 धर्मआख्यं कृतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—मार्गेषु अपि मया
 व्यप्रोचाः रोपिताः स्त्रायोपगाः भविष्यन्ति पशुमनुष्याणां, आश्रवाटिकाः रोपिताः,
 आर्चकौशिकीयानि मया उदुपानानि खानितानि, निबध्नाः च कारिताः,
 आपानानि मया बहुकानि तत्र तत्र कारितानि प्रतिभोगाय पशुमनुष्याणाम् ।
 लघुः तु एषा प्रतिभोगः नाम । विविधैः हि सुखैः पूर्वं अपि राजभिः मया च
 सुखितः लोकः । इमां तु धर्मानुप्रतिपत्तिं अनुप्रतिपद्यतां इति एतदर्थं मया
 युतम् कृतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी एवं आह—धर्ममहामात्याः अपि मया
 एते बहुविधेषु कर्त्तव्येषु आनुग्रहिकेषु व्यापृताः ते प्रव्रजितेषु चैव गृहस्थेषु च,
 सर्वपापबन्धेषु अपि च व्यापृताः ते । उंचार्च अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति

इति; एवमेव ब्राह्मणेषु आजीवकेषु अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति इति, निग्रन्थेषु अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति; नानापावरेषु अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति इति । प्रतिबृहदाः प्रतिबृहदाः तेषु तेषु ते ते महाभास्याः । धर्ममहामास्याः तु मया एतेषु चैव व्यापृताः सर्वेषु च अन्येषु पावरेषु । देवाः प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह - एते च अन्ये च बहकाः मुख्याः दानविसर्गे व्यापृताः ते मम चैव देवीनां च, सर्वस्मिन् च मम अवरोधने बहुविधेन आकारेण तानि तानि तुच्छायतनानि प्रतिपादयन्ति इह चैव दिशासु च । दारकाः अपि च मे कृते अन्येषां च देवोक्तमाराणां इमे दानविसर्गेषु व्यापृताः भवन्ति इति धर्मोपदामार्गोऽयमनुप्रतिपत्तये । एतत् हि धर्मोपदानं धर्मप्रतिपत्तिः च या इयं दया दानं सत्यं शौचं मोदः साधुता च लोकस्य एवं वर्धयते इति । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह - यानि हि कानिचित् मया साधूनि कृतानि तानि लोकः अनुप्रतिपन्नः तानि च अनुविदधाति; तेन वर्धयता च वर्धयते

च मातापित्रोः शुश्रूषा गुरुषु शुश्रूषा दयौमहल्लकानां अनुप्रतिपत्तिः आसन्नम-
 लेषु कृपणवराकेषु यावत् दासभृतकेषु संप्रतिपत्तिः । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा
 एवं आह—मनुष्याणां तु या इयं धर्मवृद्धिः वर्धिता दुर्वास्यं एवं आकारारम्भा--
 धर्मनियमेन च निष्पाद्या च । तत्र च लघुः सः धर्मनियमः, निष्पातिः
 भूयसी । धर्मनियमः च लघु एव यः मया अयं कृतः । इमानि च इमानि जातानि
 अवच्छानि । अन्ते अपि तु बहवः धर्मनियमाः ये मया कृताः । निष्पाद्या
 एव तु भूयः मनुष्याणां धर्मवृद्धिं वर्धिता अविहितायै भूतानां अनालंभाय
 प्राज्ञानाम् । तत् एतस्मै अर्थाय इदं कुनं पुत्रप्रपौत्रिकं चन्द्रमःसूर्यकं भवतु इति
 तथा च अनुप्रतिपद्यन्तां इति । एवं हि अनुप्रतिपद्यमानानां ऐहिकं च
 पारल्यं च आराहुं भवति । सप्तविंशतिवर्षाभिवर्षकेन मया इयं धर्मलिपिः
 लेखिता इति । देवानां प्रियः आह---इयं धर्मलिपि यत्र सन्ति शिलास्तम्भाः वा
 शिलाफलकानि वा तत्र कर्तव्या येन एवा चिरविद्यमाना त्थात् ।

हिन्दी-अनुवाद

धर्म-प्रचारार्थ किये गये उपायोंकी समालोचना

(१) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं-बहुत दिन हुए जो राजा हो गये हैं उनकी इच्छा थी कि किसी प्रकार लोगोंमें धर्मकी वृद्धि हो । पर लोगोंमें आशानुरूप धर्मकी वृद्धि नहीं हुई ।

तृतीय अध्याय ।

२७१

टिप्पणियां

१-सप्तम लेख सातों स्तम्भलेखोंमें सबसे अधिक बड़ा और सबसे अधिक महत्त्वका है । इस लेखके दस अलग अलग भाग हैं जिनमें से हर एक भागके प्रारंभमें यह लिखा हुआ मिलता है कि "देयताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं ।" प्रथम

भागमें कहा गया है कि पूर्ववर्ती राजाओंको धर्मकी वृद्धि करनेमें आशानुरूप सफलता नहीं हुई । दूसरे भागमें आशोक निश्चय करते हैं कि मैं धर्म-वृद्धिके द्वारा कमसे कम कुछ लोगोंको तो अब-स्य धर्ममें तत्पर कराऊंगा । तीसरे भागमें उन सब प्रबन्धोंका उल्लेख किया

(२) इसलिये देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—

यह बिचार मेरे मनमें उदय हुआ कि पूर्व समयमें राजा लोग यह चाहते थे कि किसी प्रकार लोगोंमें उचित रूपसे धर्मकी वृद्धि हो पर लोगोंमें उचितरूपसे धर्मकी वृद्धि नहीं हुई । तो अब किस प्रकारसे लोगोंको (धर्म-पालनमें) प्रवृत्त किया जाय, किस प्रकार लोगोंमें उचित रूपसे धर्मकी वृद्धि की जाय, किस प्रकार मैं धर्मकी वृद्धिसे कमसे कम कुछ लोगोंको तो धर्ममें तत्पर करा सकूँ !

गया है जिनके द्वारा वह धर्मका प्रचार कराना चाहते थे । चौथे भागमें कहा गया है कि धर्मका प्रचार करनेके उद्देश्यसे अशोकने धर्मस्तम्भ बनवाये, धर्म-महामात्र नियुक्त किये और धर्म-विधि-की रचना की । पाँचवें भागमें यात्रियों और पशुओंके सुखके लिये जो प्रबन्ध किये गये थे उन सबका उल्लेख है । छठे भागमें धर्म-महामात्रोंके बारेमें लिखा

गया है । सातवें भागमें अशोक तथा उनकी रानियों और राजकुमारोंके राजोत्सर्ग-कार्यका उल्लेख है । आठवें भागमें लगभग वही बातें लिखी हैं जो द्वितीय स्तम्भ-लेखमें लिखी गयी हैं, अर्थात् इस भागमें राजाके आचरणके बारेमें लिखा गया है । नवें भागमें धर्मके नियमोंकी अथेक्षा ध्यानका बहुत अधिक महत्त्व दिखलाया गया है । इससे

(३) इसलिये देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहत हैं—यह विचार भरे मनमें आया कि (लोगोंको) धर्मश्रवण कराऊं और उन्हें धर्मका उपदेश दूं जिसमें कि लोग उसे सुनकर उसीके अनुसार आचरण करें, उन्नति करें और विशेष रूपसे धर्मकी वृद्धि करें । इसी उद्देश्यसे धर्मश्रवण कराया गया और विविध प्रकारसे धर्मका उपदेश दिया गया, जिसमें कि मेरे “पुरुष” नामक कर्मचारी-गण जो बहुतसे लोगोंके ऊपर नियुक्त हैं भरे उपदेशोंका प्रचार करें और उनका सब विस्तार करें । रज्जुकोंको भी जो लाखों मनुष्योंपर नियुक्त है यह आज्ञा दी गयी है कि “धमयुत” नामक कर्मचारियोंको इस प्रकार उपदेश देना” ।

भागमें लिखा है कि जहाँ जहाँ पत्थर-
के स्तम्भ या पत्थरकी शिलायें हों वहाँ
वहाँ यह भर्मलेख खुदाया जाय जिसमें
कि यह विरहित रहे। इस प्रकार इस
लेखमें अशोकके कुल धर्म-सम्बन्धी
कार्योंका वर्णन किया गया है, पर यह
एक विचित्र बात है कि इस लेखमें उन

सब धर्मोपदेशकोंका नाम तक भी नहीं मिलता जिन्हें अशोकने विदेशोंमें धर्म-का प्रचार करनेके लिये भेजा था ।

२--रज्जुक-तृतीय शिला-लेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये ।

३--धर्मयुत-पञ्चम शिला-लेखकी तीसरी टिप्पणी देखिये ।

३-रज्जुक-तृतीय
टिप्पणी देखिये ।

३--धर्मयुत-पञ्चम शिला-लेखकी तीसरी
टिप्पणी देखिये ।

(४) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं—इसी उद्देश्यसे मैंने धर्म-स्तम्भ बनवाये, धर्म-महामात्र निरुक्त किये और धर्म-विधिकी रचना की ।

(५) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—सड़क़ोंपर भी मैंने मनुष्यों और पशुओंको छाया देनेके लिये बरगदके पेड़ लगवाये, आमवृक्षकी वाटिकायें लगवायीं, 'आध'

४—“आध आध कोसपर” = “अढकोसिक्यानि” (सं० आर्धकोशिकीयानि) ।
 व्यूलर और उन्हींके आधारपर विन्से-रुट स्मिथ साहबका मत है कि “अढकोसिकनि” (सं०) “आर्धकोशिकीयानि” का अपभ्रंश है । पर फ्लीट साहबका मत है “अढकोसिक्यानि” (सं०) “आर्धकोशिकीयानि” का नहीं बल्कि “आष्टकोशिकानि” का अपभ्रष्ट रूप है । हुवेरसंगने भी लिखा है कि प्राचीन समयसे ही फौजका एक दिनका कूच योजनके नामसे गिना जाता है । उसने

यह भी लिखा है कि एक योजन आठ कोसका होता था । इससे सिद्ध होता है कि प्राचीन समयमें फौज एक दिनमें आठ कोस कूच करती थी । बाणने भी अपने हर्षचरितमें लिखा है कि एक दिनमें फौज आठ कोस चलती थी । हर्षचरितमें बाणने इस प्रकार लिखा है—

‘अथ गलति तृतीयं यामे सुप्तसमस्तः सत्त्वनिःशब्दे विक्कुंजरजुंभमाणा गंभीरः ध्वनिरता ड्युत प्रयागापटहः । अग्रतः स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुनः प्रयागाक्रोश-

संख्यापकाः स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहाराः पटहे पटीयांसः” ।

अर्थात्- ‘जब रात्रि समाप्त हो रही थी और समस्त प्रारियाँ के सो जाने से सब ओर सन्नाटा छाया हुआ था उस समय कूचका नगाड़ा बजाया गया जिसका शब्द किंकुंजैरों की जमुहारों के शब्द के समान गम्भीर था । इसके उपरान्त कुछ क्षण ठहरकर आठ बार जोर से नगाड़ा इस बात को सूचित करने के लिये बजाया गया कि सेना की आठ कोस का कूच तय करना है ।”

हुवेनसांग और बाणा के लेखों से निश्चित होता है कि अशोक ने आध आध कोस पर नहीं बल्कि आठ आठ कोस पर कुरै और सरां बनवायी थी ।

अब यह देखना है कि अष्टका अपभ्रंश आठ किस तरह हुआ । अशोक के अन्य लेखों में हमें अष्टका अपभ्रंश आठ नहीं बल्कि अष्ट मिलता है । उदाहरण के तौर पर कालसी के त्रयोदश शिला-लेख में “अष्ट वर्षाभित्त” का अपभ्रंश “अठवषाभित्त” लिखा है । इस बात का भी कोई निश्चित प्रमाण नहीं पाया जाता कि पाली भाषा में अष्टका सिद्धात् अष्ट के और कोई दूसरा रूप भी हो । पर प्रचलित हिन्दी, मराठी, गुजराती तथा कुछ प्राकृत भाषाओं में “अष्ट” का “अठ रूप” प्रायः देखा गया है । प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् विशाल साहब ने ऐसे बहुत से प्राकृत शब्दों के उदाहरण अपने प्राकृत भाषा के व्याकरण में दिये हैं जिनमें “अष्ट” का अपभ्रंश “अठ”

आध कोसपर कुरं खुदवाये- सराए बनबायी और जहां तहां पशुआ तथा मनुष्योंके उपकारके लिये अनेक पैसले (आपान) बैठाये । किन्तु यह उपकार कुञ्ज भी नहीं है । पहिलेके राजाओंने और मैने भी विविध प्रकारके सुखोंसे लोगोंको सुख किया है । किन्तु मैने यह (सुखकी व्यवस्था) इसलिये की है कि लोग धर्मके अनुसार आचरण करें ।

हुआ है । इसी प्रकार हिन्दी और मराठीका “ अङ्गतीस ” तथा गुजरातीका “ आङ्गतीस (सं०) “ अष्टात्रिंशत् ” का तथा मराठीका अङ्गषष्ट और गुजराती तथा हिन्दीका अङ्गसठ संस्कृत अष्टषष्टिका और मराठी तथा हिन्दीका अङ्गतालीस और गुजरातीका उङ्गतालीस संस्कृत अष्टचत्वारिंशत् का अपभ्रंश है ।

अस्तु अठका शुद्ध संस्कृत रूप जो हो पर बापा और दुवेवसंगके लेखोंसे विवश होकर मानना पड़ता है कि इस सिलालेखके “ अट्टकोसिक्य ” को अर्थ

“आध आध कोसपर” नहीं बल्कि “आठ आठ कोसपर” है । साधारण बुद्धिसे भी यही मालूम पड़ता है कि आध आध कोसपर सरायों और कुओंका बनाना अशोक ऐसे सम्राट् के लिये भी आसान काम न था । [फ्लीट साहबका मत J. R. A. S., 1906 P. 401-417 में विस्तारपूर्वक दिया गया है ।]

५-सरायं निंसाधया (सं० निषद्या०) सं-निषद्या शब्द नि पूर्वक सद् धातुसे बना है अर्थात् ‘वह स्थान जहां यात्री लोग बैठें या विश्राम करें ।’

(६) देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं—मेरे धर्म-महामात्र भी उन बहुत तरह-के उपकार के काव्यों में नियुक्त हैं जिनका संबन्ध संन्यासी और गृहस्थ दोनों से है, वे सब सम्प्रदायों में भी नियुक्त हैं । मैंने उन्हें संबंधों में, आजीवकों में, निग्रहों में तथा विविध प्रकार के सम्प्रदायों में नियुक्त किया है । भिन्न भिन्न महामात्र अपने अपने कार्य में लगे हुए हैं, किन्तु धर्म-महामात्र अपने अपने कार्य के बलावा सब सम्प्रदायों का निरीक्षण भी करते हैं ।

(७) देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—ये तथा अन्य दूसरे प्रधान कर्मचारी मेरे तथा मेरी रानियों के दानोत्सर्ग कार्य के सबन्ध में नियुक्त हैं और यहां (पाट-

६-धर्म-महामात्र—पंचम शिलालेख और

उसकी दूसरी टिप्पणी देखिये ।

७-संघ—बौद्ध भिक्षुओं का सम्प्रदाय ।

८-आजीवक—“तीन शुद्धानेक” देखिये ।

९-“निग्रहों में” “निगंठसु” । “निगंठ”

या “निग्रह” एक प्रकार के जैन परि-
व्राजक थे जो समस्त सांसारिक बंधनों-
को त्यागकर इधर उधर नग्न फिरा

करते थे । जैन मत के संस्थापक महावीर स्वामी निग्रन्थनाथ-पुत्र के नाम से कहे गये हैं । महावीर स्वामी के शिष्य लोग उस समय कदाचित् निग्रन्थ नाम से प्रसिद्ध थे ।

१०-“मेरी रानियों के”—“देवीनाय” । प्रधान और विवाहित महिषीगणा “देवी” नाम से और उनके पुत्र कुमार नाम से

लिपुत्रमें) तथा प्राज्ञोंमें वे मेरे सब अन्तःपुर बालोंको बताते हैं कि कौन कौनसे अवसरोंपर कौन कौन सा दान करना चाहिये। वे मेरे पुत्रों और दूसरे राजकुमारोंके^{११} दानोत्सर्ग कार्यकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त हैं जिसमें कि धर्मकी उन्नति और धर्मका आचरण हो। धर्मकी उन्नति और धर्मका आचरण इसीमें है कि दया, दान, सत्य, शाच (पवित्रता) सुदुता और साधुता लोगोंमें बढ़े।

(८) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -- जो कुछ अच्छा काम मैंने किया है उसे लोग स्वीकार करते हैं और उसका अनुसरण करते हैं जिससे उनके ये गुण

पुकारे जाते थे। अशोकके इस प्रकार चार रानियां थीं जिनमेंसे केवल तीवरी की माता काश्वकीका नाम अशोकके शिलालेखमें दिया गया है।

११-“राजकुमारोंके”-“देवीकुमारगाम्”
देवी कुमारका शाब्दिक अर्थ यह है कि “देवी रानीका पुत्र जो देवीके नामसे पुकारी जाती हो”। राजाने अपने

पुत्रोंका उल्लेख अलग किया है इससे सिद्ध होता है कि यह दूसरे राजकुमार अशोकके पूर्वाधिकारियोंकी रानीके पुत्र अर्थात् उसके भाई बन्धु अथवा चचा इत्यादि रहे होंगे। अशोकने पञ्चम शिलालेखमें अपने भाईयों, बहनों और दूसरे रिस्तेदारोंका उल्लेख किया है।

(१०) देवताओंक प्रिय यह कहते हैं:—जहां जहां पत्थरके स्तम्भ या पत्थरकी शिलायें हों वहां वहां यह धर्म-लोल खुदवाया जाय जिसमें कि यह चिरस्थित रहें^{११}।

१३-मालूम पड़ता है असोककी मूरत आबा-
के अनुसार कार्य नहीं हुआ, क्योंकि
सप्तम स्तम्भलेख केवल दिल्लीमें
दोपरा वाले स्तम्भमें पाया जाता है ।

कोई भी स्तम्भ-लेख अबतक किसी
शिला या जट्टानपर खुदा हुआ
नहीं मिला ।

चतुर्थ अध्याय ।

दो तराई स्तंभ-लेख

(१) रुम्पिनदेई स्तंभलेख

मूल

- (१) देवान पियेन पियदसिन लाजिन वीसतिवसाभिसितेन
(२) अतन आगाच महीयिते [।] हिद बुधे जाते सकय मुनिति
(३) सिलाविगडभीचा कालापित सिलायमे च उसपाविते []
(४) हिद भगवं जातेति लुंमिनिगामे उचलिके कटे
(५) अठभागिये च [।]

संस्कृत-अनुवाद

१५२

देवालां प्रियेण प्रियदर्शना राक्षा विंशतिवर्षाभिविक्तेन कारमना

आगत्य महीयितम् । इह बुद्धुः जातः । शक्यमुनिः इति शिलाविकटभिरि का

कारिता शिलास्तंभः च उत्थापितः* । इह भगवान् जातः इति लुंबुनीग्रामः

उद्गलिकः कृतः अष्टभागी च ।

* अथवा "उद्धतः" ।

अशोकं धर्म-लेख ।

हिन्दी-अनुवाद

बुद्धके जन्म-स्थानमें अशोककी यात्रा

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने, राज्याभिषेकके २० वर्ष बाद, स्वयं आकर(इस स्थानकी) पूजा की। यहां शाक्यमुनि बुद्धका जन्म हुआ था, इसलिये यहां पथरकी एक प्राचीर स्थापित की गयी और पथरका एक स्तम्भ खड़ा किया गया। यहां भगवान् जन्मे थे इसलिये 'लुंबिनी'।

टिप्पणियां।

१-“सिलाविगडभीष्वा”=“शिलाविकट-भित्तिका” अर्थात् ‘पथरकी बनी हुई बृहत प्राचीर या दीवार (walling)’, इस तरहकी कोई प्राचीर या दीवार अभीतक नहीं मिली है।

२-“लुम्बिनिगामे उबलिके कटे”=“लुंबिनी ग्रामका कर उठा दिया गया”। ‘उब-

लिक’, शब्द संस्कृत “उद्बलिक” का अपभ्रंश है जिसका अर्थ “बलिले रहित” है। अतएव “उद्बलिक ग्राम” वह ग्राम है जिसका कर माफ कर दिया गया हो। पर ब्यूलेर साहबने उबलिक को “अवबलिक” अथवा “अपबलिक” का अपभ्रंश माना है (Epigraphia Indica vol V P65)

ग्रामका कर उठा दिया गया और (पैदावारका) आठवां भाग भी (जो राजाका हुक् था) उसी ग्रामको दे दिया गया ।

३-- "अठमागिये ख" = "और आठवां भाग भी (ग्राम को) दे दिया गया" अर्थात् पैदावारका जो आठवां भाग राजाका अंश था वह भी उस गांवको माफ कर दिया गया । "अठमागिये" संस्कृत "अष्टमागी" का अपभ्रंश है । मनुने भी अध्याय ७ श्लोक १३० में लिखा है कि "पंचाशद्विभाग आदेयो राज्ञा पशुहिर- राययाः धान्यानामष्टमो भागः षष्ठो द्वादश एव वा" अर्थात् "राजा पशु

तथा सुवर्णका ५० वां भाग तथा भास्व (सेतकी पैदावार) का ८ वां, ६ वां अथवा १२ वां भाग अपनी प्रजासे ले ।" ऐसा मात्स्य पद्धता है कि अशोकके समयमें उस जिलेसे, जिसमें लुम्बिनी ग्राम स्थित था भूमिकी पैदावारका ८ वां भाग राजाका अंश लिया जाता था । अशोकने यह आष्टम भाग भी लुम्बिनी ग्रामको माफ कर दिया (I. R. A. S. 1908 G. 479-80)

[२] निग्लीवि स्तंभ-लेख

मूल

- (१) देवानं पियेन पियदसिन लोजिन चोदसवसा [भिसि] तेनं
 (२) बुधस कोनाकपनस शुबे दुतियं वडिते [।]
 (३) [वीसतिव] साभिसितेन च अतन आगाव महीयिते
 (४) पापिते [।]

संस्कृत-अनुवाद

देवर्ना प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा षट्पदं वर्षाभिविक्तेन बुद्धस्य
 कनकमुनेः स्तूपः । द्वितीयं वर्द्धितः । विद्यतिवर्षाभिविक्तेन च आत्मना आगत्य
 महीवितं (शिखाहनमः च) लट्थापितः ।

हल्दी-अनवाद

कनकमुनिके स्तूपका दर्शन करनेके लिये अशोककी यात्रा

देवताओंक प्रिय प्रियदर्शी राजाने राज्याभिषेकके चौदह वर्ष बाद कनकमुनि' बुद्धके स्तूपकी द्वितीय बार मरम्मत करायी और राज्याभिषेकके (बीस) वर्ष बाद स्वयं व्याकर (इस स्तूपकी) पूजा की और (एक शिला-स्तंभ) खड़ा किया' ।

टिप्पणियाँ ।

(१) कनकमुनि बुद्ध-वाङ्मयोंमें लिखा है कि गौतम बुद्ध या शाक्यमुनि बुद्धके पूर्व भिन्न भिन्न कल्पमें कुल भिला कर २४ बुद्ध हो चुके थे । कनकमुनि वाइसवें बुद्ध थे कनकमुनिका स्तूप अशोकके राज्यकालमें इतना पुराना हो चुका था कि उसकी दो बार मरम्मत करानी पड़ी थी । इससे मालूम पड़ता है कि पूर्व

कालीन बुद्धोंकी पूजा बहुत प्राचीन समयसे चली आ रही थी । कनकमुनि-के स्तूपका पता अबतक नहीं लगा है । (२) इस लेखकी शैली उसी प्रकारकी है जिस प्रकारकी शैली शम्भिनदेई वाले स्तंभलेखकी है । इससे मालूम पड़ता है कि दोनों लेख एक ही समयके हैं ।

लघु स्तम्भ-लेख

(१) सारनाथका स्तम्भलेख

मूल

- (१) देवा [नं पिये पियदसि लाजा]
(२) ए (ज)
(३) पाट [लिपुते] .. ये केन पि संघे भेतवे [।] ए खु खा
(४) भिखू वा भिखुनि वा संग्रं भखाति से ओदातानि दुसानि संनंघापरिया

आनावाससि

(५) आत्रासिदिये [१] हेवं दयं सासने भिखुसंघासि च भिखुनीसंघसि च
विनपयितविये [१]

(६) हेवं देवानं पिये आहा इदिसा च एका लिपी तुफाकंतिक् हुत्राति संसलनसि
निखिता [१]

- (७) इकं च लिपिं हेदिसमेव उपासकान्तिकं निखिपाथ [१] ते पि च उपासका
अनुपोसर्यं यावु
(८) एतमेव सासनंविस्वं सयितवे [१] अनुपोसर्यं च धुवाये इकिंके
महाभाते पोसथोय
(९) याति एतमेव सासनं विस्वसयितवे अजानितवे च [१] आबतके च
तुफाकं आशाने
(१०) सवत विवासयाथ तुफे एतेन वियंजनेन [१] हेपेव सर्वसु कोटाविसवंसु एतेन
(११) वियंजनेन विवासपयाथा [१]

संस्कृत-अनुवाद

देवा (नां प्रियः प्रियदर्शी राजा आह) पाटलिपुत्रे (तथा बाणेषु च नगरेषु
न) केन अपि संघः भक्तव्यः । यः तु ससु भिक्षुः वा भिक्षुकी वा संघं भक्षयति
सः अवदरतानि दृष्ट्याणि संनिधाप्य कनावांचे आवाचयितव्यः । एवं इदं शासनं
भिक्षुसंघे च भिक्षुकीसंघे च विज्ञापयितव्यम् । एवं देवानां प्रियः आह—देवदूती

अ एका लिपिः युष्मदन्तिके भवतु इति संस्मरणे निक्षिप्ता । एकां च लिपिं देदृशीं एव उपासकानां अन्तिके निक्षिपत । ते अपि च उपासकाः अनूपवस्यं यान्तु एतदेव शासनं विश्वासयितुम् । अनूपवस्यं च श्रुत्वायां एकैकः महामातयः उपवासाय याति एतत् एव शासनं विश्वासयितुं आज्ञापयितुं च । यावत् च युष्माकं आहारः सर्वत्र विवासयत यूयं एतेन व्यंजनेन । एवमेव सर्वेषु कोटिविषयेषु एतेन व्यञ्जनेन विवासयत ।

हिन्दी-अनुवाद

संघमें फूट डालनेके लिये दण्ड

देवताओंके प्रिय प्रियदर्श! राजा ऐसा कहते हैं कि पाटलिपुत्र तथा प्रान्तोंमें कोई संघमें फूट न डाले । जो कोई—चाहे वह भिक्षु हां या भिक्षुनी । (भिक्षुकी)-संघमें फूट डालेगा

टिप्पणियां ।

१—सारनाथ, काशीस्वी और सांचीके बाते लिखी हुई हैं । इन तीनों लेखोंसे लघुस्तम्भ-लेखोंमें एक ही पता लगता है कि अशोक अपने जीवन

वह संफंद' कपड़ा पहनाकर उस स्थानमें रख

के उत्तर भागमें साम्राज्य और भिक्षु-संघ दोनोंके अधिपति थे। एक जगह वे सम्राट् गिने जाते थे और दूसरी जगह संघाधिपति। महाराज अशोककी यही एक विशेषता थी। संघको फूटसे बचानेके लिये ही अशोकने यह तीनों लघुस्तम्भ-लेख खुदाये थे। इस लेखके भावार्थसे मालूम पड़ता है कि यह लेख उच्च कर्मचारियोंको सम्बोधन करके लिखा गया था।

२—जो भिक्षुकी या भिक्षु संघमें फूट डालता था उससे भिक्षुकोंका पीत वस्त्र ले लिया जाता था और वह साधारण मनुष्योंकी तरह श्वेत वस्त्र पहनाकर संघसे बाहर कर दिया जाता था।

दिया जायगा जो भिक्षुकों या भिक्षुनियोंके

३—“आनावाससि” = “उस स्थानमें जो भिक्षुओं या भिक्षुनियोंके लिये उचित नहीं है”। डाक्टर फोगल और डाक्टर सेनाके मतमें इस शब्दका पाठ “आनावाससि” है पर डाक्टर वेनिसके मतमें इसका पाठ “आनावाससि” है। फोगल साहबने निश्चय किया है कि “आनावाससि” अन्यावासेका अपभ्रंश है जिसका अर्थ उन्होंने “In another residence” अर्थात् “दूसरे स्थानमें” किया है। सेना साहब यह स्वीकार करते हैं कि कदाचित् “आनावाससि” ही शुद्ध पाठ है पर वे इसका अर्थ “अन्यावासे” अथवा “दूसरे स्थानमें” नहीं करते। उनके मतमें “आनावास” आशा-

लिये उचित नहीं है (अर्थात् वह भिन्न समाजसे बहिष्कृत कर दिया जायगा) । इसी प्रकार हमारी यह आज्ञा भिन्नसंघ और भिन्नी-संघको बता दी जाय । देवताओंके प्रिय ऐसा कहते हैं—“इस” तरहका एक लेख आप लोगोंके समीप भेजा गया है जिसमें कि आप लोग

साहेबके आधारपर फोगल साहबने संसलनका अर्थ संस्मरणा (अर्थात् “याद”) यह किया है । यद्यपि संसलनका अर्थ संस्मरणा होसकता है तथापि यह अर्थ यहांपर उचित नहीं मालूम पड़ता । क्योंकि “हेदिसा इकालिपी” अर्थात् “इस तरहका एक लेख” ये शब्द जो इस लेखमें आये हैं उनसे सम्यह होता है कि इस लेखकी एक दूसरी प्राति और भी थी । और यह सम्यह बाद वाले वाक्यसे पका हो जाता है जो इस प्रकार है—“इकं च लिपिं होदिसं

वासक। अपभ्रंश है जिसका अर्थ उन्होंने यह किया है कि “वह निवास-स्थान जो संघकी आज्ञासे भिन्नको मिला हो” । डाक्टर वेनिसके मतमें शुद्ध पाठ “अनावाससि” है जिसका अर्थ उन्होंने “अनावासे” अर्थात् “वह स्थान जो भिन्नओंके लिये उचित नहीं है किया है ।

४—“हेदिसा च इका लिपी तुफाकंतिकं दुवाति संसलनसि निखिता” = “इस तरहका एक लेख आप लोगोंके पास भेजा गया है जिसमें कि आप लोग उसे याद रखें” । कर्न तथा ब्लाक

से याद रखें। ऐसा ही एक लेख आप लोग

एव उपासकान्तिकं निखिपाथ" अर्थात् "ऐसा ही एक लेख आप लोग उपासकोंके लिये भी लिख दें।" अतएव टामस साहबके मतमें "संसलन" का अर्थ संस्मरण नहीं बल्कि संस्मरण है। यहापर 'संस्मरण' शब्दका अर्थ यह है कि येसा स्थान जहां लोग आकर आपसमें मिलते या घूमते फिरते थे। संस्मरणशब्द सधातुसे निकला है जिसका अर्थ स्मरण करना या चलना है। संस्मरणमें (अर्थात् उस स्थानमें जहां भिन्न लोग घूमने फिरनेके लिये या आपसमें मिलने जुलनेके लिये इकट्ठा होते थे) भिन्न लोगोंके लिये इस लेखकी एक प्रति स्तम्भपर लोदा दी गयी थी। उन उपासकोंके लिये जो भिन्नओंके बिहारमें

उपासकोंके लिये भी लिख दें जिसमें कि वे

नहीं रहते थे या जो संस्मरणमें नहीं आते थे इस लेखकी एक प्रति किसी दूसरे स्थानपर रख दी गयी थी। टामस साहबके मतसे " हेदिसा च इका लिपी तुफाकंति कं इवाति संसलनसि-निखिता। इकं च लिपि हेदिसं एव उपासकान्तिकं निखिपाथ " का अर्थ है " इस तरहका एक लेख आप लोगोंके समीप हो इस लिये यह लेख संस्मरणमें रख दिया गया है। इसी तरहका एक लेख आप लोग उपासकोंके समीप भी रख दें।" (J. R. A. S. 1915 pp. 109-12) बिस्सेयट स्मिथ साहबने " संसलन " या " संस्मरण " का अर्थ " आफिस " अथवा " राज-कार्यके निमित्त कर्मचारियोंके मिलने-

हर' उपवास के दिन आकर इस आज्ञा के मर्मको समझे । साल भर प्रत्येक उपवास के दिन द्वाएक महामात्र उपवासव्रत पालन करने के वास्ते इस आज्ञा के मर्मको समझने तथा इसका प्रचार करने के लिये जायगा । 'जहां जहां आप लोगोंका अधिकार हो वहां वहां आप सर्वत्र इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करें । इसी प्रकार आप लोग सब कोटों '(गढ़ों) और विषयों (प्रान्तों) में भी इस आज्ञाको भेजें ।

का स्थान " किया है । " हे विसाव इका त्रिपी तुफाकंति कं दुवाति संसलन-सि मिलिता" का अर्थ विस्फोट विमथने इस प्रकार किया है — "इस तरह का एक लेख आप लोगोंके लिये आप लोगोंके दफतरमें भेज दिया गया है" । ५—" हर उपवास के दिन " = " अबुपो-सर्थ " । हर महीनेमें चार " उपवास के दिन " होते हैं ।

६—इसी तरहका एक वाक्य रूपनाथ वाले जगु शिला-लेखमें भी है । सारनाथ स्तम्भलेखके इस वाक्यसे रूपनाथ वाले शिलालेखका अर्थ स्पष्ट

हो जाता है । रूपनाथ वाले शिलालेखकी ११ वीं टिप्पणी देखिये ।

७—"कोट" और "विषय" में यह भेद है कि कोट उस स्थान या नगरको कहते थे जहां किलेबन्दी होती थी और सेनायें रखा करती थीं । कोट कदाचित् सेनापतियोंके अधिकारमें रखे जाते थे । विषयका अर्थ प्रान्त या प्रदेश है । हर एक विषय या प्रान्त एक एक उच्च-कर्मचारी अथवा विषय-पति के अधिकारमें रखवा जाता था जिसके द्वारा राजाकायें प्रकाशित की जाती थीं ॥

[३] कौशाम्बी (प्रयाग) का स्तंभलेख

मूल

- (१)ये [आ] नपयति कोसंबिय महमात
 (२)य...संघसि नचि ये
 (३)[संघं भो] खति भिखु व भिखुनी वा [यि] च [ओ]
 (४) दा[ता]नि दुसानि. नं धापयितु आन[ये] स....व....य....

संस्कृत-अनुवाद

(देवानां प्रियः) आज्ञापयति कौशाम्ब्याः महासात्यान् (यत् संघः न भक्तव्यः ।) (यः तु खलु) संघं भक्षयति भिक्षुः वा भिक्षुकी वा अपि च अवदा-
 ताः । दूष्याणि संनिधाप्य अनावासे आवासयितव्यः ।

हिन्दी-अनुवाद

वही विषय जो सारनाथके स्तम्भ-लेखमें है

देवप्रिय प्रियदर्शी कौशाम्बीके महामात्रोंको इस प्रकार आज्ञा देते है—संघका नियम न उल्लंघन किया जाय । जो कोई संघमें झूठ डालेगा वह खेत वस्त्र पहनाकर उस स्थानसे हटा दिया जायगा जहां भिक्षु या भिक्षुनियां रहती हैं (अर्थात् वह भिक्षु-समाजसे बहिष्कृत कर दिया जायगा) ।

अनुय. अध्याय ।

३६६

टिप्पणी ।

१—जब तक सारनाथके स्तम्भ-लेखका पता नहीं लगा था तब तक कौशाम्बीके स्तम्भ-लेखका अर्थ ठीक ठीक नहीं मालूम हुआ था । सारनाथ-स्तम्भ-लेखसे यह सिद्ध हो जाता है कि कौशाम्बी वाला लेख सारनाथ-स्तम्भ-लेखका केवल एक दूसरा रूप है ।

[३] सांचीका स्तम्भ-लेख

मूल

- (३) ये संघं (४) भोखति भिक्षु वा भिक्षुनि वा ओदाता (४) नि दुसानि संनधापयितु मना. (५) समि विसयेतविद्ये [१] इक्का हि मे किं-(६) ति संघस मगे चित्तथितीके सियाति [१]

संस्कृत-अनुवाद

यः संघं भक्षयति भिक्षुः वा भिक्षुकी वा अवदातानि दूष्याणि संनिधाप्य
अनावासे आवासयितव्यः । इक्का हि मे किमिति संघस्य मार्गः विरस्थितिः
स्यात् इति ।

हिन्दी-अनुवाद

वही विषय जो सारनाथके स्तंभ-लेखमें है

.....मिजु और मिजुनी दोनोंके लिये (संघका) मार्ग नियत किया गया है.....जो कोई मिजुनी या मिजु संघमें फूट डालेगा वह उस स्थानमें हटा दिया जायगा जो मिजुकों या मिजुनियोंके लिये उचित नहीं है। मेरी इच्छा है कि संघका मार्ग चिरस्थित रहे।

चतुर्थ अध्याय ।

३६७.

(४)—रानीका लेख

मूल

- (१) देवानं प्रियया वचनेना सवत महामता
- (२) वतविषा ए हेत दुतियाये देवीये दाने
- (३) अंबावदिका वा आलमे व दानग [हे वा ए वार्षि] अने
- (४) कीछि गनीयति ताये देविंये पे नानि....व....
- (५) दुतियाये देविंयेति तीवलमातु कालुवाकिये [।]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियस्य वचनेन सर्वत्र महामात्याः वक्तव्याः यत् अत्र द्वितीयस्याः
देव्याः दानं आम्नवाटिका वा आरामः वा दानगृहं वा यत् वा अन्यत् किञ्चित्
गण्यते तस्याः देव्याः तत् अन्यानि वा (ज्ञातव्यानि) द्वितीयस्याः देव्याः
इति तीव्रमातुः कात्वाक्याः ।

हिन्दी-अनुवाद

दूसरी रानीका दान

देवताओंके प्रिय सर्वत्र महामात्रोंको यह आज्ञा देते हैं-दूसरी रानीने जो कुछ दान किया हो चाहे वह भाम्मषटिका हो या उद्यान या दान-गृह अथवा और कोई चीज हो, वह सब

टिप्पणियां

- १-यह लेख प्रयागके स्तम्भमें ऐसे स्थान पर खुदा हुआ है जिससे मालूम पड़ता है कि यह ६ स्तम्भ-लेखोंके बादका होगा। इस लेखकी लिपि भी ६ स्तम्भ-लेखोंकी लिपिसे कुछ भिन्न है।
- २-सन्तम्भ स्तम्भ-लेख देखिये। उसमें लिखा है कि महामात्र तथा अन्य दूसरे

प्रधान कर्मचारी अशोककी रानियोंके दान-कार्यका निरीक्षण करनेके लिये नियुक्त थे।
 ३-"दानगृह" = दानशाला = सदावत अर्थात् वह स्थान जहां यात्रियोंको भोजन और कभी कभी एक रातके लिये ठहरनेका स्थान भी दिया जाता था।

‘उसी रानीका दान गिना जाना चाहिये । यह सब कार्य दूसरी’ रानी अर्थात् तीबरकी माता कारवाभीके (पुण्यके निमित्त) किये गये हैं ।

४—मालूम पड़ता है कि दूसरी रानीके साथ अशोकका विशेष प्रेम था और कदाचित् बही ज्येष्ठ राजकुमारकी माता थी । यदि ज्येष्ठ कुमार जीवित रहता तो कदाचित् बही राजगद्दीपर बैठता, पर ऐसा मालूम पड़ता है कि वह अशोकसे पहिले ही इस संसारसे चल बसा । अधिकतर बौद्ध

ग्रन्थोंमें लिखा मिलता है कि अशोकके बाद उसका पौत्र गद्दीपर बैठा । कारवा-
भी की कुल या गोत्रका नाम है जिसका
अर्थ है “कारवाक वंशकी” । रीति-
के अनुसार रानीका व्यक्तिगत नाम
नहीं लिखा गया । (सप्तम स्तम्भ-लेख-
की १०वीं और ११ वीं लिप्यंगी देखिये)



तीन गुहा-लेख

मूल

(१)

- (१) लाजिना पियदसिना दुवाहस [वसाभिसितेना]
(२) इयं [निगो] हकुभा दि [ना] आ - [जी -] विकेहि [।]

(२)

- (१) लाजिना पियदसिना दुवा [-]
(२) हसवसाभिसितेना इयं
(३) कुभा खलातिक पयतासि
(४) दिना [आ -] जीविकेहि [।]

(३)

- (१) जा [जा] पियदसि ए - [कु -] नदी [-]

(२) सतिवसा - [भि-] सित

(३) उथा ते.....

(४) सुयै.ख.....

(५) . [।]

संस्कृत-अनुवाद

(१)

राजा प्रियदर्शिना द्वादशवर्षाभिमित्तेन इयं न्यग्रोष्ठ-गुहा दत्ता आजोव-
केभ्यः ।

(२)

राजा प्रियदर्शिना द्वादशवर्षाभिमित्तेन इयं गुहा खलतिक-पर्वते दत्ता
आजीवकेभ्यः ।

(३)

राजा प्रियदर्शी एकोनविंशति वर्षाभिमित्तेन [सुप्रियगुहां खलतिक-
पर्वते आजीवकेभ्यः दत्तवान्] ।

हिंदी-अनुवाद

बराबर पहाड़ीमें अशोककी ओरसे आजीवकोंको गुहादान

(१) राजा प्रियदर्शने राज्यभित्तके १२ वर्ष बाद यह "न्यग्रोध-गुहा" आजीवकों को दी ।

टिप्पणी

१— आजीवक-बराहमिहिरकृत बृहज्जातककी टीकामें उपलब्ध आजीवकोंको नारायणा-श्रित" लिखा है । इसलिये अध्यापक कर्त्त और डाक्टर व्यूलरका मत है कि वे जंग वैष्णव या नारायणके उपासक थे । नन्द बच्छ (नन्द वात्स्य) किर संकिच्छ (कृश संकुच्छ) और मक्ख-लि गोसाल (मस्करि गोसाल) इस संश्रयके प्रवर्तक थे । वे लोग नग्न फिरा करते थे और बहुत कठोर तपस्या

करनेके लिये प्रसिद्ध थे । बौद्ध लोग उन्हें घृणाकी दृष्टिसे देखते थे ।

भगुडारकर साहबका मत है कि आजीवक वैष्णव सम्प्रदायके न थे, क्योंकि दशरथके तीन गुहा-लेखोंमें उनके नामके आगे "भवन्त" शब्दका व्यवहार किया गया है । भदन्त शब्द हिन्दुओं के किसी भी सम्प्रदायके लिये कभी भी नहीं व्यवहार किया गया । (J. Bo. R. A. S, Vol XX)

- (२) राजा प्रियदर्शने राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद खलतिक पर्वतपर यह गुहा आज्ञाबिकोंको दी ।
- (३) राजा प्रियदर्शने राज्याभिषेकके १८ वर्ष बाद खलतिक पर्वतपर “सुधिया-गुहा” आज्ञाबिकोंको दी ।



दशरथके तीन गुहालेख

मूल

(१)

- (१) वहियका कुभा दषलयेन देवानं पियेना
- (२) आनंतलियं अभिषितेना [आज्ञीविकेहि]
- (३) भदंतेहि वाषनिषिदियाये निषिठे
- (४) आचंदमषूलियं [१]

(२)

- (१) गोपिका कुभा दषलयेना देवानं पि [-]
- (२) येना आनतलियं अभिषितेना आज्ञी [-]
- (३) विके [हि भदं] तेहि वाष । नि [पि] दियःये
- (४) निषिठा आचंदमषूलियं [१]

(१)

- (१) वहायिका कुप्ता दशत्येना देव नं
 (२) पियेना आनंतलियं अभिवितेना
 (३) [आजीवि] के हि भदंते हि वा [षानि] विदयाये
 (४) निषिठा आचंदमशूलियं [१]

संस्कृत-अनुवाद

(१)

बाह्यका गुहा दशरथेन देवानां प्रियेण आनन्तर्यं अभिवित्तेन (आजीव-
 केभ्यः) भदन्तेभ्यः वासनिषद्यायै निगृष्टा आचन्द्रमःसूर्यम् ।

(२)

गोपिका गुहा दशरथेन देवानां प्रियेण आनन्तर्यं अभिवित्तेन आजीवकेभ्यः
 भदन्तेभ्यः वासनिषद्यायै निगृष्टा आचन्द्रमःसूर्यम् ।

(३)

वरस्त्रिका गुहा दशरथेन देवानां प्रियेण आनन्तर्यं अभिवित्तेन आजीव-
 केभ्यः भदन्तेभ्यः वासनिषद्यायै निगृष्टा आचन्द्रमःसूर्यम् ।

हिन्दी-अनुवाद

नागार्जुनि पहाड़ीमें दशरथकी ओरसे आजीवकोंको गुहादान

(१) देवताओं के प्रिय दशरथने राज्याभिषेकके बाद ही “वहियका” गुहा “भदन्त” आजीवकोंको जबतक सूर्य चन्द्रमा स्थित हैं तब तक निवास करनेके लिये दी ।

टिप्पणियाँ

१—मूलमें “देवानं पियेना” ये दोना शब्द “ववलथेन” के बाद आये हैं । यह क्रम असाधारण मालूम पड़ता है । साधारणतया “देवानं पियेन” यह विशेषण विशेष्यके पहिले आता है । इसीसे डाक्टर फ्लीट साहबका मत है कि इसका अनुवाद इस प्रकारसे होना चाहिये—“ देवताओंके प्रिय (अर्थात् आगेके) से राज्याभिषेक होनेके अनन्तर ही दशरथने इ०”

२—भण्डारकर साहबका मत है कि “ भ-दन्त एक ऐसी पदवी है जो किसी हिन्दू-धर्मावलम्बीके लिये कभी भी नहीं प्रयुक्त की गयी । अतएव आजीवक लोग वैष्णव सम्प्रदायकी एक शाखा नहीं हो सकते” ।

३—“आचंदमयूलियं” = “आचन्द्रमसूर्यम्” अर्थात् “जब तक सूर्य और चन्द्रमा स्थित हैं” । सप्तम स्तंभ लेखमें भी यह शब्द आया है ।

(२) देवताओंके प्रिय दशरथन राज्याभिषेकके अनन्तर ही “गोपिका” गुहा “भदन्त” आजीवकोंको जब तक सूर्य चन्द्रमा है तब तक निवास करनेके लिये दी ।

(३) देवताओंके प्रिय दशरथने राज्याभिषेकके अनन्तर “वडयिका” गुहा “भदन्त” आजीवकोंको जब तक सूर्य चन्द्रमा हैं तब तक निवास करनेके लिये दी ।

अशोकके मन्दिर ।



परिशिष्ट

परिशिष्ट—१

अशोककी लिपि

मानसरा और शाहवाजगढीके दो “चतुर्दश लेखों”को छोड़कर अशोकके बाकी धर्मलेख ब्राह्मी अक्षरोंमें खुदे हुए हैं। ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्तिके बारेमें अनेक भिन्न मत प्रचलित हैं। इन मतोंको हम संक्षेपमें नीचे लिखते हैं।

इस बातका निश्चय करना कठिन है कि ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति किस प्रकार और किस युगमें हुई। प्राचीन किंवदन्ती यह है कि इस लिपिकी उत्पत्ति ब्रह्मा*से हुई, इसीसे इसके ब्राह्मी लिपिके नामसे पुकारते हैं। ललित विस्तर† नामक बौद्ध ग्रन्थ तथा दो एक जैन ग्रन्थोंमें भी ब्राह्मी या वभी लिपिका उल्लेख मिलता है। बौद्ध चीनी यात्रियों‡ के ग्रन्थोंमें भी उक्तलिपि बामके नामसे कही गयी है। इस देशमें जितने प्रकारकी लिपियाँ प्रचलित थीं और वर्तमान समयमें प्रचलित हैं उन सबमें अशोक-लिपि ही प्राचीन है। इसीलिये अशोक लिपि “ब्राह्मी-लिपि” के नामसे कही गयी है

ब्राह्मी लिपिके अतिरिक्त एक और प्रकारकी लिपि भी इस देशमें प्रचलित थी। इस लिपिका प्रचार विशेष करके

* नाकारिष्यद्वि ब्रह्मा लिखित चक्षुरुत्तमम् ।

तत्रेयमनस्य लोकस्य नामविष्यत् शुभा गतिः ॥

(नारद-स्मृति)

† ललितविस्तर, अध्याय १०

‡ Beal's “Buddhist Record of the Western World”,
Vol. I, p 77.

भारतवर्षके पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्तमें था । इसे खरोष्ठी या खरोष्ठी लिपिके नामसे पुकारते थे । मानसेरा और शाह बाजगढ़ीके चतुर्दश शिलालेख इसी लिपिमें हैं ।

ब्राह्मी लिपिकी उत्पत्तिके बारेमें कुछ लोगोंका यह मत है कि यह इसी देशमें उत्पन्न हुई । पर कुछ विद्वानोंका कहना है कि यह विदेशसे यहां लायी गयी । डाक्टर दामर, गोलडस्ट्रकर, राजेन्द्रलाल मित्र, लास्सेन आदि कई विद्वानोंकी राय है कि “ब्राह्मी” वर्णमालाकी उत्पत्ति इसी देशमें हुई । कनिंघम साहबके मतमें ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति प्राचीन भारतीय वस्तु-चित्र से हुई । दूसरा पद्म बेवर, टाइलर, बेनके, सर विलियम जोन्स, बूलर आदि अनेक विद्वानोंका है । इन विद्वानोंके मतमें ब्राह्मी अक्षर विदेशसे यहां लाये गये । जो लोग यह कहते हैं कि ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति विदेशसे हुई उनमें भी आपसमें मत-भेद है । कुछ लोगोंका यह मत है कि ब्राह्मी अक्षर उत्तर सेमेटिक या फिनीशियन लिपिसे निकले और कुछ लोगोंका मत है कि यह लिपि दक्षिण सेमेटिक या अरबवालोंसे ग्रहण की गयी । पश्चिमी एशिया और अफ्रीकाकी अरबी, एरमेइक, सीरिअक, फिनीशियन, हिब्रू आदि भाषाओं और लिपियोंको सेमेटिक कहते हैं । सेमेटिक शब्द नूहके पुत्र शेमके नामपर बना है । प्राचीन समयमें एशियाके उत्तर-पश्चिमकी ओर सीरिया नामक देशको फिनीशिया कहते थे । फिनीशियाके रहनेवाले फिनीशियन कहलाते थे । फिनीशियन लोग प्राचीन समयमें बहुत सम्य, पढ़े-लिखे और व्यापारी थे । यूरोप वालोंने उन्हींसे लिखनेकी विद्या सीखी । यूरोप की लिपियां भी उन्हींकी लिपिसे मिलती हैं ।

डाक्टर बूलरका मत है कि उत्तर सेमेटिक अक्षरोंसे प्राचीन ब्राह्मी अक्षरोंका उत्पत्ति हुई । बूलर साहब अपनी इण्डियन पेलि-

योमेफी नामक पुस्तकमें लिखते हैं कि “ भारतवर्षमें सेमेटिक अक्षरोंके प्रवेशका समय ईसवी सन्के पूर्व ८०० के लगभग माना जा सकता है ।”*

डाक्टर राइस डेविड का मत है कि ब्राह्मी लिपि के अक्षर न तो उत्तरी सेमेटिक और न दक्षिणी सेमेटिक अक्षरोंसे बने हैं किन्तु उन अक्षरोंसे निकले हैं जिनसे उत्तरी और दक्षिणी सेमेटिक अक्षर स्वयं निकले हैं । अर्थात् ब्राह्मी अक्षर उस लिपिसे निकले हैं जो यूप्रटिस नदीकी घाटीमें सेमेटिक अक्षरोंसे पहिले ही प्रचलित थी ।†

प्राचीन फिनीशियन या उत्तर सेमेटिक लिपिके कुछ अक्षरों और ब्राह्मी लिपि के कुछ अक्षरोंमें थोड़ा बहुत सादृश्य होनेसे पूर्वोक्त बूलर आदि विद्वानोंने यह अनुमान करना प्रारम्भ किया कि ब्राह्मी अक्षर अवश्यमेव फिनीशियन या उत्तर सेमेटिक अक्षरोंसे निकले हैं ।

जिन लोगोंका यह मत है कि ब्राह्मी अक्षर विदेशी अक्षरोंसे निकले हैं वे अपने मतके समर्थनमें यह कहते हैं कि अति प्राचीन कालमें पश्चिम भारतके साथ बेबिलन आदि पश्चिमी एशियाके देशोंका बहुत घना व्यापारिक सम्बन्ध था और उन देशोंमें भारतीय व्यापारी प्रायः आया जाया करते थे बौद्ध जातक ग्रन्थोंमें बावेर जातक नामकी एक रोचक कहानी पायी जाती है । बावेर शब्द बेबिलन का पाली रूपान्तर है । जातकोंमें भरुकच्छ (भरुच) और सुपारक (सुपारा) नामक पश्चिमी भारतके प्राचीन व्यापारिक केन्द्रोंका उल्लेख भी आता है ।

* Buhler's "Indian Palaeography" p 17.

† Rhys David's "Buddhist India" p 114.

इन्हीं स्थानोंसे भारतीय व्यापारीगण विदेशोंको जाया करते थे । जिन यूरोपीय विद्वानोंका यह मत है कि भारतीय व्यापारियोंने अपनी वर्णमाला सेमोटिक या फिनीशियन जातिसे प्राप्त की थी उनका यह विश्वास है कि इससे पहिले भारतवर्षमें अक्षरोंका प्रचार न था और न भारतवासी लिखना जानते थे । जब भारतीय व्यापारी व्यापारके लिये विदेशोंमें जाने लगे तो किसी प्रकारके अक्षरोंका ज्ञान न होनेसे उन्हें बड़ी कठिनाता मालूम पड़ने लगी । अतएव उन्होंने फिनीशियन आदि विदेशी जातियोंसे लिखनेकी प्रणाली सीखी । पीछेसे भारतवासियोंने विदेशसे आयी हुई इस वर्णमालाको संस्कृत और प्राकृत भाषाके योग्य बनानेके लिये नये नये वर्णोंका आविष्कार किया जिससे यह लिपि और भी पूर्ण और परिष्कृत हो गयी ।

ब्राह्मण लिपि की उत्पत्ति किसी विदेशी लिपिसे हुई, यह मत सर्वथा माननीय नहीं है । संस्कृत साहित्यमें इस बातके अनेक प्रमाण हैं कि अति प्राचीन कालमें भी लिपि विद्याका प्रचार इस देशमें था । महाभारत, वशिष्ठ धर्मसूत्र, मनुस्मृति, कौटिलीय अर्थशास्त्र, वात्स्यायन कामसूत्र, आदि प्राचीन ग्रन्थोंमें लिपि-विद्याका वर्णन अनेक प्रकारसे मिलता है । शतपथ ब्राह्मण में “एक वचन” “बहुवचन” तथा तीनों लिंगोंके भेदकी विवेचना पायी जाती है । पाणिनीय व्याकरण में “लिपि” “लिभि” “लिपिकर” “यवनानी” (यवनोंकी लिपि) और “ग्रन्थ” शब्द मिलते हैं । इसके अतिरिक्त कई वैदिक ग्रन्थोंमें “ अक्षर ” “ काराड ” “पटल” “ग्रन्थ” आदि शब्दोंका प्रयोग दिखलायी पड़ता है ।

प्राचीन बौद्ध साहित्य और विशेष करके त्रिपिटक नामक बौद्ध ग्रन्थोंमें भी लिपि-विद्याका वर्णन मिलता है । विनयपिटक

में “लेख” और “लेखक” शब्दोंका प्रयोग दिखलायी पड़ता है । कुछ बौद्ध ग्रन्थोंमें अक्खरिका (अक्षरिक) नामक एक प्रकारके खेलका जिक्र आता है । जातको में “पाठशाला” “काष्ठकलक” “लेखनी”, “पत्र”, “पुस्तक” आदिका उल्लेख पाया जाता है । पाठशालाओंमें लिखनेकी विद्या और गिनती सिखायी जाती थी । इसके अलावा प्राचीन ग्रन्थोंमें “छिन्दति”, “लिखति”, “लेख”, “लेखक”, “अक्षर” तथा लिखनेकी सामग्री अर्थात् “काष्ठ”, “वंश”, “पत्र” तथा सुवर्णपट्ट आदिका उल्लेख मिलता है ।

अशोक-लिपि की आकृति, बनावट इत्यादिके ऊपर विचार करनेसे भी यह स्पष्ट विदित होता है कि इस लिपिका प्रचार भारतवर्षमें शताब्दियोंसे चला आ रहा था । अशोक-लिपिकी आकृति बहुत ही परिष्कृत और सरल है । उसे ध्यान पूर्वक देखनेसे इस बातका पता अच्छी तरहसे लग जाता है कि उस अवस्था तक पहुंचनेमें ब्राह्मी लिपि को अनेक शताब्दियां लग गयी होंगी । अशोक के समयमें तथा अशोकके बाद भी बहुत काल तक भारतवर्षके अधिकतर स्थानोंमें इसी लिपिका प्रचार था । दूरके पश्चिमी प्रान्तों तक यही लिपि प्रचलित थी । प्राचीन गान्धार प्रदेश (पेशावर, रावलपिण्डी और काबुलके जिले) के ध्वंसावशेषोंमें अनेक प्राचीन सिक्के ब्राह्मी अक्षरों में खुदे हुए पाये गये हैं । वहां बहुतसे सिक्के ऐसे भी मिले हैं जिनपर “ब्राह्मी” और “खरोष्ठी” दोनों अक्षर एक साथ खुदे हुए हैं । एक समय ब्राह्मी लिपि ही प्राचीन भारत-वर्षकी राष्ट्रीय लिपि थी । कृष्ण, गुप्त, प्राचीन द्राविड, देवनागरी, बंगला, तिब्बती, उड़िया, गुरुमुखी, सारदा, सिन्धी, ग्रन्थ, तेलगू, तामिल, मलयालम, सिंहाली, बर्मी, श्यामी, इत्यादि भारतवर्षकी तथा

भारतवर्षके बाहरकी कई प्राचीन तथा आधुनिक लिपियाँ इसी ब्राह्मालापसे निकली हैं । संस्कृत और बौद्ध साहित्यके प्रमाणोंसे पता लगता है कि विक्रमीय संवत्के पूर्व षष्ठ शताब्दीमें तथा उसके बहुत पहिले भी इस देशमें लिखनेका प्रचार था ।

भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम प्रान्तमें जिस लिपिका प्रचार था उसे खरोष्ठी अथवा खरोष्ठी लिपिके नामसे पुकारते थे । किसी किसीका मत है कि इस लिपिका आकार "खर" (गदहा) और उष्ट्र (ऊँट) की तरह था इसलिये इस लिपिको खरोष्ठी कहते थे । चीनके प्राचीन ग्रन्थोंसे पता लगता है कि इस लिपिका निर्माता खरोष्ठ नामक आचार्य था जिसके नामपर इस लिपिका नाम खरोष्ठी पड़ा^१ । वि० पू० तृतीय शताब्दीसे लेकर विक्रमीय संवत्की चतुर्थ शताब्दी तक इस लिपिका प्रचार भारतवर्षमें रहा । अशोकके बाद इस लिपिका प्रचार बहुधा विदेशी राजाओंके सिक्कों और शिलालेखोंमें मिलता है । भोजपत्रपर इस लिपिमें लिखे हुए ग्रन्थ भी पाये गये हैं । यह लिपि दाहिनी ओरसे बाई ओरको लिखी जाती थी । कई विद्वानोंका मत है कि यह लिपि एरमेइक अथवा सीरिया देशकी लिपिसे निकली है । सीरियन लिपि वि० पू० पंचम अथवा चतुर्थ शताब्दीके लगभग समस्त पारसीक साम्राज्यमें अर्थात् एशियामाइनरसे लगाकर गान्धार पर्यन्त समग्र एशिया खराडमें व्यापारियों तथा शासकोंके समुदायमें प्रचलित थी । हिन्दुस्तानका ईरानके साथ प्राचीन कालसे सम्बन्ध था । ईरान का बादशाह साहरस (वि० पू० ५०१-४७३) गांधारदेश तक विजय करता हुआ यड़ आया था ।

वि० पू० ४४३ के लगभग ईरानके सम्राट् दारा (प्रथम) ने सिन्धु नदी तक हिन्दुस्तानका प्रदेश अपने अधीन किया । संभव है कि इन पारसीक सम्राटोंके द्वारा इस लिपिका प्रचार पंजाबमें हुआ हो । बादकी यह लिपि प्राकृत भाषा लिखनेके योग्य बना ली गयी । ब्राह्मणोंने खरोष्ठी लिपि-का प्रयोग अपने ग्रन्थोंमें कभी नहीं किया क्योंकि वह संस्कृत भाषामें लिखे जानेके योग्य न थी । अब तक इस लिपिमें लिखे हुए जितने ग्रन्थ मिले हैं उनमेंसे एक भी ऐत नहीं है जो ब्राह्मणोंके धर्मसे सम्बन्ध रखता हो । †



† “ब्राह्मी” और “खरोष्ठी” लिपियोंके बारेमें विशेष जाननेके लिये निम्नलिखित पुस्तकें देखनी चाहिये—

- (१) डूलर कृत इण्डियन पेलियोग्राफी
- (२) Buhler's "Origin of the Brahma and Kharosthi Alphabets".
- (३) Rhys David's "Buddhi-t India"
- (४) पंडित गौरीशंकर हीराचंद बोक्सा रचित “भारतीय प्राचीन लिपिमाला ।”
- (५) “The Kharosthi Alphabet” by R.D. Banerji in J. R. A. S., 1920, p 193-219

परिशिष्ट—२

पालोका संचित व्याकरण

वर्णमाला

पालीमें निम्नलिखित स्वर और व्यंजन पाये जाते हैं—

स्वर—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ ।

व्यंजन—क, ख, ग, घ, ङ

च, छ, ज, झ, ञ

ट, ठ, ड, ढ, ण

त, थ, द, ध, न

प, फ, ब, भ, म

य, र, ल, व

स, ह, ळ (वैदिक)

स्वरोमें परिवर्तन

पालीमें ऋ, लृ, ऐ और औ स्वर नहीं होते । ऋ का स्थान निम्नलिखित स्वरोमेंसे कोई एक स्वर लेता है—

(१) अ—यथा अञ्ज = ऋञ्ज; तसित = तृषित; गह = गृह;
मच्चु = मृचु; मह = मृह ।

(२) इ—यथा इण = ऋण; किस = कृष; मिग = मृग;
मिगाल = मृगाल ।

(३) उ—यथा क्लम=ऋषम; पुच्छति=पृच्छति; वृद्धि=वृष्टि ।

(४) ए—यथा गेह=गृह ।

संस्कृतके रे और औ पालीमें ए और ओ हो जाते हैं
यथा—गौतम=गौतम; एरावता=ऐरावता; मैत्री=मैत्री

संस्कृतका अ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) ए—यथा एत्थ=अत्र; हेट्ठा=अधस्तात्; अन्तेपुर=अन्त
पुर; सेय्या=शय्या ।

(२) इ—यथा तिपु=त्रपु; तिमिस=तमस; तिमिस्सा=
तमिसा ।

(३) उ—यथा निमुज्जति=निमज्जति; पज्जुण्ण=पञ्च

(४) ओ—यथा तिरोक्ख=तिरस्क ।

संस्कृतका आ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) ए—यथा पारेवत=पारावत; आघेर=आचार्य ।

(२) ओ—यथा परोवर=परावर; दोसो=दोष ।

(३) ऊ—यथा पारगू=पारगा; विञ्छु विञ्छा ।

संस्कृतकी इ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करती है—

(१) अ—यथा पठवी=पृथिवी; पोक्खरणो=पुष्करिणी; वरणी=
गृहिणी

(२) ए—यथा एत्त=इयन्त (इतना); वेमज्ज=विमञ्च
एट्ठि=इष्टि

(३) उ—यथा राजुल = राजिल; गेरुक = गैरिक ।

संस्कृतकी ई पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करती है—

(१) अ—यथा मरुम = भीष्म

(२) आ—यथा तिरच्छान = तिरश्चीन ।

(३) ए—खेल = क्रीडा; सेफालिका = श्रीफालिका (सरीफा)

(४) उ—यथा दुभ् = द्वीब् (झुकना)

संस्कृतका उ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) अ—यथा सक्खलि = शङ्कुलि; अगलु = अगुरु; फल्लति = फुल्लात; फरति = स्फुरति ।

(२) इ—यथा दिन्दिम = दुन्दुभि ।

(३) ओ—ओक्का = बल्का; पोत्थलिका = पुत्तलिका; अनोपम = अनुपम ।

संस्कृतका ऊ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) आ—यथा मसारक = मसूरक; भाकुटि = अकुटि

(२) इ, ई—यथा भीयो, भिय्यो = भूयस्; निपुर = नूपुर ।

(३) ओ—ओज = ऊर्जस; ओनवीसति = ऊनविंशति ।

संस्कृतका ए पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) अ—यथा मिलक्ख = म्लेच्छ ।

(२) आ—यथा कायूर = केयूर ।

(३) इ—यथा उम्बिल्ल = उल्ल ।

(४) ओ—यथा अतिप्पगो = अतिप्रगे (बहुत तड़के)

संस्कृतका ओ।पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—
संयुक्त व्यंजनके पहिले ओ का उ और असंयुक्त व्यंजनके
पहिले ओ का ऊ हो जाता है—यथा जुण्हा = ज्योत्स्ना; विसूक =
विशोक; दूम = द्रोह ।

बहुधा संयुक्त व्यंजनके पहिले वाला दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता
है—यथा सन्त, दन्त, वन्त = शांत, दान्त, वान्त; सक्क
सक्क = शाक्य, बह्म = बाह्य ।

बहुधा सानुनासिक स्वर बदलकर दीर्घस्वर हो जाता है—यथा
सीह = सिंह, वीसति = विंशति; साराग = सम्राग ।

बहुधा दीर्घस्वर के स्थानपर सानुनासिक ह्रस्व स्वर हो जाता
है—यथा सनंतन = सनातन; सम्मुंजनी = सम्मार्जनी ।

बहुधा शब्दके अन्तमें अनुस्वार जोड़ दिया जाता है—यथा
सक्कच्चं = सत्कृत्य (आदर पूर्वक) कुदाचनं = कदाचन ।

अपि, इति, इव, और एव के पहिलेका स्वर लोप हो जाता है
यथा पि = अपि; ति = इति; व = इव अथवा एव ।

व्यंजनोंमें परिवर्तन ।

(१) कवर्ग—संस्कृतका कवर्ग पालीमें चवर्ग का रूप ग्रहण करता
है, यथा चुम्भ = कुम्भ ।

(२) चवर्ग—संस्कृतका चवर्ग पालीमें कवर्ग का रूप ग्रहण करता
है, यथा भिसक्क = भिषज्; पभगुन = प्रभंजन ।

(३) टवर्ग—संस्कृतका टवर्ग पालीमें तवर्ग का रूप ग्रहण करता

है, यथा चेतक=चेटक; देरिडम=डिरिडम;
कुब्बान=कुर्बारा; घान=घारा ।

- (४) तवर्ग—संस्कृतका तवर्ग पालीमें टवर्ग का रूप ग्रहण करता है, यथा पज्जुण्णा=पज्जन्त्य; पासराड=पर्वथ ।
बहुधा दकारका रूप लकारमें बदल जाता है—यथा आलिपन-आदीपन, दोहल-दौहद, कोविलार-कोविदार ।

- (५) पवर्ग—पकार का रूप मकार में बदल जाता है, यथा सुमन्त = सुपन्त (सोते हुए); धूमायति = धूपायति ।
भकारका रूप मकारमें बदल जाता है—यथा विदिम=दुन्दुमि ।

- (६) अन्य व्यंजन—

- (क) यकार बहुधा वकारका रूप ग्रहण करता है—यथा कीव=कियन्त; तिवंगुल=त्र्यंगुल, कंडुवति=कंडूयति; मिगव=मृगया ।

यकार बहुधा रकारमें भी बदल जाता है—यथा कुलीर=कुलीय; बाहिर=बाह्य ।

यकार बहुधा लकारमें भी बदल जाता है—यथा लट्ठि=यष्टि; जोतलति=ज्योतयति ।

- (ख) वकार बहुधा यकारका रूप ग्रहण करता है—यथा दाय=दाय (जंगल)

वकार बहुधा बकारमें भी बदल जाता है—यथा परिव्वसान=परिवसान; सिब्बन=सीवन; सुब्बुट्टि=सुवृष्टि; बालिबद्ध=बलिबर्द; कबल=कवल ।

वकार बहुधा पकारमें भी बदल जाता है—यथा
पजापती=प्रजावती (भार्या); अपदान=
अवदान ।

(ग) रकार बहुधा लकार का रूप ग्रहण करता है—यथा
लुह=रुद्र; एलंड=एरंड; पलिपन्न=परिपन्न;
सुखुमाल=सुकुमार; अगलु=अगुरु ।

(घ) लकार बहुधा रकारका रूप ग्रहण करता है यथा
किर=किल; आरम्भन=आलंबन ।

लकार बहुधा नकारमें बदल जाता है—यथा नलाट=
ललाट, नंगुल=लांगूल; देहनी=देहली ।

(च) पालीमें शकार और षकार नहीं हैं अतएव वे शकार
का रूप ग्रहण करते हैं ।

संयुक्त व्यंजन ।

संयुक्त व्यंजनमें साधारणतया पहिला अक्षर दूसरे अक्षरका
रूप ग्रहण करता है यथा—

क का रूप त में बदल जाता है—यथा मुत्त=मुक्त;
सत्ति=शक्ति; सत्तु=शक्तु । क्य का रूप त्यमें बदल
जाता है—यथा सत्थि=शक्ति । ग्वका रूप द में बदल
जाता है यथा दुद्ध=दुग्ध । ग्भ का रूप भ में बदल
जाता है यथा पग्भार=प्राग्भार । ङ्ग का रूप ग में
बदल जाता है यथा खग्ग=खड्ग । त्क का रूप क में
बदल जाता है यथा उत्कार=उत्कार । त्प का रूप प में
बदल जाता है यथा उप्पतति=उत्पतति । द्ग का रूप
ग में बदल जाता है यथा पुग्गल=पुद्गल । द्घ का
रूप घ में बदल जाता है यथा उग्घरति=उद्घरति । द्व=व

यथा बुब्बुल = बुद्बुद् । त = त यथा वुत्त = उत्त । व्द = इ

यथा सद्द = शब्द । ब्ध = द्ध यथा लब्ध = लब्ध ।

बहुधा दूसरा अक्षर पहिले अक्षरका रूप ग्रहण करता है
यथा—

क्क = क्क — यथा सक्कोति = शक्नोति ।

ग्ग = ग्ग — यथा अग्गि = अग्नि ।

प्प = प्प — यथा विग्ग = विघ्न ।

त्त = त — यथा सप्पत्ती = सपत्नी ।

त्त = त — यथा अत्ता = अत्मा ।

त्थ = त्थ — यथा अभिमत्थति = अभिमथ्नाति ।

द्द = इ — यथा छद्द = छद्मन् ।

प्प = प्प — यथा पप्पोति = प्राप्नोति ।

यकार का जिस व्यंजनके साथ संयोग रहता है उसीका रूप वह
ग्रहण कर लेता है पर त्यका रूप य में बदल जाता है ।

यथा—

क्य = क्क — यथा उत्सुक्य = औत्सुक्य ।

ग्य = ग्ग — यथा योग्य = याग्य ।

च्य = च्च — यथा उच्चति = उच्यते ।

ड्य = ड् — यथा कुड्ढ = कुण्ड ।

ण्य = ण्ण — यथा पुण्ण = पुण्य ।

त्य = त्थ — यथा आहत्थ = आहत्य, एकत्थ = एकत्य

प्य = प्प — यथा तप्पति = तप्यते ।

भ्य = भ्भ — यथा लब्धति = लभ्येत ।

र्य = रिय — यथा आचरिय = आचार्य, सुरिय = सूर्य ।

बहुधा र्य का रूप यिर में बदल जाता है यथा आशिर =
आर्य, भयिरा = भार्या ।

कभी कभी यं का रूप व्य में बदल जाता है यथा—
अय्य = आर्य; जिय्यति = जीर्यति ।

कभी कभी यं का रूप ल्ल में बदल जाता है यथा—
पल्लंक = पर्यक ।

व्य का रूप बहुधा व्व में बदल जाता है—यथा
अमव्व = अभव्य; सिव्वति = सीव्यति ।

य का रूप कभी कभी य्ह में बदल जाता है—यथा
मय्हं = महं ।

मूर्द्धस्थ रेफ अपने बाद वाले व्यंजनका रूप ग्रहण करता है ।
यथा—

क = क — यथा सकरा = शर्करा
ग = ग — यथा वमा = वर्ग
च = च — यथा अचि = अर्चिः
छ = छ — यथा मुच्छति = मूर्च्छति
ज = ज — यथा सज्ज = सजं
ण = ण — यथा कराणा = करार्ण
त = ट — यथा आवट्ट = आवर्त
थ = थ — यथा अत्थ = अर्थ
द = ड — यथा अदित = अर्दित
प = प — यथा कप्पूर = कर्पूर
व = व — यथा अन्वुद = अर्बुद
भ = भ — यथा गग्भ = गर्भ
म = म — यथा कम्म = कर्म
श = स — यथा दस्सन = दर्शन

बहुधा रेफ (किसी व्यंजनके बाद ही आनेवाला र)
अपने पहिलेके व्यंजनका रूप ग्रहण करता है,
यथा--

क=क — यथा वक=वक्र

प्र=प्र — यथा वप्र=व्यप्र

त्र=त — यथा सत्त=शत्रु

त्र=त्त्र — यथा तत्त्र, यत्त्र, कत्त्र=तत्र, यत्र, कुत्र

द्र=द — यथा हलिद्दी=हरिद्दी

प्र=प — यथा पिय=प्रिय; पति=प्रति

अ यदि शब्दके आदिमें हो तो त्र का रूप व में बदल
जाता है यथा—वजति=व्रजति ।

अ यदि शब्दके बीचमें हो तो त्र का रूप व्व में बदल
जाता है यथा—गिरिव्रज=गिरिव्रज ।

बहुधा रके बाद र् का लोप हो जाता है यथा—सावक=
आवक ।

ल् बहुधा अपने बाद वाले व्यंजनका रूप ग्रहण करता
है—यथा कप्प=कल्प; पगल्भ=प्रगल्भ; जम्म=
जाल्म

स्व=ल्ल — यथा खल्लाट=खल्वाट,

र्ल=ल्ल — यथा दुल्लभ=दुर्लभ ।

व बहुधा अपने पहिले वाले व्यंजनका रूप ग्रहण करता
है, यथा-पक्क=पक्क; चत्तारो=चत्वारः ।

द्र का वकार बहुधा लोप हो जाता है यथा दीप=द्वीप

ध्व=ह — यथा अद्धा=अध्वन !

शका रूप इस प्रकार बदल जाता है--

रव = स्व - यथा अस्स = अद्व ।

रच = च्च - यथा निच्छरति = निश्चरति

रन = ञ्ह - यथा पब्बह = प्रद्वन

ज का रूप बहुधा क्ल अथवा च्च में बदल जाता है - यथा

चक्खु = चक्षुः; गक्खल = गवाक्ष; रुक्ख तथा वच्छ =

वृक्ष; तक्खलसिला = तक्षशिला

क्क तथा स्क = क्ल - यथा निक्ख = निष्क

छ तथा छ = ङ - यथा भट्ठ = भ्रष्ट

प्प तथा प्फ = प्फ - यथा पुप्फ = पुष्प; निप्फल =
निष्फल

ण्ण = एह - यथा उण्ह = उप्पा

त्त बहुधा च्च में बदल जाता है यथा - संवत्सर = संवत्सर;

उत्तङ्ग = उत्सङ्ग

कारकोंके रूप

संस्कृतकी तरह पालीमें भी सात विभक्तियां हैं । पर पालीमें द्विवचन नहीं होता । चतुर्थी तथा षष्ठीका रूप प्रायः एक ही रहता है । इसी तरहसे तृतीया तथा पंचमीका रूप भी बहुधा समान रहता है । संस्कृतकी तरह पालीमें भी तीन लिंग होते हैं ।

प्रकारान्त पुल्लिङ्ग धम्म शब्द

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	धम्मो	धम्म, धम्मासे
कर्म	धम्मं	धम्मे
करणा	धम्मेन	धम्मेभि, धम्मेहि

संप्रदान	धम्मस्स (धम्माय)	धम्मानं
अपादान	धम्मा, धम्मस्मा, धम्मम्हा	धम्मेभि, धम्मेहि
संबन्ध	धम्मस्स	धम्मानं
आधिकरणा	धम्मे, धम्मस्मिं धम्मम्हि	धम्मेसु
संबोधन	धम्म, धम्मा	धम्मा

प्रकारांत नपुसकलिंग रूप शब्द

एकवचन

कर्त्ता संबोधन कर्म	}	रूपं	रूपानि, रूपा
करणा		रूपेन	रूपेभि, रूपेहि
संप्रदान		रूपस्स (रूपाय)	रूपानं
अपादान		रूपा, रूपस्मा, रूपम्हा	रूपेभि, रूपेहि
संबन्ध		रूपस्स	रूपानं
आधिकरणा		रूपे, रूपस्मिं रूपम्हि	रूपेसु

प्रकारांत स्त्रीलिंग कञ्जा शब्द

एकवचन

बहुवचन

कर्त्ता	कञ्जा	कञ्जा, कञ्जायो
संबोधन	कञ्जे	कञ्जा, कञ्जायो
कर्म	कञ्जं	कञ्जा, कञ्जायो
करणा	कञ्जाय	कञ्जाभि, कञ्जाहि

संप्रदान	कञ्जाय	कञ्जानं
अपादान	कञ्जाय	कञ्जाभि, कञ्जाहि
संबन्ध	कञ्जाय	कञ्जानं
आधिकरणा	कञ्जाय, कञ्जाय	कञ्जासु
	इकारांत पुल्लिङ्ग अग्नि शब्द	

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता } संबोधन	अग्नि	अग्नयो, अग्नी
कर्म	अग्नि	अग्नी, अग्नयो
करणा	अग्निना	अग्नीभि, अग्नीहि
संप्रदान	अग्निनो, अग्निस्स	अग्नीन
अपादान	अग्निना, अग्निम्हा	अग्नीभि, अग्नीहि
	अग्निस्मा	
संबन्ध	अग्निनो, अग्निस्स	अग्नीनं
आधिकरणा	अग्निस्मि, अग्निमिह	अग्नीसु

इकारांत नपुंसकलिङ्ग अक्खि शब्द

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता } संबोधन	अक्खि, अक्खिं,	अक्खीनि, अक्खी
कर्म	अक्खिं	अक्खीनि, अक्खी
करणा	अक्खिना	अक्खीभि, अक्खीहि
संप्रदान	अक्खिनो, अक्खिस्स	अक्खीनं
अपादान	अक्खिना, अक्खिस्मा,	अक्खीभि, अक्खीहि
	अक्खिम्हा	
संबन्ध	अक्खिनो, अक्खिस्स	अक्खीनं
आधिकरणा	अक्खिस्मि, अक्खिमिह	अक्खीसु

इकारान्त स्त्रीलिङ्ग रत्ति शब्द

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता } संबोधन }	रत्ति	रत्तियो, रत्ती
कर्म	रत्तिं	रत्ती, रत्तियो
करणा } अपादान }	रत्तिया	रत्तीभि, रत्तीहि
संप्रदान } संबन्ध }	रत्तिया	रत्तीनं
अधिकरणा	रत्तियं, रत्तिया	रत्तीसु,

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग नदी शब्द

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता } संबोधन }	नदी	नादियो, नज्जो, नदी
कर्म	नदिं	नदी, नदियो, नज्जे
करणा } अपादान }	नदिया, नद्या, नज्जा	नदीभि, नदीहि
संप्रदान } संबन्ध }	नदिया, नद्या, नज्जा	नदीनं
अधिकरणा	नदियं, नज्जं, नदिया	नदीसु

उकारान्त पुलिङ्ग भिक्षु शब्द

कर्त्ता	भिक्षु	भिक्षवो, भिक्षू
संबोधन	भिक्षु	भिक्षवो, भिक्षवे, भिक्षू

कर्म	भिक्षुं	भिक्षू, भिक्षवो
करणा	भिक्षुना	भिक्षूभि, भिक्षूहि
संप्रदान } संबन्ध }	भिक्षुनो, भिक्षुस्स	भिक्षूनं
अपादान	भिक्षुना, भिक्षुस्मा, भिक्षुम्हा	भिक्षूभि, भिक्षूहि
अधिकरणा	भिक्षुस्मि, भिक्षुम्हि	भिक्षुसु

उकारान्त स्त्रीलिंग धेनु शब्द

कर्त्ता } संबोधन }	धेनु	धेनुवो, धेनुयो, धेनू
कर्म	धेनुं	धेनू, धेनुयो
करणा } अपादान }	धेनुया	धेनूभि, धेनूहि
संप्रदान } संबन्ध }	धेनुया	धेनूनं
अधिकरणा	धेनुयं, धेनुया	धेनूसु

पुल्लिङ्ग अत्तन् (आत्मन्) शब्द

	एक वचन	बहुवचन
कर्त्ता	अत्ता	अत्तानो
संबोधन	अत्त, अत्ता	अत्तानो
कर्म	अत्तानं, अत्तं	अत्तानां
करणा	अत्तना (अत्तेन)	अत्तनेभि, अत्तनेहि

परिशिष्ट ।

संप्रदान } संबन्ध	अत्तनो	अत्तानं
अपादान	अत्तना	अत्तनेभि, अत्तनेहि
अधिकरणा	अत्तनि	अत्तनेसु

पुल्लिङ्ग दण्डिन् शब्द

कर्त्ता	दण्डी	दण्डिनो, दण्डी
संबोधन	दण्डि	दण्डिनो, दण्डी
कर्म	दण्डिनं, दण्डिं	दण्डिनो, दण्डी
करणा	दण्डिना	दण्डीभि, दण्डीहि
संप्रदान } संबन्ध	दण्डिनो, दण्डिस्स	दण्डीनं
अपादान	दण्डिना, दण्डिस्मा, दण्डिम्हा	दण्डीभि, दण्डीहि
अधिकरणा	दण्डिनि, दण्डिस्मिं, दण्डिम्हि	दण्डीसु

पुल्लिङ्ग सत्था (शास्त्र) शब्द

कर्त्ता	सत्था	सत्थारो
संबोधन	सत्थ, सत्था	सत्थारो
कर्म	सत्थारं, सत्थरं	सत्थारो, सत्थारे
करणा	सत्थरा, सत्थारा, सत्थुना	सत्थारेभि, सत्थारेहि
संप्रदान } संबन्ध	सत्थु, सत्थुस्स	सत्थानं, सत्थारानं
अपादान	सत्थरा, सत्थारा	सत्थारेभि, सत्थारेहि
अधिकरणा	सत्थरि	सत्थारेसु

पुल्लिङ्ग पिता (पितृ) शब्द ।

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	पिता	पितरो
संबोधन	पित, पिता	पितरो
कर्म	पितरं, पितुं	पितरो, पितरे
करणा	पितरा, पितुना	पितरेभिः पितरेहि, पितूभिः पितूहि
संप्रदान } संबन्ध }	पितु, पितुनो, पितुस्स	पितरानं, पितानं, पितून् पितुम्
अपादान	पितरा	पितरोभिः पितरेहि, पितूभिः पितूहि
अधिकरणा	पितरि	पितरेषु, पितृषु ।

स्त्रीलिङ्ग माता (मातृ) शब्द ।

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	माता	मातरो
संबोधन	मात, माता	मातरो
कर्म	मातरं	मातरो, मातरे
करणा } अपादान }	मातरा, मातुया, मात्या	मातरेभिः, मातरेहि, मातूभिः मातूहि
संप्रदान } संबन्ध }	मातु, मातुया, मात्या	मातरानं, मातानं, मातून्, मातुम्
अधिकरणा	मातरि, मातुयं, मात्यं मातुया, मात्या	मातरेषु, मातृषु

करणा	सब्बेन	सब्बेहि, सब्बेभि
संप्रदान संबन्ध }	सब्बस्स	सब्बेसं, सब्बेसानं
अपादान	सब्बस्मा, सब्बम्हा	सब्बेहि, सब्बेभि
अधिकरणा	सब्बस्सिं, सब्बम्हि	सब्बेसु
सम्बोधन	सब्ब, सब्बा	सब्बे

सब्ब शब्दके स्त्रीलिंगमें आकारान्त कञ्जा शब्दकी तरह रूप चलता है केवल संप्रदान और संबन्धमें विकल्प रूप इस प्रकार होता है—एकवचन, सब्बस्सा; बहुवचन सब्बासं, सब्बासानं अधिकरणाके एकवचनमें 'सब्बस्सं' यह रूप होता है ।

सब्ब शब्दके नपुंसकालिंगमें कर्त्ता और कर्मके एकवचनमें सब्बं और बहुवचनमें सब्बानि होता है । संबोधनके एकवचनमें सब्ब, सब्बा और बहुवचनमें सब्बानि होता है । शेष रूप पुल्लिङ्गकी तरह होते हैं ।

एक शब्द

सर्वत्र सब्ब शब्दकी तरह रूप चलता है ।

द्वि शब्द

द्वि शब्द नित्य बहुवचनान्त तथा तीनों लिंगोंमें समानरूप होता है ।

	बहुवचन
कर्त्ता }	दुवे द्वे
कर्म }	
करणा }	द्वीहि, द्वीभि
अपादान }	

संप्रदान }
संबन्ध } दुविप्रं द्विप्रं

अधिकरणा द्वीसु

नित्य बहुवचनान्त ति (त्रि) शब्द

	पुल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
कर्त्ता } कर्म }	तयो	तिस्सो	तीणि
करणा } अपादान }	तीहि तीभि	तीहि तीभि	तीहि तीभि
संप्रदान } संबन्ध }	तिरगां तिरगान्नं	तिस्सन्नं	तिरगा तिरगान्नं
अधिकरणा	तीसु	तीसु	तीसु

नित्य बहुवचनान्त चतु (चतुर्) शब्द

	पुल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
कर्त्ता } कर्म }	चत्तारो चतुरो	चतस्सो	चत्तारि
करणा } अपादान }	चतूहि चतूभि	चतूहि चतूभि	चतूहि चतूभि
संप्रदान } संबन्ध }	चतुन्न	चतस्सन्नं	चतुन्नं
अधिकरणा	चतूसु	चतूसु	चतूसु

पंच ' पंचन्) शब्द

तीनों लिंगोंमें समान रूप

कर्त्ता }
कर्म } पंच

करणा }	पंचहि , पंचभि
अपादान }	
संप्रदान }	पंचभं
संबन्ध }	
अधिकरणा	पंचसु

छ (षष्) , सत्त (सप्तन्) , अट्ट (अष्टन्) नव (नवन्) , दश (दशन्) इत्यादि शब्दोंका रूप पंच शब्दकी तरह चलता है । सत (शत) , सहस्स (सहस्र) , लक्ख (लक्ष) इत्यादि संख्यावाचक नपुंसकलिंग शब्दोंका रूप रूप शब्दकी तरह चलता है ।

धातुओंके रूप

पालीमें आत्मनेपद और परस्मैपद दोनों होते हैं । किन्तु आत्मनेपदका प्रयोग कम होता है ।

पालीमें धातु-समूह भ्वादि, रुधादि, दिवादि, स्वादि, ऋधादि, तनादि और चुगदि इन सात गणोंमें विभक्त है ।

पालीमें लट् लोट्, विधिलिङ्, लिट्, लङ्, लुङ्, लृट्, लृङ् यह आठ प्रकारके लकार होते हैं । आशीर्लिङ्का प्रयोग नहीं होता । लिट् लकारका प्रयोग भी बहुत कम होता है । भूतकालके लिये लुङ्का प्रयोग बहुत अधिक होता है ।

भ्वादिगण—भू धातु

लट् (वर्त्तमान)

	परस्मैपद		आत्मनेपद
	एकवचन	बहुवचन	एकवचन
प्रथम	भवति	भवन्ति	भवते
			भवन्ते

	परस्मैपद		आत्मेनपद	
	एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
मध्यम	भवसि	भवथ	भवसे	भवब्हे
उत्तम	भवामि	भवाम	भवे	भवाम्हे
लेट् (आह्ला)				
प्रथम	भवतु	भवन्तु	भवन्तं	भवन्तं
मध्यम	भव, भवाहि	भवथ	भवस्सु,	भवब्हो
उत्तम	भवामि	भवाम	भवे	भवामसे
लिङ् (विधि)				
प्रथम	भवेय्य, भवे	भवेय्युं	भवेथ	भवेरं
मध्यम	भवेय्यासि, भवे	भवेय्याथ	भवेथो	भवेय्यब्हो
उत्तम	भवेय्यामि, भवे	भवेय्याम	भवेय्यं	भवेय्याम्हे
लिट् (परोक्ष)				
प्रथम	बभूव	बभूवु	बभूवित्थ	बभूविरे
मध्यम	बभूवे	बभूवित्थ	बभूवित्थो	बभूविब्हो
उत्तम	बभूव	बभूविम्ह	बभूवि	बभूविम्हे
लङ् (अनशतन भूत)				
प्रथम	अभव	अभवू	अभवत्थ	अभवत्थु
मध्यम	अभवो	अभवत्थ	अभवसे	अभवब्हं
उत्तम	अभवं	अभवम्हा	अभावि	अभवम्हसे
लुङ् (सामान्य भूत)				
प्रथम	अभवी, } अभवि }	अभवुं, अभविसुं	अभवा	अभवू
मध्यम	अभवो	अभवित्थ	अभाविसे	अभविब्हे
उत्तम	अभविं	अभविम्हा	अभवं	अभविम्हे

लृट् (सामान्यभूत)

प्रथम	भविस्सति	भविस्सन्ति	भविस्सते	भविस्सन्ते
मध्यम	भविस्ससि	भविस्सथ	भविस्ससे	भविस्सव्हे
उत्तम	भविस्सामि	भविस्साम	भविस्सं	भविस्सामहे

लृङ् (क्रियातिपत्ति)

प्रथम	अभविस्सा अभविस्स	} अभविस्संसु	अभविस्सथ
			अभविस्सिसु
मध्यम	अभविस्से अभविस्स	} अभविस्सथ	अभविस्ससे
			अभविस्सव्हे
उत्तम	अभविस्सं	} अभविस्समहा अभविस्समह	अभविस्सं
			अभविस्सामहसे

पालीमें भू बहुधा हू में बदल जाता है. तब उसका रूप इस प्रकार चलता है-

लट् (वर्तमान)

परस्मैपद

	एकवचन	बहुवचन
प्रथम	होति	होन्ति
मध्यम	होसि	होथे
उत्तम	होमि	होम

लुङ् (सामान्यभूत)

परस्मैपद

प्रथम	अहोसि, अहू	अहेसुं, अहवुं
मध्यम	अहोसि	अहोसित्थ
उत्तम	अहोसिं, अहुं	अहोसिमह, अहुमह

इसी प्रकार भू की तरह पष् (पचति इ०), स्था (तिष्ठति इ०) पा (पिबति इ०), दश (पस्सति इ०), गम् (गच्छति इ०), वद् (वज्जति इ०), जि (जयति या जेति या जिनाति इ०) के रूप भी चलते हैं ।

रुध्,दिगशा .

परस्मैपदमें रुध् धातुका रुन्धति इ० । छिद् धातुका छिन्दति इ० । भिद् धातुका भिन्दति इ०, भुज् धातुका भुञ्जति इ० । आत्मनेपदमें रुन्धते छिन्दते, भुञ्जते इ० ।

दिवाद् . ण

दिव् धातुका दिव्यति इ० । सिव् धातुका सिव्यति इ० । युध् धातुका युज्झति इ० । बुध् धातुका बुज्झति इ० । तुष् धातुका तुस्सति इ० ।

स्वादि गण ।

श्रु धातुका श्रुणाति श्रुणाति इ० । प्र+हि धातुका पहि-
णाति, पहिणाति इ० । वृ धातुका वृणाति वृणाति इ० । प्र+आप्
धातुका पापुणाति, पापुणाति इ० ।

क्रयादि गण ।

क्री धातुका क्रीणाति इ० । धू धातुका धुनाति इ० । लु धातु-
का लुनाति इ० । ज्ञा धातुका जानाति इ० । गह् धातुका
गरहाति इ० ।

तनादि गण .

तन् धातुका तनोति इ०, रु धातुका करोति इ० ।

जुरादि गणा ।

जुर् धातुका चोरयति चोरेति ६० । चिन्त धातुका चिन्तयति, चिन्तेति ६० । गणा धातुका गणायति, गणोति ६० । विद् धातुका वेदयति वेदेति ६० ।

शिजन्त (प्रेरणार्थक)

प्रेरणाके अर्थमें धातुके उत्तर संस्कृतमें शिच् प्रत्यय लगाया जाता है पर पालीमें उसके स्थानपर अय तथा आपय प्रत्यय हो जाता है यथा कृ धातुका शिजन्तमें कारयति, कारापयति ६० होता है । कमी कभी पदान्तर्गत अय के स्थानपर ए हा जाता है इस लिये शिजन्तमें प्रत्येक धातुके निम्न-लिखित दो रूप और होते हैं—यथा कारेति, कारायेति ६० ।

इसी प्रकार पच् धातुका पाचयति पाचेति, पाचापयति, पाचापेति ६० । हुन् धातुका घातयति घातेति, घातापयति, घातापेति ६० । गम् धातुका गमयति, गामयति, गामेति, गच्छापयति, गच्छापेति ६० ।

कृदन्त

शत् (अन्त) प्रत्यय

संस्कृतके शत् प्रत्ययके स्थानपर पालीमें अन्त प्रत्यय होता है—यथा गम् + अन्त = गच्छन्तो, कृ + अन्त = कुब्बन्तो, करोन्तो । भुज् + अन्त = भुजन्तो खाद् + अन्त = खादन्तो, चर् + अन्त = चरन्ता ।

क्त (त) और क्तवतु (तवन्तु) प्रत्यय

संस्कृतके क्त और क्तवतु प्रत्ययोंके स्थानपर पालीमें

यथाक्रम त और तवन्तु प्रत्यय होते हैं । यथा हु + त = हुतो;
हु + तवन्तु = हुतवा । वच् + त = वुत्तो, उत्तो । वस् + त =
उत्थो, वुत्थो, उसितो, वुसितो, वसितो । यज् + त =
यिद्धो । भंज् + त = भग्गो । नृत् + त = नब्बं नट् । वृध् + त =
वुड्ढो । अपि + नह् + त = पिलब्धं । दा + त = दत्तं, दिग्गां ।

तव्य (तव्व), अनीय और यत् (य)

भू + तव्व = भवितव्वं; भू + अनीय = भवनीयं । शो +
तव्व = सयितव्वं; शी + अनीय = सयनियं । श्रु + तव्व =
सुग्गितव्वं; श्रु + अनीय = सवर्णीयं । इ + य = हरियं । कृ +
य = कारियं । भू + य = भव्वं । दा + य = देय्यं ।

क्त्वा (त्वा, त्वान, तून)

संस्कृतके क्त्वा प्रत्ययके स्थानपर पालीमें त्वा, त्वान
और तून प्रत्यय होते हैं । इनमेंसे तून प्रत्ययका प्रयोग कम होता
है । यथा—कृ + त्वा = कत्वा, करित्वा; कृ + त्वान = कत्वान;
कृ + तून = कत्तून । गम् + त्वा = गत्त्वा, गम् + त्वान = गत्वान;
गम् + तून = गत्तून । हन् + त्वा = हत्त्वा; हन् + त्वान = हत्त्वान-
न; हन् + तून = हत्तून ।

ल्यप् (य)

संस्कृतके ल्यप् प्रत्ययके स्थानपर पालीमें य प्रत्यय
होता है । किन्तु संस्कृतकी तरह पालीमें यह नियम नहीं
है कि जब धातुके पहिले उपसर्ग हो तभी य प्रत्यय जोड़ा
जाय । उपसर्ग न रहने पर भी धातुमें य प्रत्यय जोड़ा जा
सकता है । इसी प्रकार कभी कभी उपसर्ग रहनेपर भी त्वा

प्रत्यय लगा दिया जाता है यथा—चन्द् + य = चिन्दिद्य; अमि + चन्द् + त्वा = अभिचिन्दित्वा । उप + नी + य = उपनीय; उप + नी + त्वा = उपनेत्वा ।

तुम् तु, तवे इत्यादि)

संस्कृतके तुम् प्रत्ययके स्थानपर पालीमें तुं और तवे प्रत्यय होते हैं । इनमेंसे तवे प्रत्ययका प्रयोग बहुत कम होता है । यथा—कृ + तुं = कर्तुं, कातुं । मन् + तुं = मन्तुं, मन्तिं । श्रु + तुं = सातुं, सुशितुं । ज्ञा + तुं = जातुं, जानितुं । कृ + तवे = कस्तव, कातवे । नी + तवे = नेतवे ।

कभी कभी तुम् के अर्थमें ताये और तुये प्रत्यय भी लगते हैं यथा—दृष्ट + ताये = दक्षिस्ताये । गरा + तुये = गरातुये । मृ + तुये = मरितुये ।

अव्यय

कुत्र = कुहिं, कुहं, कहं, क्व, कुत्र, कुत्थ ।

तत्र = तहिं, तहं, तत्र, तत्थ ।

इह = इत्थ, इह ।

अत्र = अत्थ, एत्थ, अत्र ।

सर्वत्र = सम्बत्र, सम्बत्थ, सम्बधि ।

परत्र = परत्थ, परत्र ।

अन्यत्र = अञ्जत्र अञ्जत्थ ।

तदानीं = तद नि । सर्वदा = सम्बदा । अथ अज्ज ।
पुरः = पुरे । नित्यं = निच्चं । अभीक्षा = अभिक्खणां ।
एतावता = एत्तावता । कच्चित् = कच्चि । किं तत् = किं नं ।
किंस्वित् = किंषु । किंचित् = किंचि । किल = किर । कियत् =

कीव । खलु=खो । तत्=तं । तत्=नं । पश्चात्=पच्छा । पुनः=पन । पुरस्तात्=पुरत्था । मृपा=मुसा । यत्=यं । तच्चेत्, चेत्=सचे । सार्द्धं=सद्धि । सम्यक्=सम्मा । साधु=साहु । तद्यथापि=सेय्यथापि । तद्यथेदं=सेय्यथीदं ।

परिशिष्ट—३

अशोकका संक्षिप्त व्याकरण

१—गिरनार

स्वरोंमें परिवर्तन ।

ह्रस्व स्वरके स्थानपर दीर्घ स्वर—यथा “अनन्तर” (६
ला० ले०, ८ ला०) = अनन्तरं; “चिकीछा” (२ शि० ले०,
५ ला०) = चिकित्सा; “मधूरिताय” (१४ शि० ले०, ४
ला०) = मधुरतया इ० ।

शब्दके अन्तमें ह्रस्व स्वरके स्थानपर दीर्घ स्वर—यथा “चा” (४
शि० ले०, ११ ला०) = च; “एसा” (१३ शि० ले०, ४ ला०) =
एषः; “तत्रा” (१३ शि० ले०, १ ला०) = तत्र इ० ।

साधारण अनुस्वार भ्रमवा संयुक्त व्यञ्जनके पूर्व दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता
है पर कभी कभी व्यञ्जन द्वित्व नहीं होता और उसके बदलेमें पहिले वाला
स्वर दीर्घ कर दिया जाता है—यथा “धाम” (५ शि० ले०, ४
ला०) = धर्म; “वास” (५ शि० ले०, ४ ला०) = वर्ष इ० ।
कभी कभी संयुक्त व्यञ्जनक पहिले वाला स्वर दीर्घ बना रहता है—यथा
“बाम्हरा” (४ शि० ले०, २ ला०); “पराक्रमेरा” (५ शि०
ले०, ११ ला०) इ० ।

दीर्घ स्वरक स्थानपर ह्रस्व स्वर—यथा “आराधि” (६ शि० ले०, ६ ला०) आराधि; “दानं” (६ शि० ले०, ७ ला०) = दानं; “ज्ञातिकेन” (६ शि० ले०, ८ ला०) = ज्ञातिकेन ।

शब्दक अन्तमें दीर्घ स्वरक स्थानपर ह्रस्व स्वर—यथा “तथ” (१२ शि० ले०, ६ ला०) = तथा; “व” (५ शि० ले०, ५ ला०) = वा इ० ।

अ = ए—यथा “एत” (८ शि० ले०, १ ला०) = अत्र

ऋ = र—यथा “ब्रह्मा” (२ शि० ले०, ८ ला०) = बृह्माः

ऋ = अ—यथा “बढी” (१२ शि० ले०, २ ला०) = वृद्धि, “मगे” (१ शि० ले०, ११ ला०)

= मृगः

ऋ = इ—यथा “तारिस” (१४ शि० ले०, ५ ला०) = तादृश

ऋ = उ—यथा “परिपुच्छा” (८ शि० ले०, ४ ला०) = परिपृच्छा

व्यंजनोमें परिवर्तन

च = ह—यथा “लङ्का” (१२ शि० ले०, ३ ला०) = लघुकाः ।

तवर्ग = ठवर्ग—यथा “पटि” (८ शि० ले०, ४ ला०) = प्रति;

“बढी” (१२ शि० ले०, २ ला०) = वृद्धि;

“दसगा” (४ शि० ले०, ३ ला०) = दर्शन

ल = र—यथा “पिरिंदेसु” १३ शि० ले०, ६ ला०) = पुच्छिंदेषु ।

क = त—यथा “अभिस्तितेन” (३ शि० ले०, १ ला०) = अभिषिक्तेन

क्य = क—यथा “सकं” (१३ शि० ले०, ६ ला०) = शक्यं

क = क—यथा “अतिकान्तं” (८ शि० ले०, १ ला०) = अतिक्रान्तं

- ऋ = ऋ—यथा “अच्छति” (१३ शि० ले०, ७ ला०) = अच्छति;
 “वृद्धा” (२ शि० ले०, ८ ला०) = वृद्धाः;
 “कुदकेन” (१० शि० ले० ४ ला०) = कुदकेन ।
 ऌ = ऌ—यथा “संक्षितेन” (१४ शि० ले०, २ ला०) = संक्षितेन
 ङ = ङ—यथा “अगिखंधानि” (४ शि० ले० ४ ला०) =
 = अगिस्खन्धाः
 ञ = ञ—यथा “अगेन” (१० शि० ले०, ४ ला०) = अगेना
 त्म = त्म—यथा “आत्मपासंडं” (१२ शि० ले०, ५ ला०) =
 आत्मपाषण्डम्
 त्य = च—यथा “आचार्यिक” (६ शि० ले० ७ ला०) = आचार्यिकं
 त्व = त्व—यथा “आलोचेत्पा” (१४ शि० ले०, ६ ला०) = आ-
 लोचयित्वा ; “आरभित्पा” (१ शि० ले०,
 ३ ला०) = आरभित्वा (आलभ्य); “चत्वारो”
 (१३ शि० ले०, ८ ला०) = चत्वारो ।
 त्स = ङ—यथा “चिकीक” (२ शि० ले० ४ ला०) = चिकित्सा
 थ = ङ—यथा “अज” (४ शि० ले०, ५ ला०) = अथ
 य = य—यथा “उयान” (६ शि० ले०, ४ ला०) = उद्यान
 थ्य = ऋ—यथा “मभूम” (१४ शि० ले० २ ला०) = मध्यम
 प्र = ष—यथा “धुवो” (१ शि० ले० १२ ला०) = ध्रुवो
 त = त—यथा “असमातं” (१४ शि० ले०, ५ ला०) =
 असमाप्तं
 भ्र = भ—यथा “भाता” (११ शि० ले०, ३ ला०) = भ्रात्रा
 र्ध = ध—यथा “दीर्घ” (१० शि० ले०, १ ला०) = दीर्घ
 र्व = व—यथा “सर्व” (६ शि० ले०, २ ला०) = सर्व
 र्ह = र्ह—यथा “गरहा” = गर्हा
 ल्य = ल—यथा “कलारा” (५ शि० ले०, १ ला०) = कल्याणं

श्च = छ—यथा “पच्छा” (१ शि० ले०, १२ ला०) = पश्चात् ।
 श्य = स—यथा “पसति” (१ शि० ले०, ५ ला०) = पश्यति ।
 स्य = स्—यथा सप्तमीके एकवचनमें स्निग्धके स्थानपर श्चि
 हो जाता है ।

स्य = स—यथा षष्ठीके एकवचनका स्य चिन्ह स में बदल जाता है ।

गिरनारके शिला-लेखमें र, प्र, व्य, स्त और स्व में कुछ परिवर्तन नहीं होता ।

कारकोंके रूप

गिरनारके लेखमें पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्गमें बहुत कम भेद दिखलायी पड़ता है ।

इलन्त शब्द अजन्त हो जात हैं यथा परिषद् = परिषा ;
 कर्मन् = कर्म । पर कुछ शब्दोंमें संस्कृतका शुद्ध रूप सुरक्षित है—
 यथा “राजा”, “राज्ञो” = राज्ञः, “राज्ञा” = राज्ञा, “राज्ञानो”,
 “तिष्ठन्तो” = तिष्ठन्तो (४ शि० ले०, ८ ला०), “भात्रा”
 (६ शि० ले०, ६ ला०) “पिता” (६ शि० ले०, ५ ला०),
 “यसो” = यशो (१० शि० ले०, १ ला०), “प्रियदसि” = प्रिय-
 दर्शी, “प्रियदसिनो” = प्रियदर्शिनः इत्यादि ।

अकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप प्रायः ओकारान्त होता है पर कहीं कहीं मागधीकी तरह एकारान्त भी मिलता है यथा
 “अपपरिस्त्रवे” (१० शि० ले०, ३ ला०) “देवानां पिये”
 (१२ शि० ले०, १ ला०) ।

द्वितीया एकवचन—का रूप प्रायः एकारान्त होता है यथा “अये”
 (६ शि० ले०, ४ ला०) = अर्थे; “युते” (३ शि० ले०, ६ ला०) = युक्त ।

सप्तमी एकवचन—के अन्तमें अस्मि और ए दोनों मिलते हैं यथा “काले”, “ओरोधनस्मि” “गभागारस्मि” (६शि० ले०, ३ ला०) ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप प्रायः मकारान्त होता है पर कभी कभी एकारान्त भी हो जाता है यथा “अजे”, “बहुविधे” (४ शि० ले०, ७ ला०) “धम्मचरसो” (४शि० ले०, ७ ला०) “दाने” (७ शि० ले०, ३ ला०) . “मूले” (६शि० ले०, १० ला०) ।

प्रथमा बहुवचन—के अन्तमें प्रायः आनि होता है पर एक स्थान-पर आकारान्त भी पाया गया है यथा दसणा (४ शि० ले०, ३ ला०) ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

तृतीया एकवचन—के अन्तमें आय होता है यथा “माधूरताय” (१४ शि० ले०, ४ ला०) ।

सप्तमी एकवचन—के अन्तमें आयं होता है यथा “परिसायं” (६ शि० ले० ७ ला०) ।

प्रथमा बहुवचन—के अन्तमें आये होता है यथा “महिडायो” (६ शि० ले०, ३ ला०) ।

धातुओंके रूप

क्त्वा प्रत्यय

गिरनारके शिलालेखमें क्त्वा का रूप त्या में बदल जाता है यथा “आलोचेत्पा” (१४ शि० ले०, ६ ला०) = आलोच-यित्वा ।

शिजन्त

प्रेरणार्थक क्रियामें अय अथवा पय लगा दिया जाता है, और अय का ए हो जाता है यथा “आलोचेत्पा” (१४ शि० ले०, ६ ला०) = आलोचयित्वा (आलोच्य), “हापेसति” (५ शि० ले०, ३ ला०) = हापयिष्यति ।

धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही हैं जैसे संस्कृतमें होते हैं । हां, पालीके नियमोंके अनुसार धातुओंमें स्वर और व्यंजन संबन्धी परिवर्तन अवश्य हो जाते हैं यथा इच्छति का इच्छति, मन्यते का ममते इत्यादि ।

२—शाहवाज्जगदी ।

स्वरोंमें परिवर्तन

शाहवाज्जगदी और मानसेराके लेखोंमें दीर्घ स्वरके चिन्होंका बिलकुल अभाव है । जहां दीर्घ स्वर होना चाहिये वहां मी ह्रस्व स्वरसे ही काम लिया गया है ।

उ के स्थानपर अ—यथा “गरु” “पुन” (६ शि० ले०, १३ ला०) = गुरुणां, पुनः ।

ए के स्थानपर इ—यथा “लिखपेशमि” (१४ शि० ले०, १३ ला०) = लेखयिष्यामि ।

अ के स्थानपर उ—यथा “ओषुढनि” (२ शि० ले०, ५ ला०) = औषधानि; “मुखमुते” (१३ शि० ले०, ८ ला०) = मुख्यमतः ।

अ के स्थानपर ए—यथा “एत्र” (६ शि० ले०, १५ ला०) = अत्र ।

ई के स्थानपर ए—यथा ‘इदिशं’ (११ शि० ले०, २३ ला०)
= ईदिशं ।

ओ के स्थानपर उ—यथा “लिखपितु” (१ शि० ले०, १ ला०)
= लेखितो ।

ऋ के स्थानपर र—यथा “ग्रहथ” (१३ शि० ले०, ४ ला०)
= ग्रहस्थ ।

ॠ के स्थानपर रि—यथा ‘विस्त्रिटेन’ (१४ शि० ले०, १३ ला०)
= विस्तृतेन ।

ऌ के स्थानपर ऎ—यथा “ब्रुगो” (१ शि० ले०, ३ ला०) =
मृगः ।

ॡ के स्थानपर अ—यथा “दुकटं” (५ शि० ले०, ११ ला०)
= दुष्कृतं ।

ऋ के स्थानपर इ—यथा “दिद” (७ शि० ले०, ५ ला०) =
दद ।

ॠ के स्थानपर उ—यथा “बुदेषु” (५ शि० ले०, १२ ला०)
= वृक्षेषु; ‘मुटे’ (१३ शि० ले०,
१ ला०) = मृतः ।

व्यंजनोप परिवर्तन

गिरनारमें जितने व्यंजन पाये जाते हैं वे सब शाहबाज़-गढ़ी और मानसेराके शिलालेखोंमें भी मिलते हैं । इनके अलावा श और ष व्यंजन भी शाहबाज़गढ़ी और मानसेरामें पाये जाते हैं ।

क के स्थानपर क—यथा “कु” (४ शि० ले०, ६ ला०) = खु
(कलु) ।

- ग के स्थानपर क—यथा “मक” (१३ शि० ले०, ६ ला०) =
मग (मेगस-साइरीनीका राजा) ।
- घ के स्थानपर ह—यथा “लहुक” (१३ शि० ले०, ११ ला०)
= लघुकः ।
- ज के स्थानपर य—यथा “प्रयुहातवे” (१ शि० ले०, १ ला०) =
प्रजुहोतव्यः (प्रहोतव्यः), “कंबोय”
(५ शि० ले०, १२ ला०) = कांबोज ।
- झ के स्थानपर च—यथा “व्रचेयं” (६ शि० ले०, १६ ला०) =
व्रजेयं ।
- ट के स्थानपर ट—यथा “संप्रटिपति” (४ शि० ले०, ८ ला०) =
संप्रतिपत्तिः; “डुकटं” (५ शि० ले० ११
ला०) = दुष्कृतं; “मुटो” (१३ शि० ले०,
६ ला०) = मृतः ।
- ठ के स्थानपर द—यथा “हितसुखाये” (५ शि० ले०, १२ ला०)
= हितसुखाय ।
- प के स्थानपर न—यथा “अपत्रपेयु” (१३ शि० ले०, ८ ला०)
= अपत्रपेयुः (अपत्रपेरन्) ।
- ल के स्थानपर र—यथा “अरभिशांति” (१ शि० ले०, २
ला०) = आलप्स्यन्ते ।
- ष के स्थानपर श—यथा “मनुश” (२ शि० ले०, ४ ला०) =
मनुष्य ।
- ष के स्थानपर स—यथा “अभिसित” (४ शि० ले० १० ला०)
= अभिषिक्त ।
- स के स्थानपर श—यथा “अनुशशनं” (४ शि० ले०, १०
ला०) = अनुशासनं ।
- स के स्थानपर ह—यथा “ह्वे” (६ शि० ले०, २० ला०) = सचेत् ।

संयुक्त व्यंजन

क=त—यथा “अभिसित” (५ शि० ले०, ११ ला०) = अभिषिक्त ।

क्य=क—यथा “शको” (१३ शि० ले०, ७ ला०) = शक्यं ।

ख=ख—यथा “संखितेन” (१४ शि० ले०, १३ ला०) = संक्षिप्त-
त्वेन; “खुद्रकेन” (१० शि० ले०, २२ ला०) =
क्षुद्रकेन ।

ख=व—यथा “मोख्ये” (५ शि० ले०, १३ ला०) = मोक्षाय ।

ख्य=ख—यथा “मुखमुते” (१३ शि० ले०, ८ ला०) =
मुख्यमतः ।

ज्य=ज—यथा “ज्योतिकंधनि” (४ शि० ले०, ८ ला०) =
ज्योतिस्कन्धाः ।

ज=ज—यथा “वज्रनतो” (३ शि० ले०, ७ ला०) = व्यञ्जनतः ।

त्व=च—यथा “चिकिस” (२ शि० ले०, ४ ला०) = चिकित्सा ।

द=ढ—यथा “वद्धि” (४ शि० ले०, १० ला०) = वृद्धिः ।

स=त—यथा “नतरो” (४ शि० ले०, ६ ला०) = नप्तारो ।

प्र=पुन—यथा “प्रपुनति” (१३ शि० ले०, ६ ला०) = प्राप्नोति ।

ब्ध=ध—यथा “लब्धो” (१३ शि० ले०, १० ला०) = लब्धः ।

र्ग=ग—यथा “सर्ग” (६ शि० ले०, १६ ला०) = स्वर्ग ।

वै=ढ—यथा “वद्धिशति” (४ शि० ले०, ६ ला०) = वार्धिष्यति ।

र्य=रिय—यथा “अनंतरियेन” (६ शि० ले०, १४ ला०) =
अनंतर्येणा ।

ल्य=ल—यथा “कलरा” (५ शि० ले०, ११ ला०) = कल्याणं ।

व्य=व—यथा “वसनं” (१३ शि० ले०, ५ ला०) = व्यसनं ।

व्य=विय—यथा “पूजेतविय” (१२ शि० ले०, ३ ला०) =
पूजयितव्यः ।

रच=च—यथा “पच” (१ शि० ले०, ३ ला०) = पश्चात् ।
 क्क=क—यथा “कुकरं” (५ शि० ले०, ११ ला०) = कुस्करं ।
 क्क=क—यथा “जोतिकंधनि (४ शि० ले०, ८ ला०) =
 ज्योतिस्कन्धाः ।
 स्थ=थ—यथा “चिरस्थितिक” (५ शि० ले० १३ ला०) =
 चिरस्थितिकः ।
 स्व=स—यथा “सगं” (६ शि० ले० १६ ला०) = स्वर्ग ।
 झ=म—यथा ब्रमरा (४ शि० ले० ७ ला०) =
 ब्राह्मरा ।

शाहबाजगढी और मानमेराठ शिलालेखोंमें क, घ, ञ, द, ध, प्र, ब्र,
 भ्र, भ्र, स्त, ल, स में कुछ भी परिवर्तन नहीं होता ।

मं, वं, शं, का मूर्धन्य रेफ अपने पहिले वाले अक्षरमें मिल
 जाता है यथा क्रम=कर्म; ध्रम=धर्म; प्रुव=पूर्व; स्रव=सर्व;
 द्रशि=दर्शी ।

कारकोंके रूप

गिरनारकी तरह शाहबाजगढीमें भी पुल्लिङ्ग और नपुंसक
 लिङ्गमें बहुत कम भेद दिखलायी पड़ता है । नपुंसकलिङ्गके
 प्रथमा एकवचनका रूप मकारान्त और एकारान्त दोनों
 पाया जाता है यथा “यदिशं...न भुतप्रुवे तदिश” (४ शि० ले०
 ८ ला०) । कभी कभी नपुंसकलिङ्गके प्रथमा और द्वितीया
 एकवचनका रूप ओकारान्त भी देखा जाता है यथा “ध्रमच-
 ररां” (४ शि० ले० ६ ला०) = धर्माचररां; “प्रतिवेदेतवो”
 (६ शि० ले० १४ ला०) = प्रतिवेदयितव्यं; “शक्रो” (१३ शि०
 ले० ७ ला०) = शक्यं ।

हलन्त शब्द प्रायः अजन्त हो जाते हैं पर कुछ शब्दोंमें हलन्त रूप विद्यमान है—यथा “रज्ज”=राजा; “रज्जो”=राज्ञः; “रजा”=राज्ञा; “रजनो”=राजानः; “यरो”; (१० शि० ले०, २१ ला०) “प्रियद्रशिन्” (४ शि० ले० ११ ला०)=प्रियदर्शिना; “हस्तिनो” (४ शि० ले० ८ ला०) ।

कहीं कहीं “प्रियदर्शिन्” शब्द का इकारान्त शब्दकं समान और ऋकारान्त शब्दका उकारान्त शब्दके समान रूप चलता है यथा “प्रियद्रशित्” ; “भृतुनं”=भ्रातृणां; स्पसुनं=स्वसृणां (५ शि० ले० १३ ला०) ; “मतपितुषु”=मातापितृषु ।

अकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप प्रायः अकारान्त होता है पर कहीं कहीं मागधीकी तरह एकारान्त भी मिलता है यथा “समये”, (१ शि० ले० २ ला०)=समाजः; “देवन प्रिये”; “जने”=जनः (१० शि० ले० २१ ला०) ।

सप्तमी एकवचन—का रूप प्रायः एकारान्त होता है पर कहीं कहीं उसके अन्तमें अस्मि भी रहता है यथा “महनससि” (१ शि० ले० २ ला०)=महानसे; “गरानसि”, ३ शि० ले० ७ ला०)=गराने ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा एकवचन—जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है प्रथमा एकवचनका रूप प्रायः मकारान्त होता है पर कहीं कहीं एकारान्त और ओकारान्त भी पाया जाता है •

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

सप्तमी एकवचन—के अन्तमें अये होता है यथा “पारिषये” (६ शि० ले० १४ ला०) ।

धातुओं के रूप ।

धातुओं के रूप प्रायः वैसे ही चलते हैं जैसे कि संस्कृतमें होते हैं । हां पालीके नियमोंके अनुसार धातुओंमें स्वर और व्यंजन संबंधी परिवर्तन अवश्य हो जाते हैं यथा भवति का भंति इत्यादि । शाहबाज़गढ़ीमें 'आह' के स्थानपर "अहति" रूप मिलता है (५ शि० ले० १ ला०) ।

णिजन्त

प्रेरणाार्थक क्रियामें अय अथवा पय प्रत्यय लगा दिया जाता है और अय का ए हो जाता है यथा "लिखपेशमि" (१४ शि० ले०, १४ ला०) = लिखापयिष्यामि (=लेख-यिष्यामि) ।

क्त्वा इत्यय

शाहबाज़गढ़ीमें क्त्वा का रूप तु में बदल जाता है यथा "भुतु" (१३ शि० ले०, १० ला०) = भुत्वा ।

३—कालसी; धौली; जौगढ़; भात्रू; सहसराम;
रूपनाथ, बैराट, दिल्ली ।

गिरनार, शाहबाज़गढ़ी और मानसेराके शिलालेखोंको छोड़ कर और बाकी शिलालेखों तथा स्तंभ-लेखोंकी भाषा प्रायः एक सी है । इसलिये उन सबोंका एक अलग विभाग कर दिया गया है ।

संकेतके तौरपर वे यहां अपने प्रथम अक्षरसे सूचित किये गये हैं—यथा धौ० = धौली का० = कालसी, स० =

सहस्रराम, क० = रूपनाथ, बै० = बैराट, भा० = भाद्र । स्तंभ-
लेखोंमें दिल्ली टोपरा वाला स्तंभलेख सबसे अधिक सुर-
क्षित, शुद्ध और प्रसिद्ध है । इसलिये यहांपर केवल उसी-
का उल्लेख दि० अक्षरसे किया जायगा ।

ह्रस्व स्वरके स्थानपर दीर्घ स्वर

कालसी—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है यथा—
“अभिसितसा” (३ शि० ले०, ३५ ला०) = अभिषिक्तस्य;
“आहा” = आह; “अजा” (४ शि० ले०, ६ ला०) = अघ;
“एवा” (२ शि० ले०, ६ ला०) = एव; “चा” = च; “पुना”
= पुनः ।

धौली—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है यथा—
“आहा” (३ शि० ले०, ६ ला०) = आह; “आलाधयेतू”
(२ शि० ले०, ६ ला०) = आराधयेयुः; “युजंतू” (४ शि०
ले०, १८ ला०) = युजन्तु; “ममा” (१ शि० ले०, ५ ला०) = मम ।

दिल्ली—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है
यथा—“आहा” = आह; “अपहटा” (६ स्तं० ले०, ३ ला०)
= अपहृत्य; “अस्वसा” (५ स्तं० ले०, १८ ला०) = अश्वस्य;
“चा” = च; “हिमेवा” (१ स्तं० ले०, ८ ला०) = एधमेव;
“लोकसा” (६ स्तं० ले०, २ ला०) = लोकस्य; “ममा” (४
स्तं० ले०, १२ ला०) = मम; “साधू” (२ स्तं० ले०, ११ ला०)
= साधु ।

भाद्र—“आहा” = आह; “चा” = च; “एवा” = एव ।
सहस्रराम—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है
यथा—“अवलाधियेना” (६ ला०) = अवराध्यैनः; “चा”
= च ।

रूपनाथ-शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है यथा
“अपलधियेना” (ला०४) = अवराध्यैन, व्युठना” (ला० ५) =
व्युष्टेन ।

बैराट—“आहा” = आह, “चा” = च ।

स्वर्गोंमें परिवर्तन

कालसी-अ के स्थानपर इ—यथा “मभिमिना” (१४ शि० ले०, ८
ला०) = मध्यमेन ।

अ के स्थानपर ए—यथा “हेता” (८ शि० ले०,
२३ ला०) = अत्र ।

अ के स्थानपर उ—यथा “मुनिस” (२ शि० ले०, ६
ला०) = मनुष्य ।

इ के स्थानपर ए—यथा “एदिसाये” (६ शि० ले०, २४
ला०) = ईदशाय ।

उ के स्थानपर अ—यथा “गलु” (१३ शि० ले०, ३६
ला०) = गुरु ।

उ के स्थानपर इ—यथा “मुनिस” = मनुष्य ।

ऋ के स्थानपर अ—यथा “वधि” = वृद्धि:; “भतकधि”
(१३ शि० ले० ३७ ला०) = भृतके;
“गहयानि” (१२ शि० ले०, ३१
ला०) = गृहस्थाः, मटे (१३ शि० ले०,
३१ ला०) = मृतः; विद्यटेना (१४
शि० ले० १८ ला०) = विस्तृतन ।

ऋ के स्थानपर इ—यथा “आदिसे” (४ शि० ले०, १०
ला०) = यादृशः “दिह” (७ शि०

ले० २२ला०) = दृढ़; "मिगे" =
मृगः ।

ऋ के स्थानपर उ-यथा "पलिपुक्का" (७ शि० ले०, २३
ला०) = परिपृच्छा ।

धौली—अ के स्थानपर उ-यथा "अवुच्च, (७ शि० ले०, २ ला०)
= अवच; ' मुनिस " (७ शि०
ले०, १ ला०) = मनुष्य ।

अ के स्थानपर ए-यथा "हेत" (१४ शि० ले०, १६ ला०)
= अत्र ।

इ के स्थानपर अ-यथा "पुठवियं" (५ शि० ले०, २६
ला०) = पृथिव्यां ।

उ के स्थानपर इ-यथा "मुनिस" = मनुष्य, "पुलिस"
(१ शि० ले०, ७ ला०) = पुरुष ।

ओ के स्थानपर ए-यथा "भूये" = भूयो ।

ऋ के स्थानपर अ-यथा "आदसे" (४ शि० ले०, १४
ला०) = यादशः; "भटक" (६ शि०
ले०, ८ ला०) भृतक; 'कट' = कृत ।

ऋ के स्थानपर इ-यथा "आदिसे" (६ शि० ले०, ११
ला०) = यादशः; "धिति" ११
शि० ले०, ६ ला०) = धृति ।

ऋ के स्थानपर उ-यथा 'पुठवियं' (५ शि० ले०, २६
ला०) = पृथिव्यां ।

दिल्ली—अ के स्थानपर इ-यथा " मभिमं " (१ स्त० ले०,
७ ला०) = मध्यम ।

अ के स्थानपर उ-यथा 'मुटे' (६ स्त० ले०, १६ ला०)
= मृतः; "मुनिसानं" = मनुष्याणां ।

उ के स्थानपर इ-यथा “मुनिस” = मनुष्य ; “पुलिस”
(१ स्तं० ले०, ७ ला०, = पुरुष ।

ऋ के स्थानपर अ-यथा “अपहटा” (६ शि० ले०, ३
ला०) = अपहृत्य ; “भटकेसु”
(७ स्तं० ले०, ८ ला०) = भूतकेसु ;
“वियापटा” (७ स्तं० ले०, ४
ला०) = व्यापृताः ।

भाङ्ग-ए के स्था० पर इ-यथा “लिखापयामि” (८ ला०) =
लेखापयामि (लेखयामि) ।

ऌ के स्थानपर इ-यथा “अधिगिच्य” (ला० ६) =
अधिकृत ।

व्यंजनोंमें पग्विप्तेन

व्यंजनोंके सम्बन्धमें एक खास बात ध्यान देने लायक यह है कि ऊपर लिखे हुए शिलालेखों और स्तंभलेखोंमें ए और न का प्रायः बिलकुल ही अभाव है । दोनोंके स्थानपर न का प्रयोग किया गया है सिर्फ एक स्थानपर न का प्रयोग हुआ है यथा “पटिञ्जा” (चौली २ शि० ले० ६ ला०) = प्रतिज्ञा । ए का प्रयोग भी केवल दो स्थानोंपर हुआ है यथा “खरासि” (चौली २ शि० ले०, १० ला०) = क्षरां ; “सवेरा” (जौगढ़-२ शि० ले० ३ ला०) = सर्वेरा ।

दूसरी बात ध्यान देने लायक यह है कि इन शिलालेखों और स्तंभलेखोंमें र का भी अभाव है । र के स्थानपर सदा ल का ही प्रयोग किया गया है । केवल दो स्थानोंपर र का प्रयोग हुआ है यथा—“कुवद्धरे (रूप०—१ ला०) ; “चिरठितिक” ।

- व्यंजनोमें जो परिवर्त्तन होते हैं वे यहांपर दिखाये जाते हैं :—
- कालसी—क के स्थानपर ग—यथा “अंतियोग” (२ शि० ले० ५ ला०) = अंतियोक (Antiochos) ।
- ग के स्थानपर क—यथा “मका” (१२ शि० ले० ५ ला०) मग (मेगस—साइरीनीका राजा)
- घं के स्थानपर ह—यथा “लहुका” (११ शि० ले० ३२ ला०) लघुका ।
- च के स्थानपर छ—यथा “किछि” = किंचित् ।
- ज के स्थानपर द—यथा “पलितिदितु” (१० शि० ले० २८ ला०) पलित्यज्य ।
- त के स्थानपर ट—यथा भटक (१३ शि० ले० ३७ ला०) = भूतक; ‘मटे’ (१३ शि० ले० ३६ ला०) = मृत ।
- त के स्थानपर द—यथा “दोसे” (६ शि० ले० १६ ला०) = तोष; हितसुखाये (५ शि० ले० १५ ला०) = हितसुखाय ।
- द के स्थानपर ढ—यथा “होडिस” (८ शि० ले० २२ ला०) = ईदश, “दुवाडस” (३ शि० ले० ७ ला०) = द्वादश ।
- द के स्थानपर य—यथा “इयं” = इदं ।
- भ के स्थानपर ह—यथा “होति” = भोति=भवति ।
- य के स्थानपर ज—यथा “मजुला” (१ शि० ले० ४ ला०) मयूराः ।
- स के स्थानपर ह—यथा “हंचे” । (६ शि० ले० २६ ला०) = सचेत् ।

- घौली—क के स्थानपर ख—यथा “अखखसे” (१ शि० ले० २२ ला०) = अकर्कशः ।
 च के स्थानपर ज—यथा “अजला” (२ शि० ले० ७ ला०) = अचला ।
 च के स्थानपर छ—यथा “किछि” = किञ्चित् ।
 ज के स्थानपर ब—यथा कंबोच” (५ शि० ले० २३ ला०) कबोज ।
 त के स्थानपर ट—यथा “कट”=कृत; “वियापटा” (१ शि० ले० १५ ला०) = व्यापृताः ।
 म के स्थानपर ह—यथा “होति” = भोति=भवति ।
 व क स्थानपर म—यथा “मये” (२ शि० ले० ८ ला०) = वय ।
 जागढ़—क के स्थानपर ग—यथा “हिद्लोगं” (२ शि० ले० ७ ला०) = इहलोकं ।
 द के स्थानपर त—यथा “पट्टिपातयेहं” (१ शि० ले० ५ ला०) = प्रतिपादयेम
 दिल्ली—घ के स्थानपर ह—यथा “लहु” (७ स्त० ले० ६ ला०) = लघु ।
 ट के स्थानपर ढ—यथा “वडिका” (७ स्त० ले० २ ला०) वाटिका ।
 त के स्थानपर ट—यथा “कट” = कृत ।
 त के स्थानपर ब—यथा “चाबुदसं” (५ स्त० ले० १२ ला०) = चतुर्दश्यां ।
 थ के स्थानपर ठ—यथा “निघंटेसु” (७ स्त० ले० ५ ला०) = निर्घन्त्येषु ।

- द के स्थानपर ङ—यथा “बुवाङस” (६ स्तं० ले०
१ ला०) = ब्राह्म ।
- घ के स्थानपर ह—यथा “निगोहानि” (७ स्तं० ले०
५ ला०) = न्यग्रोधाः ।
- प के स्थानपर व—यथा “लिबि” (७ स्तं० ले० १०
ला०) = लिपि ।
- प के स्थानपर म—यथा “मिन” (३ स्तं० ले० १८
ला०) = पुनः ।
- भ के स्थानपर ङ—यथा “होति” भोति = भवति
- म के स्थानपर फ—यथा “कफट” (५ स्तं० ले० ५
ला०) = कभट ।
- मात्रू—क के स्थानपर ग—यथा “अधिगिज्य” (६ ला०)
= अधिकृत्य ।
- भ के स्थानपर ह—यथा “होसति” (ला० ४) =
भविष्यति ।
- सहस्रराम—भ के स्थानपर ह—यथा “होतु” = भोतु = भवतु ।
- द के स्थानपर ङ—यथा “उडाला” (ला० ४) =
उदाराः ।
- रूपनाथ—द के स्थानपर ङ—यथा “उडाला” (३ ला०) = उदाराः ।
- भ के स्थानपर ह—यथा “हुसु” (ला० २) = अभूवन् ।

संयुक्त व्यंजन

- क = त—कालसी, धौली, दिल्ली तीनों स्थानोंमें क का केवल
त रह जाता है ।
- क्य = किम—यथा “सकिये” (क० ३) = शक्यः ।
- क—हमेशा क हो जाता है ।

कु = कुव—यथा “कुवापि” (का० १३ शि० ले० ३६ ला०)
= कुवापि ।

कु = कु—यथा “कुद्रक” (का० १० शि० ले० २८ ला०) =
कुद्रक ।

कुण = कुन—यथा “अभिखिनं” (भा०) = अभीक्ष्णां ।

कुय = कु—यथा “दुपटिवेले” (दि० ३ स्तं० ले० १६ ला०)
= दुपटिवेलेय ।

कुन = ग—यथा “अगिकंधानि” (का० ४ शि० ले० १० ला०)
= अग्निस्कन्धाः ।

क = ग—कालसी, धौली और दिल्ली तीनों स्थानोंमें क का
केवल ग रह जाता है ।

क = न—कालसी, धौली और दिल्ली तीनों स्थानोंमें क का
केवल न रह जाता है ।

क्य = डिय—यथा “पंडिया” (का० १३ शि० ले० ६ ला०) =
पांड्याः, “चंडिये” (दि० ३ स्तं० ले० २० ला०) =
चांडीय ।

क = क—दिल्ली और सहसराममें क का केवल क रह
जाता है ।

क = ठ—यथा “उठान” (का० ६ शि० ले० ६ ला०) =
उत्थान ।

क = त—कालसी, धौली और दिल्ली तीनों स्थानोंमें क का
केवल त रह जाता है ।

क = तिय—यथा “अपतिये” (का० ५ शि० ले० १४ ला०)
= अपत्य ।

क = च—यथा “निचे” (का० ७ शि० ले० २२ ला०) = नित्यं,
“सचे” (दि० २ स्तं० ले० १२ ला०) = सत्यं ।

त्र = त—हर एक जगह त्र का त हो जाता है ।

त्स = स—यथा “चिकित्सा” (का० २ शि० ले० ५ ला०) =
चिकित्सा ।

त्थ = थ—यथा “कुवत्थरे” (क० १ ला०) = संबत्सरः ।

त्स्य = थ—यथा “भक्ते” (दि० ५ स्तं० ले० ४ ला०) =
भक्त्यः ।

व = व—कालसी, धौली तथा दिल्लीमें व का ज हो जाता है ।
केवल “उद्यान” शब्दका कालसी में “उद्यान” हो
जाता है ।

र = द—हर एक स्थानपर र का द हो जाता है ।

द्र = दुव—यथा “दुवाडस” (का० ३ शि० ले० ७ ला०) =
द्वादश ।

द्र = द—यथा “जंबुदिपति” (स० २ ला०; क० २ ला० वे० २
ला०) = जंबू द्वीपे ।

भ्य = भिय—यथा “अभियन्त” (का० १३ शि० ले० ३४ ला०)
= अभ्यन्त ।

भ्र = व—कालसी और दिल्लीमें भ्र का व हो जाता है ।

प्त = त—कालसी, धौली और दिल्लीमें प्त का त हो
जाता है ।

प्र = प—हर एक स्थान पर प्र का प हा जाता है ।

व्व = व—यथा “लधा” (का० १३ शि० ले० ११ ला०) =
लधा ।

त्र = व—का०, धौ० और दिल्लीमें त्र का व हो जाता है ।

भ्य = म—यथा “इमेसु” (का० ५ शि० ले० १५) = इम्येषु ।

भ्य = मिय—यथा “इमियेषु” (धौ० ५ शि० ले० २४ ला०)
= इम्येषु ।

अ = म—का० और धौ० में अ का केवल म रह जाता है ।
ताम्र = तं व—यथा “तं वपंनिया” (का० १३ शि० ले० ८ ला०)

= ताम्रपर्णायाः ।

आम्र = अं व—यथा “अं वावडिका” (दि० ७ स्तं० ले० २ ला०)

= आम्रवाटिका ।

गं = ग—हर एक स्थानपर गं का केवल ग रह जाता है ।

ग्रे = व—यथा “निघंटेसु” (दि० ७ स्तं० ले० ५ ला०) =

निर्ग्रन्थेषु ।

वं = व—का०, धौ० और दि० में वं का केवल व हो जाता है ।

तं = त—यथा “अनुवर्तन्ति” (का० १३ शि० ले० ८ ला०)

= अनुवर्तन्ते ।

तै = ट—यथा “कैवट” (दि० ५ स्तं० ले० १४ ला०)

= कैवर्त्त ।

यं = य—यथा “अय” (का० ४ शि० ले० १२ ला०) = अयं ।

ये = ष—यथा “अष्ट” (का० ६ शि० ले० १७ ला०) = अर्ये ।

य्यं = धिय—यथा “निलयियं” (धौ० ६ शि० ले० ७ ला०)

= निरर्थ्यं ।

दं = द—का० और दि० में दं का केवल द रह जाता है ।

वं = व—यथा “वदयिस्वन्ति” (का० ४ शि० ले० १२ ला०)

= ववर्धयिष्यन्ति ।

वधं = ध—यथा “वधिते” (का० ४ शि० ले० ११ ला०)

= वधितः ।

अय्यं = धिय—यथा “अवलधियेना” (स्त० ६ ला०) =

अवराध्यैन ।

मं = म—का० और धौ० में मं का म हो जाता है ।

यं = लिय—यथा “अनंतलियेना” (का० ६ शि० ले० १६ ला०) = आनंतयेरा ।

रं = व—का० धौ० और दि० में रं का व हो जाता है ।

वं = व—का० धौ० दि० और भा० में वं का व हो जाता है यथा “वस” = वर्ष ।

र्यं = ङ—यथा “कर्यामि” (का० ६ शि० ले० १८ ला०) = कर्यामि = करिष्यामि ।

हं = सह—यथा “गलहति” (का० १२ शि० ले० ३३ ला०) = गर्हयति “अलहामि” (भा० ४ ला०) = अहामि ।

र्य = प—का० और धौ० में र्य का केवल प रह जाता है ।

र्य = व—का० धौ० और दि० में र्य का केवल व रह जाता है यथा “कयान” = कल्याण ।

र्य = निय—यथा “मिगविया” (का० ८ शि० ले० २२ ला०) = मृगय्यं ।

त्र = व—का० धौ० और दि० में त्र का व ही रह जाता है ।

व = व—का० और धौ० में व का व हो जाता है ।

र्य = रिय—यथा “पटिवेसियेना” (का० ६ शि० ले० २५ ला०) = प्रातिवेस्येन ।

श्र = स—का० धौ० दि० और क० में श्र का स हो जाता है ।

श्व = स—यथा “सेत” (दि० ५ स्तं० ले० ६ ला०) = श्वेत ।

क = क—यथा “डुकले” (का० ५ शि० ले० १३ ला०) = डुक्करः ।

ठ = ठ—का० धौ० दि० और क० में ठ का ठ हो जाता है ।

ड = व—यथा “विविथा” (स० ७ ला०) = म्युड ।

फ = फ—यथा “निफति” (का० ६ शि० ले० २६ ला०) = निष्पाति ।

स्त = य—हर एक स्थानपर स्त का य हो जाता है ।

स्व = य—यथा “चिलायितिका” (का० ५ शि० ले० १७ ला०)
= चिरस्थितिकाः ।

स = धिन—यथा “सिनेहे” (का० १३ शि० ले० ३३ ला०) =
स्नेहः ।

स्य = स—का० में षष्ठीके चिन्ह स्य का केवल स रह
जाता है ।

म = म्—यथा “बंमन” = ब्राह्मणा ।

कारकोंके रूप ।

इन शिलालेखों और स्तंभ लेखोंमें पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग-
में बहुत कम भेद दिखलायी पड़ता है । नपुंसकलिङ्गके प्रथमा एक-
वचनका रूप मकारान्त और एकारान्त दोनों देखा जाता है ।
पुर्ल्लिङ्गमें प्रथमा बहुवचनका रूप विशेष करके नपुंसकलिङ्ग-
की तरह पाया जाता है यथा “युतानि” (धौ० ३ शि० ले० ११
ला०) = युक्ताः, “हथीनि” (धौ० ४ शि० ले० १३ ला०) =
हस्तिनः इ० ।

हलन्त शब्द प्रायः अजन्त हो जाते हैं पर कुछ शब्दोंमें हलन्त
रूप विद्यमान है—यथा “लाजा” = राजा; “लाजाने” = राजा-
नः; “अतानं” (धौ० २ शि० ले० ७ ला०) = आत्मानं; “कमने”
(धौ० ३ शि० ले० १० ला०) = कर्मणो । ऋकारान्त शब्दका
रूप प्रायः इकारान्त शब्दके समान चलता है यथा “भातिना”
(का० ६ शि ले० २५ ला०) = भ्रात्रा; “पितिना” (का० ६ शि०
ले० २५ ला०) पित्रा; “पितिषु” (का० ३ शि० ले० ८ ला०) =
पितृषु ।

प्रियदर्शिन शब्द का हलन्त और अजन्त दोनोंका समान रूप चलता है—यथा “ प्रियदक्षिणा ” = प्रियदर्शिणा, “पिय-दक्षिसा” = प्रियदर्शिन; “पियदसी” = प्रियदर्शी ।

अकारान्त पुल्लिंग

प्रथमा एकवचन—का रूप एकारान्त होता है पर कालसीमें दो जगह ओकारान्त रूप भी पाया जाता है यथा, “केलकपुतो” “सातियपुतो” (का० २ शि० ले० ४ ला०) ।

चतुर्थी एकवचन—के अन्तमें सर्वत्र आये मिलता है—यथा, “एताये अठाये” (दि० २ स्तं० ले० १५ ला०) = एतस्मै अर्थाय ।

पंचमा एकवचन—का रूप आकारान्त होता है—यथा “सत-विवासा” (रु० ६ ला०) = सत्र-विवासात् ।

सप्तमी एकवचन—के अन्त में प्रायः अखि पाया जाता है—यथा “महानससि” (का० १ शि० ले० ३ ला०) = महानसे ।
कहीं कहीं एकारान्त रूप भी मिलता है—यथा ‘भागे अने’ (का० ८ शि० ले० २३ ला०) = भागे अन्यस्मिन् ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप सर्वत्र प्रायः एकारान्त होता है पर कालसीमें कहीं कहीं मकारान्त भी देखा जाता है यथा “धमावुसासनं” (का० ४ शि० ले० १२ ला०) = धर्मानुशासनं ।

द्वितीया एकवचन—का रूप सर्वत्र मकारान्त होता है । पर कालसीमें कहीं कहीं एकारान्त रूप भी पाया जाता है यथा—“दाने” (का० १२ शि० ले० ३१ ला०) = दानं ।

प्रथमा और द्वितीया बहुवचन—के अन्त में आनि होता है पर कालसीमें कहीं कहीं पुर्ल्लिङ्गकी तरह आकारान्त रूप भी पाया जाता है—यथा ‘दसना’ (का० ४ शि० ले० ६ ला०) = दर्शनानि ।

आकारान्त खीलिङ्ग

तृतीया एकवचन, चतुर्थी एकवचन, पंचमो एकवचन तथा छत्तमो एकवचन—के अन्तमें प्रायः आये होता है, यथा “मधुलि-याये” (का० १४ शि० ले० २० ला०) = माधुर्येण, ‘विहि-साये’ (दि० ५ स्त० ले० १० ला०) = विहिसायै इत्यादि ।
प्रथमा बहुवचन—का रूप आकारान्त होता है—यथा ‘पजा’ (भौ० १ शि० ले० ५ ला०) = प्रजाः; ‘गाथा’ (भा० ५ ला०) = गाथाः, ‘उपासिका’ (भा० ८ ला०) उपासिकाः ।

धातुओंके रूप

धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही चलते हैं जसं कि सस्कृतमें होते हैं । हां, पालीके नियमोंके अनुसार धातुओंमें स्वर और व्यंजन संबंधी परिवर्तन अवश्य हो जाते हैं—यथा ‘अस्ति’ का ‘अयि’ इत्यादि ।

शिजन्त

ब्रेरणार्थक क्रियामें अय अयवा पय प्रत्यय लगा दिया जाता है आर अय का ए हो जाता है—यथा “लेखापेशामि” (का० १४ शि० ले० २१ ला०) = लेखापयिष्यामि (= लेखापिष्यामि)

कत्वा प्रत्यय

६५

इन शिलालेखों और स्तंभ लेखोंमें कत्वा रूप वृ में बदल जाता है—यथा “ वसयितु ” (का० ४ शि० ले० १० ला०) = शयित्वा, “सुतु” (दि० ७ स्त० ले० २१ ला०) श्रुत्वा ।

कौशाम्बी(प्रयाग) का स्तंभलेख, रानीका लेख और बराबर पहाड़ीके गुहालेख, भाषाकी दृष्टिसे, ऊपर लिखे हुए शिला और स्तंभलेखोंके समुदायमें आ सकते हैं । इन सब लेखोंमें भी र के स्थानपर ल हो जाता है और ऋ तथा ए का अभाव दिखलायी पड़ता है । इसी तरहसे अकारान्त शब्दका पुष्पिंगमें प्रथमा एकवचनका रूप एकारान्त होता है ।

परिशिष्ट—४

अशोकके धर्म-लेखोंकी भाषा

भाषा और व्याकरणाकी दृष्टिसे अशोकके धर्मलेखोंका अध्ययन करनेसे हम नीचे लिखे हुए परिणामपर पहुँचते हैं—

१—अशोकके धर्मलेख प्रधानतया दो बड़े बड़े भागोंमें बाँटे जा सकते हैं, इनमेंसे एक भागके शिलालेखोंमें ए और न का अभाव पाया जाता है, शब्दोंके प्रारम्भमें न का लोप होता है, र के स्थानपर ल होता है, पुल्लिङ्ग और नपुंसक-लिङ्गके प्रथमा एकवचनका रूप एकारान्त होता है और सप्तमी एकवचनके अन्तमें असि रहता है। दूसरे भागके शिलालेखोंमें ए और न दोनों बने रहते हैं, शब्दोंके प्रारम्भमें न का लोप नहीं होता, र का स्थान ल नहीं ग्रहण करता, अकारान्त पुल्लिङ्गके प्रथमा एकवचनका रूप ओकारान्त होता है और सप्तमी एकवचनके अन्तमें अम्हि या ए रहता है। गिरनार, शाहबाज़गढ़ी और मानसेराको छोड़ कर बाकी स्थानोंके शिलालेख और स्तम्भलेख ऊपर लिखे हुए प्रथम भागमें आ सकते हैं। गिरनार, शाहबाज़गढ़ी और मानसेराके शिलालेख द्वितीय भागमें रखे जा सकते हैं। इन दोनों भागोंके शिलालेखोंकी भाषाको हम यथाक्रम पूर्वी और पश्चिमी प्राकृतके नामसे कह सकते हैं।

२—थोड़ेसे प्रान्तिक भेदोंको छोड़ कर अशोकके कुल धर्मलेख एक ही भाषामें लिखे हुए हैं । इससे सूचित होता है कि अशोकके समयमें प्रान्तिक भाषाओंके साथ साथ एक ऐसी भाषा भी प्रचलित थी जिसे हर एक प्रान्तके शिक्षित मनुष्य समझ सकते थे । यही भाषा उस समयकी राष्ट्रीय भाषा थी । अशोकके साम्राज्यका राजकार्य उसी भाषाके द्वारा होता था । हम प्रान्तिक भेदोंके कुछ नमूने यहांपर देते हैं यथा—

गि०	का०	जा०	शा०	मा०
धर्मलिपी	धर्मलिपि	धर्मलिपी	धर्मदिपि	धर्मदिपि
प्रजुहितव्यं	प्रजोहितविये	पजोहितविये	प्रयुहोतवे	प्रयुहोतविये
एकवा	एकतिया	एकतिवा	एकतिण	एकतिय
राजो	लाजिने	लाजिने	रजो	रजिने
आरभिडु	आलभियिसु	आलभियिसु	अरभियुसु	अरभिसु
मगो	मिगे	मिगे	सुगो	सुगे
सुपावाय	सुपठाये	सुपठाये*	सुपठवे	सुपअये
विजितमिह	विजितसि	विजितसिह	विजिते	विजितसि
द्ववादसवासा-	दुवादसवामि-	दुवदसवसा-	बदयवषमि-	दुवदसवष-
मिसितेन	सितेन	मिसितेन†	सितेन	मिसेतेन

इन उदाहरणोंसे आपको पता लग सकता है कि ये भेद ऐसे न थे जिनके सबबसे इस राष्ट्रीय भाषाके समझनेमें शिक्षित समुदायको कोई अड़चन पड़ती रही हो ।

* यह पाठ धौलीके लेखोंमें है ।

† धौलीके लेखमें 'दुवादसवसामिसितेन' यह पाठ है ।

३—अशोकका समय ईसवी सन्के २५० वर्ष पूर्व और पतंजलिका समय ईसवी सन्के १५० वर्ष पूर्व माना जाता है । अशोकके धर्मलेखों तथा पतंजलिके महाभाष्यसे मालूम होता है कि ईसवी सन्के प्रायः तीन सौ वर्ष पहिले उत्तरी भारतमें एक ऐसी भाषा प्रचलित हो गयी थी जिसमें भिन्न भिन्न कई बोलियाँ मिली जुली थीं । यह भाषा बोलचालकी प्राचीन संस्कृतसे निकली थी । यह प्राचीन संस्कृत उस ज़मानेमें बोली जाती थी जब कि वेद-मन्त्रोंकी रचना हुई थी, अर्थात् जो पुरानी संस्कृत वैदिक समयमें आम बोलचालकी भाषा थी उसीसे यह नयी भाषा उत्पन्न हुई थी । इस भाषाके साथ साथ एक परिमार्जित भाषाकी भी उत्पत्ति हुई । यह परिमार्जित भाषा भी पुरानी संस्कृतकी किसी उपशाखा या बोलीसे निकली थी । इस परिमार्जित भाषाका नाम हुआ “संस्कृत” अर्थात् “संस्कार की गयी” और उस नयी बोलचालकी भाषाका नाम पड़ा “प्राकृत” अर्थात् “स्वाभाविक” । वेदोंके समयमें जो भाषा सर्वसाधारणमें प्रचलित थी उसका नाम आदिम या पहली प्राकृत रक्खा जा सकता है । जब इस आदिम प्राकृतमें रूपान्तर होना प्रारम्भ हुआ तो उसकी कितनी ही भाषायें बन गयीं । इन भाषाओंको पाली या दूसरी प्राकृतके नामसे पुकारते हैं । प्राकृतका तीसरा विकास वह सब भाषायें हैं जो आज कोई २०० वर्षसे उत्तरी भारतमें बोली जाती हैं । हिन्दी भी इन्हीं भाषाओंमेंसे है ।

परिशिष्ट—५

अशोकके इतिहासकी सामग्री

दिध्यावदान (अशोकावदान) - ई० बी० कावेल और आर० ए० नील द्वारा
सम्पादित

महावंश—डब्ल्यू० गीगर द्वारा संपादित

दीपवंश—एम्० ओल्डनबर्ग द्वारा संपादित

विष्णुपुराण

मुद्राराक्षस—विशालक्ष्मण-कृत

कौटिलीय अर्थशास्त्र

राजतरंगिणी—ए० एम्० स्टाइन द्वारा संपादित

महाभाष्य—कीलहार्न द्वारा संपादित

जातक—वी फोजब्रोल् द्वारा संपादित

ललितविस्तर—राजेन्द्रलाल मित्र द्वारा संपादित

Smith, V. A.

Asoka (Third Edition).

Early History of India (Third Edition).

Oxford History of India.

Fine Art in India and Ceylon.

Rapson, E. J.

Cambridge History of India.

Ancient India.

Rhys Davids.

Buddhist India.

Fergusson, J.

History of India and Eastern Architecture.

Tree and Serpent Worship.

- Barnett, L. D.** Antiquities of India.
- Buhler, G.** Indian Palaeography (Indian Antiquary 1904, Appendix).
Origin of the Brahma and Kharosthi Alphabets.
- Fleet, J. F.** Epigraphy (Imperial Gazetteer, Vol. II).
- Bhandarkar, D. R.** Lectures on the Ancient History of India.
- Pargiter, F. E.** The Purana Text of the Dynasties of the Kali Age. .
- Spooner, D. B.** The Zoroastrian Period of Indian History (J.R.A.S., 1915, p.p. 63-89, 405—55).
- Cunningham** Stup of Bharhut.
'Ancient Geography.
- Foucher, A.** [The Beginnings of Buddhist Art and other Essays.
- Fick, R.** [The Social condition in North-Eastern India in Buddha's time
- Maisey, F. C.** Sanchi and its remains.
- Waddell, L. A.** Discovery of the exact site of Asoka's Classic Capital of Pataliputra.
- Marshall, J. H.** A Guide to Taxila.
A Guide to Sanchi.
- Oertel, F. O.** Excavations at Sarnath (Archaeological Survey of India Report 1904—5, P. 59).
- Sahni, D. R.** Catalogue of the Museum of Archaeology at Sarnath.

McCrindle. Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

Persian Influence on Mauryan India (Indian Antiquary, 1905, P. 201).

[The Authorship of the Piyadasi Inscriptions (J. R. A. S. 1910, P. 481).

[The Identity of Piyadasi with Asoka Maurya (J. R. A. S. 1901, P. 827).

[The Meaning of Piyadasi (Indian Antiquary 1903, P. 265).

Hardy.

Eastern Monachism.

Pramathnath

Public Administration in Ancient India

Bannerji.

Law, N. N.

Studies in Ancient Hindu Polity Vol. I.

Law, N. N.

Aspects of Ancient Indian Polity.

Ghoshal, U.

A History of Hindu Political Theories

Bhandarkar and

Inscriptions of Asoka.

Majumdar.

प्राचीन लिपिमाला—हीराचन्द गौरीशंकर ओझा-रचित

प्रियदर्शि-अशस्तयः—रामावतार शर्मा द्वारा संपादित

अशोक-अनुशासन (बंगलामें)-चारुचन्द्र वसु और ललित मोहन कर द्वारा संपादित

अशोक व प्रियदर्शी (बंगलामें)-चारुचन्द्र वसु प्रणीत

परिशिष्ट—६

अशोकके धर्मलेखोंका विशेष अध्ययन करनेकी सामग्री

अशोकके धर्मलेखोंके संबन्धमें अबतक अंग्रेजी भाषामें जितने लेख इत्यादि प्रकाशित हो चुके हैं उनकी सूची नीचे दी जाती है। यह सूची परलोकवासी डाक्टर विन्सेण्ट स्मिथके “अर्ली हिस्टरी आफ इन्डिया” नामक भारतवर्षके प्राचीन इतिहास^१ से ली गयी है।

१—धर्मलेख-संबन्धी साधारण लेख और ग्रन्थ

Senart, Emile.	The Inscriptions of Piyadasi (Indian Antiquary, Vols. XIX & XX).
Cunningham, A	Inscriptions of Asoka.
Bhandarkar and Majumdar.	Inscriptions of Asoka (2 Parts).
Smith, V. A.	“Asoka Notes ” (Indian Antiquary, 1903, 1905, 1908, 1909 & 1910). Asoka (Third Edition).

रामावतार शर्मा—प्रबुद्धि-प्रशस्तयः

चारुचन्द्रवसु—अशोक अनुशासन

२—लघु शिलालेख-संबन्धी लेख

Buhler, G.	Siddapur (Mysore) texts edited and translated with facsimile in Epigraphia Indica Vol. III, p. 135—42.
------------	--

* V. A. Smith's Early History of India (Third Edition) p.p. 172-74.

- Sahasram, Bairat and Rupnath texts,
edited and translated with facsimiles of Sahasram and Rupnath in Indian Antiquary Vol. VI (1877), p p. 149-60 ; and revised edition in Indian Antiquary, Vol. XXII, P. 209—306. See also Indian Antiquary, Vol. XXVI, P. 334
- Rice Lewis** Facsimile of Siddhapur texts in Epigraphia Carnatica, Vol. XI (1909).
Facsimile of Brahmagiri text in Mysore and Coorg from the Inscriptions.
- Fleet, J. F.** A series of papers in J. R. A. S. for 1903, 1904, 1908, 1909, 1910 and 1911.
- Thomas, F. W.** Indian Antiquary, 1908, p. 21.
J. R. A. S., 1913, p. 477.
- Hultzsch, Prof.** J. R. A. S., 1910 p. 142, 1308; 1911 p. 1114; 1913. p. 1053.
- Levi, Sylvain** Journal Asiatique, Jan.-Feb, 1911.
- Bhandarkar, D. R.** Epigraphic Notes and Questions (Indian Antiquary), 1912, pp, 170-3.
- K. Krishna Sastri** The new Asokan edict of Maski, Hyderabad Archaeological series No. 1.

३-मातृ शिलालेख

- Senart, Emile. Indian Antiquary 1891, p. 165.
 Burgess, J. Facsimile in Journal Asiatique, 1887.
 Davids, T.W. Rhys. J. R. A. S 1898, p. 639.
 Journal of the Pali Text Society, 1896.
 Hardy, E. J. R. A. S. 1901, pp. 311, 577.
 Levy, Sylvain. Journal Asiatique, May-June 1896.
 Kosambi, Dh. Indian Antiquary, 1912, p. 37.
 Hultzsch, Prof. J. R. A. S. 1911, p. 1113.
 Edmunds, A. J. R. A. S, 1913, p. 385.

४-चतुर्दश शिलालेख

- Buhler, G. Epigraphia Indica, Vol. II, p. 447-72
 with facsimiles of Girnar, Shah-
 bazgarhi, Mansahra and Kalsi
 texts.
 Facsimile of Edict XII, Shahbazgar-
 hi, in Epigraphia Indica, Vol.
 I, 16.
 Dhauli & Jaugada texts in Burgess,
 Amaravati (A. S. S. I. 1887),
 pp. 114-25,
 Rhandarkar, D. R. Edicts I & II discussed in J. Bo. Br,
 R. A. S., Vol XX (1902).
 Edict IV. discussed in Indian Anti-
 quary, 1913 p 25.
 Fleet, J. F. Edict III in J.R.A.S., 1908, pp. 811-22:
 Hultzsch, Prof., Edict IV in J.R.A. S., 1911, p. 785.

- Smith, V. A.** Asokan Notes in Indian Antiquary for 1903, 05, 08, 09 & 1910.
- Michelson.** Papers chiefly dealing with technicalities of etymology and phonetics in Journal of the American Oriental Society 1911; and American Journal of Philology, 1909, 1910.

५—कर्लिंग शिलालेख

- Senart and Grierson.** Revised edition & translation in Indian Antiquary XIX (1890), pp. 82-102.
- Buhler, G.** Translation with facsimiles in Burgess, Amaravati (A. S. S. I. 1887, pp. 125-31.

६—सप्त स्तंभ-लेख

- Buhler, G.** Standard edition with translation & Facsimile of some texts in Epigraphia Indica, Vol II pp. 245-74
- Senart.** Earlier edition & translation in Indian Antiquary XVII (1888) pp. 303-7; XVIII (1889) p 1, 73, 105, 300.
- Buhler & Fleet** Facsimile of Topra and Allahabad texts in Indian Antiquary XIII (1884), p. 306.

Manmohan Chakravarti. "Animals in the Inscriptions of Piya-dasi" (Memoirs of A. S. B., 1906.)

[T.] Michelson. "Notes on the Pillar Edicts of Asoka" (Indo-Germ. Forschungen), 1908.

७-लघु स्तंभ-लेख

सांची स्तंभ-लेख Buhler's edition and translation in *Epigraphia Indica* Vol II, pp. 87, 367.

शमीका लेख Hultzsch, J R A S. 1911, p. 167. Buhler's edition & translation in *Epigraphia Indica* Vol. II, pp 87, 367, and further revision in *Indian Antiquary*, XIX (1890), p 125

Senart, revised edition and translation in *Indian Antiquary*, XVIII (1889), p 308

कौशाम्बी स्तंभ-लेख Senart, *Indian Antiquary* XVIII (1889), p 309.

Buhler, *Indian Antiquary*, XIX (1890), p 126

सारनाथ स्तंभ-लेख Vogel, *Epigraphia Indica*, VIII (1905-6), p. 166

Venis, J and Pro. A. S. B., Vol. III new series (1907)

Norman, J. and Pro. A. S. B., Vol. IV, 1908.

८-तराई स्तंभ-लेख

- Buhler, G Epigraphia Indica Vol. V, p. 4
 J. R. A. S. 1897, p 4; 1908, pp. 471-98, 623
 Indian Antiquary— Vol. XXXIV (1905), p. 1

९-अशोक और दशरथके गुहालेख

- Buhler, G. Indian Antiquary XX (1891), p 361.
-

अनुक्रमणिका

अ	अपग्वययता	१३१
'अग्निस्कन्ध' पर भडारकर	१४८	अरराज ४८
„ पर कृष्णस्वामी ऐयंगर	१४८	अर्थशास्त्र, कौटिल्यका १३,
अंगदेश	४, ८	१६, २४, २७, ३१, ४१, ४२,
अजातशत्रु	४	१८१, १८२, १८६, ४१४
„ द्वारा पितृहत्या	६	अलिकसुन्दर ६९, २६६
अदबी	२०	अशोक प्रायः
'अद्भुतोत्सुक्यानि' पर विन्सेट		„ का इतिहास जाननेके लिये
स्मिथका मत	३७४	लेखोंकी आवश्यकता ४६
„ पर फ्लीटका मत	३७४	„ का आरम्भिक मत ६०
„ के सम्बन्धमें बाण		„ की सद्दानुभूति, अन्य धर्मों-
तथा पिशालका उल्लेख	३७४	के साथ ४७, १८६
„ के सम्बन्धमें हुयेनसग	३७४	„ का धार्मिक उत्साह ६८, ६६
अनुरागकी आवश्यकता, अपने		„ क आचार-विचार ६८
धर्मके प्रति	३६०	„ द्वारा आखेट प्रयासका उठाया
अन्त महामात्र	३११	जाना ६०, ६१, ६४
अन्तिकिनि, मासिडोनियाका		„ „ सङ्कोपर
राजा	६६, २६६	वृक्षारोपण ६७, ३७४
अन्तियक	६६, ६६, ७६, २६४	„ „ चिकित्सा-प्रबन्ध ६५
अपमांडत	१३१	„ की रानियाँ ६०
'अपरिगोघाय' पर टामस	१६७	„ का उत्तराधिकारी ६१

अशोककी तत्परता, प्रजाके कार्यमें १८२	‘आजीवक’ के अर्थपर कर्न,
,, की यात्रा, बौद्धस्थानोंके	व्युलर, भडारकर इत्यादि ४०३
लिए ३८, ४१, ३८६	आजीवकोंका सम्प्रदाय ४३, ४७
,, ,, बुद्ध-जन्म-स्थानमें ३८३	,, को गुहादान ४०३, ४०७
,, ,, कनकमुनि-स्तूपके	आत्मपरीक्षा ३१०
,, ,, दर्शनके लिए ३८६	,, की आवश्यकता ३२३
,, के साम्राज्यका विस्तार ४१, ४८	‘आनावाससि’ पर डाक्टर फोगल ३६०
,, के राजप्रासाद ४३	,, ,, सेना ३६०
,, के लेख ४३, ४४	,, ,, वेनिस ३६०
,, के लेखोंके दो भाग ४७३	आन्ध्र, आधुनिक तैलंग जातिके
,, के दूत २६७	पूर्व पुरुष ५६, २६७
,, का प्रजा-वात्सल्य २८८, ३००	आन्ध्रदेश ४२, ६२
,, के शासनके सिद्धान्त ३१०	आलभ और हिंसामें भेद ३७६
,, के प्रिय प्रथ १०१	‘आसिनव’ शब्दके सम्बन्धमें
,, ने बौद्धधर्म कब ग्रहण किया ८२	व्युलर ३२३
अशोक-लिपि ४१५	इ
‘अषष्ठु’ के अर्थके सम्बन्धमें श्री	इतिहास, भारतका, प्रामाणिक ३
जायसवाल २६४	,, पुराणोंके अनुसार ३
अष्टम भागपर मनुका मत ३८४	इर्लिस, बौद्ध यात्रीका आना ३६
अष्टांग मार्ग, अशोकका १६७	इलाहाबाद ४८
,, पर व्युलरका मत १६८	इसिला कहाँ था ८६
,, पर भडारकरका मत १६८	ई
अहिंसाका भाव, अशोकके हृदयमें ६१	ईरानके साथ भारतका सम्बन्ध ४१६
आ	उ
आखेटकी प्रथा ६१	उज्जयिनी २३, २४, ३४, १६०
आजीवक ३७१	उज्जनकी प्राचीन कीर्ति ३४

उत्सव, प्राचीन समयमें दो		ऐरोचोजिया	११
प्रकारके	१११	औ	
उदयन	५	औदक	२०
उद्बलिक ग्राम	३८३	क	
उद्योगका फल	७३	कनकमुनि, २२ वें बुद्ध	३८६
उद्योगोंकी देख-भाल,		„ स्तम्भकी मरम्मत	३८६
चन्द्रगुप्तके समयमें	१३	कपिलवस्तु	३३
उपगुप्त	३३	कर्नका मत 'पादेशिक' शब्दके	
उपयुक्त कर्मचारी	२४	सम्बन्धमें	१३०
उपवासके दिन	३३३	„ ., 'भ्राजीवक' शब्द पर	४०३
ऋ		कर्मचारियोंकी स्वतंत्रता	३३८
ऋतुविभाग, अशोकके		कलिंग देश	४२, ६२, १६१
समयमें	३०२, ३५३	„ के सम्बन्धमें राजेन्द्रलाल	२६१
ए		„ की विजयका प्रभाव,	
एन. जी. मजुमदार 'समाज'		अशोकपर	३७, २६२
शब्द पर	११२	„ युद्ध	३६, ३७, ६८, ६४
एपाइरस, एपिरस	६६, २६८	„ शिलालेख	॥३७, ४७, ६५, २८७, २६६, ३००
एरमेइक लिपि	४४	„ निवासियोंके प्रति राजकर्म-	
एरिमाना	११	चारियोंका कर्तव्य	२८७
एरिया	११	काम्बोज, एक जाति	५४, ६६, १६४, १६६, २६६, २६७
ऐ		कारुवाकी	४३, ६७, ३७८
एनाक्स सोटर	१६	„ के निमित्त पुण्यकार्य	४००
६६, ६६, ७६,		कालसी	४६, १४७
१२०, २५६, २६४		काशी	८
ऐसिटगोनस	१०		

काशीप्रसाद, 'जायसवाल' शब्दके नीचे देखिये		क्षत्रप, प्रान्तीय शासक	१६
		.. शोबासके प्राचीन लेखोंमें	
काश्मीर	८	वर्षविभाग	३६४
कीर्ति, सच्ची	२२०	ख	
कुनाल	६०, ६१	खरोष्ठी लिपि	४४, ४१२, ४१६
कुमार, प्रधान महिषीका पुत्र	२६०	.. का प्रचार	४१६
	३७७, ३७८	.. मानसेरा और शाहबाजगढ़ीके लेखोंमें	६७
कुल्या (नहर)	२७	खार्वाटिक	२१
कुन्सुक भट्ट	१२६, १६६	ग	
कुशिनगर	३६	गयाका बोधिवृक्ष	३६
कुसुमपुर	६	गान्धार राज्य	५४, ५६, १६४, १६६
कूनिह, भजातशत्रु	४	गिरनार	२७, ४६
कृष्ण शास्त्री	७१	.. का शिलालेख	१२८, १८२, २१२, २१३
कृष्ण-धामी ऐयंगर 'अग्निस्फुट' पर	१४८	गुप्तचर, चन्द्रगुप्तके समयमें	२६
केरल पुत्र	४२, ६५, ६७, ७६, १२०,	गुप्तचरोंके सम्बन्धमें कौटिल्य	१८१
	२६८	गुलामीकी प्रथा	६२
केवटभोगसि	३६५ भारतमें न थी	५२
कोट और विषयमें भेद	३३३	गुहादान, आजीवकोंको	४०३, ६०७
कोरकई	११६	गुहालेख	४७
कोशल	४, ५, ८	गोपिका गुहाका दान, आजी-वकोंको	४०८
कौटिल्य	७, ८, १४, २८, १८१	गोवधका निषेध, अर्थशास्त्रमें	६१
कौशाची	४६, ३८६	ग्रीक इतिहास-लेखक	७
.. का लेख; सारनाथका रूपान्तर	६६६		
खलाइनी, (प्लाइनी ? ७६१)	१७		

च	चाणक्य, कौटिल्य दक्षिणे
'चतुर्दाने' हिन्दू और बौद्ध	चातुर्मास्य ३०२, ३६३
ग्रन्थोंमें	, का विभाग, पतञ्जलि द्वारा ३६४
चतुर्दश शिलालेख	चारुमति ४१
,, कहाँ कहाँ हैं	चिकित्साका प्रबन्ध १११
चतुर्थ शिलालेख	,, शब्दके सम्बन्धमें व्युत्पत्ति १२१
चन्द्रगिरि नदी	चित्रमें हाथी दिखानेका तात्पर्य,
चन्द्रगुप्त ६, ७, ८, १०, ११, १३, १४,	बुद्ध भगवान्का स्मरण १४७
१८, ६१, ६२, ६४	चोह राज्य ६६, ७६, ११६, १२०,
,, का मुकाबला, सेल्युकसके साथ १०	२६४, २६८
,, का दरबार	चोल ४३
,, की दण्डनीति	ज
,, के शासनके सम्बन्धमें	जतिग ४५, ७७, ८६, ६६
जायसवाल ८	जन्म-मृत्युका लेखा २२
,, की सैनिक व्यवस्था १४, १६, २०	जम्बू द्वीप ७४, ७६ ७८, ८१, ८७, ६२
,, के समयमें सिन्धुईका प्रबन्ध २६	, के देवता ७४, ६२
,, , नहरोंकी व्यवस्था २७	जलूमके सम्बन्धमें भंडारकर १४
,, , की सड़कें २६	जायसवाल, 'वचसि' शब्दके
,, , बटखरोंका निरीक्षण २३	सम्बन्धमें १८२
,, , जन्ममृत्युका लेखा २२	,, 'विनतसि' शब्दपर ८२
,, , उद्योगोंकी देखभाल १६	,, 'परिषद्'के सम्बन्धमें १८४
,, , विदेशियोंकी देखरेख २२	,, द्वारा अजातशत्रुकी मूर्तका
,, , अन्तरिक्षविद्याविभाग २८	अन्वेषण ४
,, , भेंटकी प्रथा ३२	,, चन्द्रगुप्तके शासनके संबंधमें ८
,, , राज्यकी आयके द्वार	,, 'निपिस्त' शब्दपर २६६
ज्ञान, बाग, जंगल इत्यादि ३०	,, 'वचभूमिक' शब्दपर २३६

जायसवाल, 'निम्क्ती' शब्दपर १८३

„ 'अवधु' के अर्थके सम्बन्धमें २६४

जीवदयाका आदेश ३५२

जीवहिंसाका त्याग ११०

जैन दन्तकथाएँ १६

जौगढ़का शिलालेख २६६, ३००

ट

टामस साहब ४४, ७६

„ 'समाज' पर ११२

„ 'अपरिगोघाय' शब्दपर १६७

„ 'संसलन' पर ३६२

टाखेमी फिलाडेल्फस १७, ६६, २६४

टोपरा ४८

ड

डायोनिसियस १७

डेईमेकस १६

त

तक्षशिला २३, २४, २६, २६०

„ का प्राचीन महत्त्व ३४

तराई स्तम्भ लेख ४७

„ के स्तम्भ लेखोंका महत्त्व ४८

ताम्रपत्थी ६४, ७६, १२०, २६६

तिरहुतपर आक्रमण, अजातशत्रुका ८

तिष्य, बौद्ध राजा ७४

तिष्यरक्षिता ६०

तुरमय, (टाखेमी) मिथका

बादशाह १७, २६, २६४

तुषास्फ २८

तीवर ६०

तृतीयशिलालेख ६७, २६०

तृतीय स्तम्भलेख ३११

तोसली नगर २४, २८७, २६०, ३००

„ के महामात्योंको

आदेश २८८, ३००

त्रिपिटक ४१४

त्रिशरण या त्रिरत्न, बौद्धोंके १०१

त्रयोदश शिलालेख ३७, १२०,

१२१, २६६

द

दन्तकथाएँ, बौद्ध ६०

„ जन १६, ६१

„ लंकाकी ३६

„ उत्तरी भारतकी ३६

दर्शक, अजात शत्रुका पुत्र ५

दशरथ, अशोकका पौत्र ६१, ६५, ७४

„ द्वारा गुहादान ४०७

„ का गुहालेख ६३

दानगृह ३६६

दान, सच्चा २२६

दास अशोकके समयमें २२६

„ और संवत्समें मेद २२६

दिपिस्त, निपिस्त देखिये		बडोंका समादर	५२
दीपवशा, बौद्ध ग्रंथ	८०, १२०	सत्य भाषण	५२
दूत, अशोकक	२६७	'धम्म'—प्रचार	५३, ५४, ५६, २६७
देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर,		सिंहलमें	५६, ५७
भंडारकर शब्दक नीचे देखिये		अफ्रिकामें	५७
'देव' शब्दका अर्थ, राजा	७५	यूरोपमें	५७
„ पर सिलवैलेवी	७५	„ के सिद्धान्त	६६
„ „ भंडारकर	७६	„ अनुष्ठान	१४५
„ „ फ्लीट	७५	„ का आंशिक पालन	१८६
„ „ हुल्श	७५	धम्मकी प्राचीन रीति	६६
'देवप्रिय'क चार अर्थ	७३	„ की व्याख्या	३१७
'देवानांप्रिय'पर मेना	६२	धर्मग्रन्थ, अशोकके समयके, कुल	११०
„ अष्टम शिलालेखमें	१६६	धर्मग्रन्थोंका ध्वज	१०१
देवानांप्रिया, बौद्ध राजाओंकी		धर्मपालनकी आवश्यकता, सबके	
उपाधि	७२	लिए	१८६
„ की मीमांसा	७२-७४	धर्मप्रचारक उपायोंकी समा-	
देवानांप्रियतिथ्य	५७, १२०	लोचना	३७१
देवीकी पदवी	६०	धर्मप्रचारकोंका दौरा	१२८
द्रोणमुख	२१	धर्ममहामात्र	५४, ६२, १६३, १६४,
द्वन्द्वयुद्धका निषेध	११२		३३८, ३७६
द्वादश शिलालेख	५३, २६१	धर्ममहामात्रा	१६७, २३६
द्वितीय लघुशिलालेख	४५, ५२, ५५	धर्मयात्रा	५१, ६५, १६६, १६८
„ शिलालेख	१२०	„ सम्बन्धी कार्य	१६६, १६७
ध		„ अशोककी	३८, ५१, १६८
'धम्म' के प्रधान सिद्धान्त—		धर्मयुक्त	५४, १६४, ३३८, ३३९, ३७३
अहिंसा	५१	'धर्मलक्ष' नाम क्यों पडा	११०

धर्मविजय, इहलोक तथा परलोक	नागरक	१२
दोनोंके लिए सुखावह	नाभक नामपंक्ति जाति	२६६
,, की प्रधानता	'निकाय' का अर्थ	३६०
धर्मबुद्धिके दो मार्ग, नियम	निग्लीव ग्राम	४७, ४८, १४७
तथा ध्यान	'निम्ली' शब्दपर जायसवाल	१८३
धर्मस्तंभोंका उद्देश्य	'निपिस्त' के सम्बन्धमें	
धर्माचरणकी कठिनाता	जायसवाल	२६६
,, की बुद्धि	,, पर हुल्ला	२६८
,, के कार्यों का निरीक्षण,	'निर्ग्रय' एक प्रकारके जैन	
अन्तःपुरमें	परिव्राजक	३७७
धर्मोपदेशक कहाँ कहाँ भेजे गये	'नीचे बाढ' का अर्थ व्युत्तरके	
धर्मोपदेशकी आवश्यकता	अनुसार	१८६
धर्मोपदेशकोंका कार्य	नीलौर अशोक साम्राज्यकी	
धान्यन	दक्षिणी सीमा	१८, ४२
धार्मिक दानकी भ्रष्टता	नेपालकी तराई, अशोक साम्राज्य-	
,, मंगताचारका महत्त्व	का अंग	४८
बौद्धी	न्यग्रोध गुहाका दान, आजीवकोंको	३०४
,, शिलालेख	प	
न	पञ्चम शिलालेख	५४, ३१७
नगर व्यावहारिक, एक प्रकारके	,, स्तम्भलेख	३०२, ३६२
उच्च धर्मचारी	पड, लिपिकार	६७
नगर-शासकमंडल	पतंजलिका चातुर्मास्य विभाग	३५४
नन्द, नव	'परिषद्' शब्द, अथशास्त्रमें	१८४
,, वग	,, पर जायसवाल	१८४
मन्दिवर्द्धन	पशुओं और मनुष्योंके सुखका	
'नागवनसि'	प्रबन्ध	११६

अनुक्रमशिका ।

४६३

पशुबधके नियम	५१	पुरय गुप्त	२७
॥ का निषेध ३०, ६२, १११, १३१		पुष्पपुर	५
॥ ॥ अंशतः अशोकके		पुष्य नक्षत्रका महत्व	२८६, २०२
समयमें	३३२	पुष्य मित्र	६३, ६५
पाटलिपुत्र	६, ६, ११, ११, २६, ३३,	पेटेणिक, एक दक्षिणी जाति	१६४,
	४३, ४६, ३८६		२६६
पाण्ड्य	४२, ६४-६६, ७६, ११६,	पेरोपेनी सेडी	११
	१२०, २६३	प्रजाके कार्यमें अशोककी तत्परता	१८२
‘पादेशिक’ पर विन्सेट स्मिथ	१३०	प्रतिवेदक	२४
॥ ॥ न्युलर	१३०	॥ के सम्बन्धमें मेगास्थनीज	१८१
॥ ॥ कर्न	१३०	प्रथम लघु शिलालेख	४०, ४४, ५८
॥ ॥ सेना	१३०	प्राणियोंका आदर	११०
पारमार्थिक दृष्टिका दान	३१७	प्रादेशिक	२४, ६४, २६०
पार्श्वत	२०	प्रान्तिक लेख	२८७
पाली भाषाकी उत्पत्ति	४७६	प्रान्तीय राजधानियाँ	२६०
पावड (सम्प्रदाय)	१६५, १६६	प्लाइनी	२६१
पितिनिक, गोदावरीतटवासी		फ	
	३६, २६७	फाहियन, चीनी परित्राजक	४३, १४५
पियदसि, अशोककी उपाधि	७२	फोगल, ‘संसलन’ शब्दपर	३६१
॥ पर सेना	६९	॥ ‘अनावाससि’ शब्द पर	३६०
पिशाल ‘अदकोसिक्यानि’ शब्दपर	३७४	पत्नीट साहब	८१, ६१, ४०६
पुरुष नामक कर्मचारी	३१०, ३३६,	॥ ‘अदकोसिक्यानि’ पर	३७४
	३७३	॥ के अनुसार सुवर्णगिरि	
पुलिन्द, एक पहाड़ी जाति,	६६,	कहाँ था	८६, ६१
	२६७, २६८	॥ ‘देव’ शब्दपर	७६
‘पुलिसा’ का अर्थ	३१०	॥ ‘व्युटेना’ शब्दपर	७८, ८०, ८१, ८८

फलीट 'देवानपियेना'के सम्बन्धमें ४०७	व्युत्तर	७-११२, २१२, २६६
ब	„ 'युत' शब्दके सम्बन्धमें	१२८,
बटखरों तथा मापोंका निरीक्षण		१३२
चन्द्रगुप्तके समयमें	२३	„ 'रज्जुक' शब्दके सम्बन्धमें १२६
बड़ोंका आदर	६२, ६८	„ 'समाज'के सम्बन्धमें ११०
बराबरकी पहाड़ी	४३, ४७, ४०३	„ अलिकसुन्दरके सम्बन्धमें २६५
बाण 'अटकसिक्क्यानि' पर	३७४	„ अष्टांगमार्गके सम्बन्धमें १६८
बेरुजातक	४१३	„ 'प्राजीवक'के सम्बन्धमें ४०३
बिम्बिसार	३, ४, ६	„ 'चिकित्सा' पर १२१
बुद्धचरित, अश्वघोषका	१६६	„ के अनुसार सुवर्णगिरि
बुद्ध-जन्म-स्थानमें अशोककी		कहाँ था ८६ ६१
यात्रा	३८३	„ „ 'नीचेबाढ' का
बुद्ध भगवान्	६	अर्थ १८६
„ का निर्वाण	६, ३६, ८०, ८१	„ „ सम्बोधिका अर्थ १६७
„ और संघके प्रति अशोककी		„ सेमेटिक अक्षरोंके सम्बन्धमें ४१०
भक्ति	१०१	„ 'पादेशिक' शब्दके सम्बन्धमें
„ की मूर्तिका जलूस	१४६	१३०
बृहत् कथा	७	„ विश्वजिनेके सम्बन्धमें २६६
बृहद्रथ, मौर्यवंशका अन्तिम राजा		„ 'आसिनव' शब्दके सम्बन्धमें
	६३, ६६	३२३
कैराट	४०, ४६, ४६, ७२	„ 'उबलिक' के सम्बन्धमें ३८३
बौद्ध आतक	४१३	„ 'व्युटेना' शब्दपर ७६
„ धर्मका प्रचार बुद्धके जीवन-		„ वर्ष विभागपर ३५५
कालमें	६८	ब्रह्मगिरि ४६, ७६, ७७, ८६, ८६
„ „ „ अशोकक समय ६८		ब्राह्मी लिपि ४४
बौद्धोंके धर्मग्रंथ	१०३	„ की उत्पत्ति ४११

ब्राह्मीकी उत्पत्ति विदेशी

म

लिपिसे	४१४	मगलाचार, सच्चा	२११
" " पर विद्वानोंके मत	४१२	मक (मागस) साइरीनीका	
" की शाखाएँ	४१६	राजा	२६, २६६
म		मगध,	३१४, ६८, ३४, ६२
मण्डारकर	१४६	" तीन धर्मोंका केन्द्र	३
" के मतसे दो प्रकारके उत्सव	१११	मजुमदार, एन. जी., 'समाज'के	
" 'सम्बोधि' के अर्थपर	१६७	सम्बन्धमें	११२
" अष्टांग मार्गपर	१६८	मथुराके लेखोंमें वर्ष-विभाग	३६४
" 'देव' शब्दपर	७६	मनुष्यों और पशुओंके सुखाका	
" 'प्राजीवक' के अर्थपर	४०३	प्रबन्ध	११६
" जलुसके सम्बन्धमें	१४६	मलय	८
" 'समाज' शब्दपर	१११	महानन्दिन	६
" 'अग्निस्कन्ध' पर	१४८	महापद्मनन्द	
" 'अदन्त' पदवीके सम्बन्धमें	४०७	महाबोधि, वर्तमान गयाका	
'अदन्त' पदवी	४०३, ४०७	प्राचीन नाम	१६८
आम्र	४६	महावरा, लंकाका बौद्ध ग्रन्थ	६७, ८०, १२०
" शिलालेख	४०, ४५	महावीर स्वामी	३७७
" " अशोकके		महेन्द्र, राजकुमार	६७, ६६
बौद्धमत ग्रहणका प्रमाण	१००	'मागध' शब्दके सम्बन्धमें कुलश	१००
भारतका प्राचीन इतिहास	३	मानसरा	४६, ४५१
भिच्छुसंधमें फूट डालनेका		मास्की	४६, ७७, ६१, ६३
दण्ड	३६, ३६२, ३६७	मित्र	३०
भृत	२०	'मिसा' पर सिलवैजेवी	७६
भृत्योंके प्रति बर्ताव	६२, ३७८	'मिसिभूता' शब्द	६२
भोज, प्राचीन विदर्भ निवासी	६६, २६७		

मुद्राराक्षस ...	७, ८, १३, १४	र	
मृच्छकटिक	१४	रज्जुक	२४, ४४, २६०, ३३८, ३३९, ३७३
मृत्युदण्ड पाये हुए अपराधी	३४०	" पर व्युत्तर	१२६
मेगास्थनीज	१६, १९, २१, २६, ३२	" " विन्सेट स्मिथ	१३०
	४२, ६४	राजकर्मचारियोंका कर्तव्य,	
" का पाटलिपुत्रमें निवास	२१	कलिंग निवासियोंके प्रति	२८७
" 'प्रतिवेदक' के सम्बन्धमें	१८१	,, ,, सीमान्त जातियोंके प्रति	२६६
मेलजोल, अन्य सम्प्रदायवालोंके		राजकार्यकी चिन्ता	१८१
साथ	२३८	राजगृह	४
मैसूरके शिलालेख, राजप्रतिनिधि		राजनीतिका उच्च भावदर्श, धौली-	
द्वारा लिखित	८६	जौगढ़के लेखोंमें	२६३
मौर्य साम्राज्यके पतनका कारण,		राजाका उदाहरण	३१७
ब्राह्मणोंका प्रभाव	६२	राजेन्द्रलाल, कलिंगके सम्बन्धमें	२६१
मौल सेना	२०	रानीका लेख	४६
य		रानीका दान, दूसरी	३६३
यवन	४४, ६६, १६४, १६५, २६६, २६७	रामपुर	४८
यात्रियोंके आरामका प्रबन्ध	६४, १२१, ३७६	रामावतार शर्मा 'विनतसि'	
युक्त कर्मचारी	३४, ६४, २६०	शब्दपर	१८२
'युत' शब्द, मनुस्मृतिमें	१२८	रामेरवर	४६, ७७, ८६, ६६
" कौटिलीय अर्थशास्त्रमें	१२८	रायचूर	६१
" पर विन्सेट स्मिथ	१३०	राष्ट्रिक, वतमान महाराष्ट्रके	
" " व्युत्तर	१२८	प्राचीन निवासी	६६, १६४, १६५
" " सेना	१३१	रीस डेविड्स 'सम्बोध'के	
		अर्थके सम्बन्धमें	१६६
		अरदामन	२७, २८

रुमिनदेई	४४, ४८, ३८६	वन दुर्ग	२१
रूपनाथ	४६, ७६, ८१, ८७	वर्षगांठका उत्सव	१४
॥ का लघुशिला लेख	३६३	वर्षविभाग	३०२, ३६३
रोगियोंकी सेवा शुद्धा	६५	॥ चत्रप शोडासके प्राचीन	
ल		लेखमें	३६४
खड्डु शिलालेख	४६, ८१	॥ मथुराके लेखोंमें	३६४
॥ ॥ कहां कहां पाये गये हैं	४६	वहियका गुहाका दान, भाजी-	
खड्डुस्तम्भलेख	४८, ४६, ६०, ६६, ३६०	वर्कोको	४०७
खलितपाटन	४१	विजय, सखी	२६१
खलितविस्तर, बौद्धग्रंथ	४११	विदेशियोंकी देखरेख	२९
खण्डुक	१२६	विधुशेखर भट्टाचार्य, 'वचसि'	
खुम्बिनी, बुद्धका जन्मस्थान	३६, ४८	शब्दपर	१८२
॥ की करमुक्ति	३८३, ३८४	'विनतसि' पर रामावतार शर्मा	१८३
लोक-हितरक्षाका महत्व,		॥ ॥ जायसवाल	१८३
भशोककी दृष्टिमें	१८४	विन्दुसार	१६, १७, १८, ३६, ६४
लौहिया	४८	विन्सेंट स्मिथ	४४, २६६
लौहियानन्दन	४८	॥ का मत बौद्धधर्मकी प्रथम	
ख		सभाके विषयमें	४१
'वचभूमिक' शब्दपर जायस-		॥ 'समाज' शब्दपर	११०, ११२
वाल	२३६	॥ 'युत' शब्दके सम्बन्धमें	१३०
॥ ॥ विन्सेंट स्मिथ	२१६	॥ के अनुसार शिशुनागका	
'वचसि' पर विधुशेखर भट्टाचार्य	१८२	समय	३
॥ जायसवाल	१८२	॥ 'भट्टकोसिक्यानि' पर	३७४
वज्जि	१२०	॥ 'वचभूमिक' पर	२१६
वहिका गुहाका दान, भाजी-		॥ ताम्रपत्रोंके सम्बन्धमें	१२०
वर्कोको	४०७	॥ 'रज्जुक' शब्दके सम्बन्धमें	१३०

विन्सेण्ट स्मिथ अलिकमुन्दरके	शैशुनाग वंश	३
सम्बन्धमें	अवयव बेल गोला	१६
का मत, 'पादेशिक' शब्द-	धेणी	१०
पर	स	
॥ 'संसलन' शब्दपर	संग्रहालय	२१
विमान-प्रदर्शन, अशोक द्वारा	संघ, बौद्ध भिक्षुओंका सम्प्रदाय	३७७
'विवासा'	॥ में कूट ढालनेके लिए	
विषवज्रि जाति	दण्ड	३८६, ३८५, ३८७
विषय और कोठमें भेद	'संसलन' शब्दपर विन्सेंट	
विहार यात्रा	स्मिथ	३६२
वेनिस 'भानावाससि' शब्दपर	॥ पर फोगल	३६१
वैशाखी	॥ पर टामस	३६२
व्यवहार (मुकुटमा)	सत्यपुत्र राज्य ४२, ५६-५७, ७६, ११६	
'व्युटेना' पर फ्लीटका मत	सत्यभाषण	५२, ५६
७८, ८०, ८१, ८८	सदाव्रत (दानश्रद्ध)	३६६
॥ पर व्युलर	सप्तम स्तम्भलेख	३१७, ३७१, ३८०
श	सप्तस्तम्भ लेख	४८, ६६, १२१, ३१०
शासनके सिद्धान्त	'समाज' पर भंडारकर	१११
शाहदेरी ग्राम	॥ ॥ विन्सेंट स्मिथ	११०
शाहबाजगढ़ी	॥ ॥ एन. जी. मजुमदार	११२
शिलालेखोंकी भाषा	॥ ॥ व्युलर	११०
॥ की स्थापना	॥ ॥ टामस	११३
॥ की प्राचीनता	समापानगर	२८७, ३००
शिशुनागका समय	समाशोचना, धर्मप्रचारके	
॥ ॥ विन्सेंट स्मिथके	उपायोंकी	३७१
अनुसार	सम्प्रति, अशोकका पौत्र	६१, ६२, ६६

सम्प्रदायोंका निरीक्षण	३७७	सुंगवंश	६३, ६५
„ में पारस्परिक सहानुभूतिकी आवश्यकता	२३८	सुखवृद्धि, सर्वसाधारणकी	३६०
‘सम्बोधि’के अर्थके सम्बन्धमें		सुपिया गुहाका दान, भागी-	
रीस डेविड्स	१६६	वकोंको	४०४
„ पर व्युत्तरका मत	१६७	सुवर्णगिरि	२४, २६०
„ भंडारकर	१६७	„ अशोकका निवासस्थल,	
सम्बोधिररायण	१६७	प्रज्याप्रहणके बाद	४०
सरायं निसिधिया	३७६	„ कहाँ था—	
सहसराम	४५, ७२, ७६, ८१	व्युत्तरके मतसे	८६, ८१
सांची	४२, ४६, १८६	पलीटके मतसे	८६, ८१
सामन्त	१२१	सुवर्णभूमि	६७
साम्प्रदायिक तत्वोंकी वृद्धि	२३८	सुत्रपिटक, बौद्ध ग्रंथ	३६०
सारनाथ	३६, ४८, ४९, ३८६	सुसीम, अशोकका जेठा भाई	३६
सिकन्दर	६, ७, ८, १०, १४, १४	सेना	४४, १३१, २६२
„ के आक्रमणका प्रभाव		„ ‘देवानापिय’ शब्दपर	६३
मौर्य साम्राज्यपर	१६	„ ‘आनावाससि’ शब्दपर	३६०
सिद्धपुर	४६, ७७, ८६, ९६	„ ‘पियदसि’ शब्दपर	६२
सिमुक, आन्ध्रराज्यका संस्थापक	२६७	„ के मतानुसार रूपनाथ और	
सिल्वेलेवी, ‘देव’ शब्दके सम्बन्धमें	७६	सहसरामके लेखोंकी	
„ ‘मिसा’ शब्दपर	७६	प्राचीनता	६३
‘सिद्धाविगडभीचा’	३८३	„ ‘पादेशिक’ शब्दके सम्बन्धमें	१३७
सीताव्यक्त	२६	„ ‘युत’ शब्दके सम्बन्धमें	१३१
सीमान्त जातियोंके प्रति राज-		सेमेटिक प्रक्षर	४१२, ४१६
कर्मचारियोंका कर्तव्य	२६६	सेवक और दासमें भेद	२२६
„ खेख (कर्लिंग खेख)	३००	सेल्युकस १०, ११, १४, १६, १८, ६४,	
			३२०, २६४

सेस्यूकसकी हत्या	१६	हिंसाके नियम, पशु-पक्षियोंकी	१६२
सोनगिरि, सुवर्णगिरि भी		हिंसा और ब्राह्मणमें मेद	१७६
देखिये	८१, ६१	हिंदराज जाति	१६६
सोपारा	४५	हुएनसंग 'अट्कोसिकयानि'	
स्थानिक	२४	शब्दपर	३७४
स्थानीय	२१	हुत्स ८१, १४२, १४३, १६०	
स्त्री रक्षिकाएँ	१३	२०६, २४३, १६६, २७०	
नावस्ती	३६	„ 'देव' शब्दके अर्थके	
		सम्बन्धमें	७६
हाथीकी मूर्तियाँ, भरहत्त, साँची,		„ बालिकसुन्दरके सम्बन्धमें	२६२
गान्धार और कालसीमें	१४७	„ 'मानध' शब्दके सम्बन्धमें	१००
हिंदूकुश ...	३१, ४१	„ 'निपिस्त'पर	२६८



